

A  
251

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE BORDEAUX

Année Classique 1901-1902

COLLÈGE  
DE BERGERAC

Distribution Solennelle

DES PRIX

DU MERCREDI 30 JUILLET 1902

sous la présidence

DE M. F. DE LA BATUT

DÉPUTÉ DE LA DORDOGNE

assisté de

*M. MORISSET, O. A., Principal du Collège*

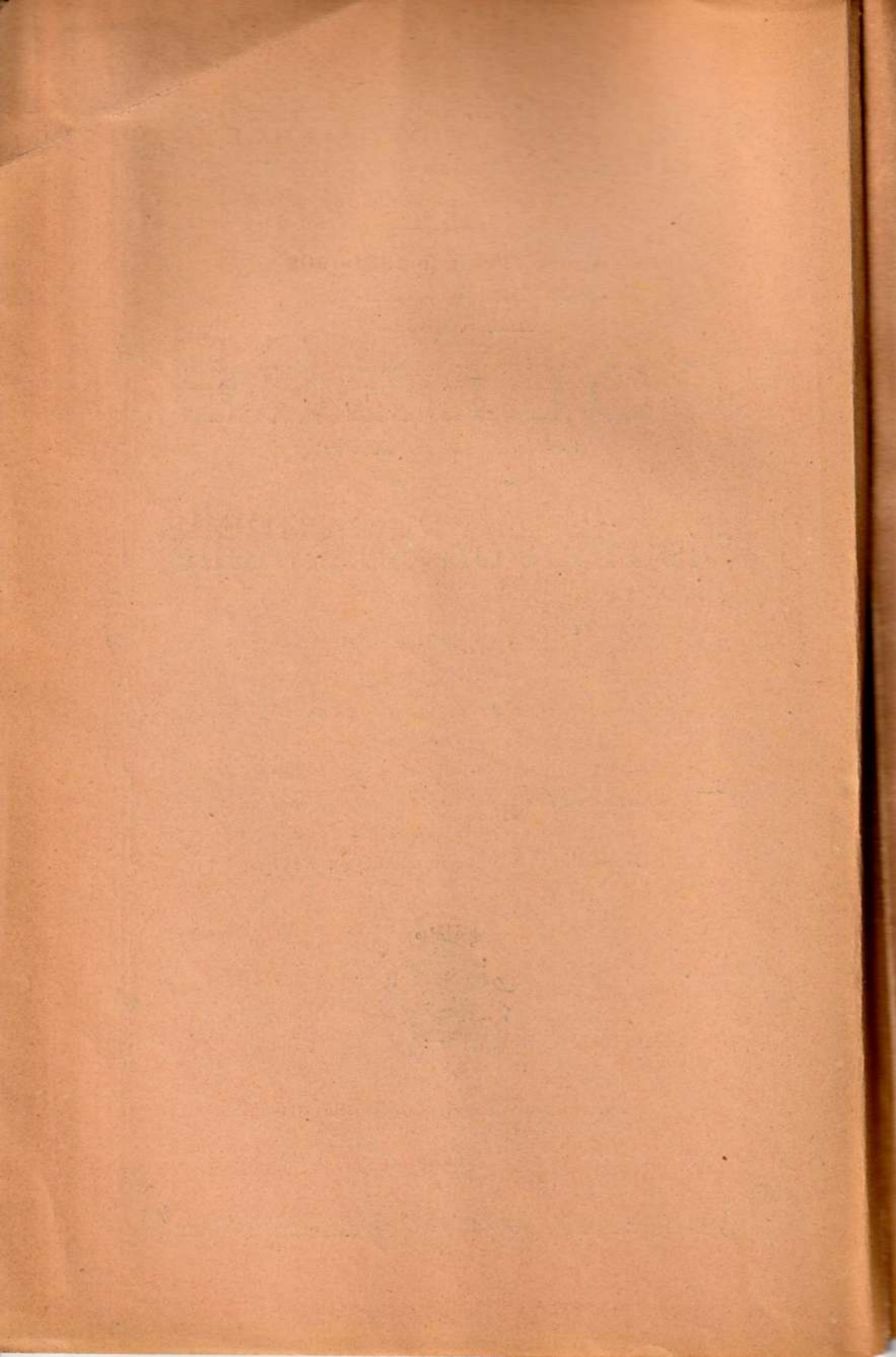
et de

*M. WELTY, O. A., Professeur d'Allemand.*



IMP. DE « L'INDÉPENDANT », EN FACE LE JARDIN PUBLIC

1902





UNIVERSITÉ DE FRANCE

—❖—❖—❖—❖—  
ACADÉMIE DE BORDEAUX  
—❖—

Année Classique 1901-1902

—❖—  
**COLLÈGE**  
**DE BERGERAC**  
—❖—

**Distribution Solennelle**

**DES PRIX**

DU MERCREDI 30 JUILLET 1902

sous la présidence

**DE M. F. DE LA BATUT**

DÉPUTÉ DE LA DORDOGNE

assisté de

*M. MORISSET, O. A., Principal du Collège*

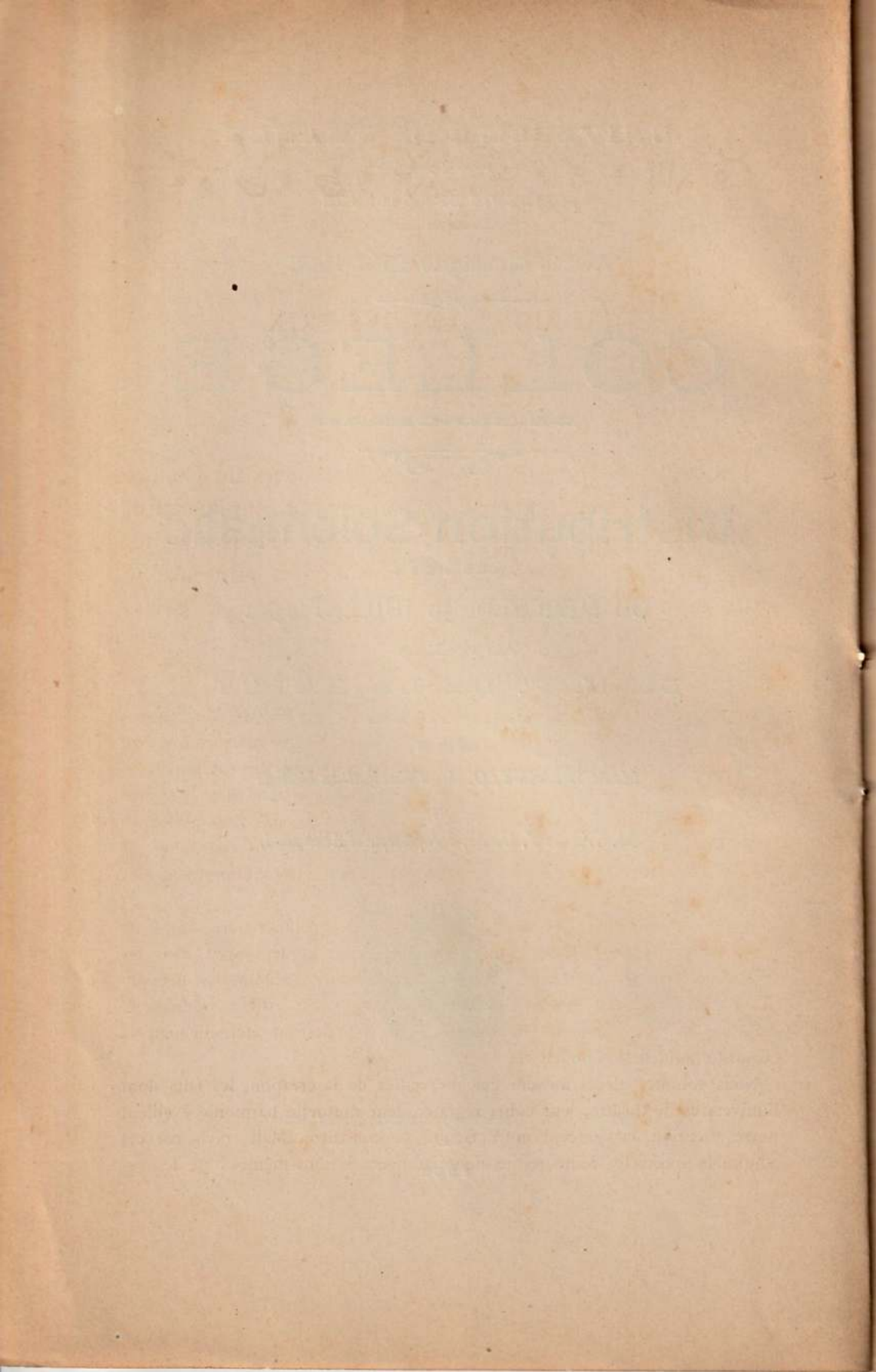
et de

*M. WELTY, O. A., Professeur d'Allemand.*

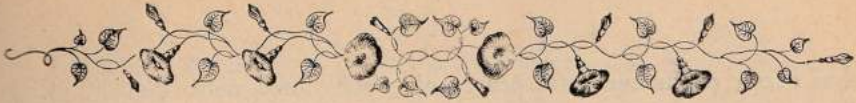


IMP. DE « L'INDÉPENDANT », EN FACE LE JARDIN PUBLIC

—  
1902







## DISTRIBUTION DES PRIX



L'an 1902, la Distribution des prix aux élèves du Collège de Bergerac a eu lieu le mercredi 30 juillet, à 9 h.  $\frac{3}{4}$  du matin, sous la présidence de M. DE LA BATUT, député de la Dordogne.

M. SIREYGEOL, professeur de philosophie, a prononcé le Discours suivant :

JEUNES ÉLÈVES,

Parmi les études auxquelles vous vous livrez avec une ardeur dont témoignent vos succès, il n'en est pas, semble-t-il, dont l'importance puisse être contestée. On entend cependant dire quelquefois : à quoi servent les études philosophiques ? C'est à dissiper ce doute que je consacrerai, si vous le voulez bien, quelques instants, assez courts du reste, pour ne pas trop prolonger votre légitime impatience de vous partager ces prix et ces couronnes, et d'entrer en possession d'un loisir que votre application et vos efforts vous ont si bien mérité.

La philosophie répond à l'instinct qui nous presse de nous rendre compte de notre nature et de réfléchir sur sa destinée ; elle guide l'esprit dans ses inventions et ses recherches, fortifie la volonté dans l'accomplissement du devoir ; et, franchissant les limites du monde tangible et visible, poursuit la solution de ces problèmes mystérieux qui solliciteront éternellement la curiosité inquiète de l'humanité.

Nous sommes placés au sein des merveilles de la création, les faits dont l'univers est le théâtre, leur cours régulier, leur mutuelle harmonie éveillent notre attention, et exercent notre faculté de connaître. Mais, ravis par cet admirable spectacle, demeurerons-nous étrangers à nous-mêmes ? ne ferons-

nous aucun retour sur notre pensée où réside toute notre dignité, et ne descendrons-nous jamais dans les profondeurs de notre âme. Si, refusant un moment son regard à tant de choses éblouissantes, l'homme se considère d'une vue intérieure, il découvre aussitôt un monde nouveau que l'œil n'atteint pas, mais aussi riche, aussi varié que la nature matérielle, et dont l'horizon sans bornes recule sans cesse devant lui. Ce monde, c'est lui-même, son activité, sa raison qui lui confèrent le premier rang parmi les êtres qui l'environnent ; qu'il s'applique à observer les événements de ce monde invisible où, seule, la conscience pénètre et qu'elle seule explore : dans ces événements, émotions, idées, souvenirs, dont le nombre et la variété sont infinis, il démêlera un ordre caché, et verra se dérouler, en une suite régulière, les péripéties mobiles et changeantes du drame intérieur qu'est la vie humaine. Est-ce que la conscience où le moi vient se réfléchir, la sensibilité vibrant aux moindres impressions, l'intelligence dont la lumière émerge du chaos des sensations pour tout éclairer de ses rayons, enfin la volonté qui change en initiative personnelle le mécanisme des tendances et des instincts et se proclame libre, ne sont pas, pour un esprit, ami du vrai, un spectacle aussi digne de captiver l'attention et de soulever l'enthousiasme que celui d'une nature aveugle et inanimée ? Y a-t-il lieu, par suite, de s'étonner d'entendre l'illustre athénien qui, dans les temps anciens, ramena les études philosophiques des choses extérieures où elles s'égarèrent à leur véritable objet, répéter chaque jour : connais-toi toi-même ; et plus près, beaucoup plus près de nous, un pénétrant analyste de l'âme, Maine de Biran, raconter de lui-même dans son Journal intime : « Dès l'enfance, je me souviens que je m'étonnais de me sentir exister ; j'étais déjà porté, comme par instinct, à me regarder au-dedans pour savoir comment je pouvais vivre et être moi. »

Ces esprits méditatifs voyaient bien que si la multitude et la variété des êtres qui se meuvent dans l'espace sollicitent notre désir de connaître, les lois de l'esprit, miroir vivant des choses, sont dignes, au même titre, de notre respect et de notre admiration ; ils comprenaient que, s'il y a de l'intérêt et du charme, à créer des fictions, à composer un beau poème, l'étude de l'imagination et du sentiment qui font le poète, ne saurait être dépourvue d'agrément et d'utilité ; et que, s'il est avantageux de rappeler les exemples de magnanimité et d'héroïsme livrés par l'histoire à notre imitation, l'étude des intentions sincères et vaillantes qui en sont le principe, devait présenter un vaste champ de réflexions et d'expériences fécondes. Oublierons-nous les enseignements de ces génies de la pensée, désertons-nous l'école de ces maîtres illustres ? Non, cela ne se peut ; et le souci d'intérêts matériels et apparemment plus immédiats



ne nous détournera pas de la considération des idées qui, dit-on, mènent le monde.

Aussi longtemps d'ailleurs que nous n'aurons pas abordé cette étude qui directement nous intéresse, nous éprouverons le mécontentement et l'angoisse de celui à qui manque l'aliment nécessaire que sa faim réclame ; et n'est-ce pas en vue de donner un aliment à ce besoin réel de se replier sur soi, sur sa pensée, qu'à la veille de quitter les bancs du collège, l'adolescent, le jeune homme est invité à descendre en lui-même pour essayer d'y surprendre le secret de sa vie mentale, et se rendre familier le jeu des facultés diverses dont il aura demain à diriger l'exercice et à régler l'usage ?

Gardons-nous en effet de croire que les connaissances que nous parvenons à acquérir, dans ce domaine, aient un intérêt purement spéculatif. De même que les lois que nous découvrent les sciences des corps nous permettent, en leur obéissant, de vaincre la faiblesse de notre organisation et d'exercer un empire sur les éléments ; ainsi la science de notre âme et de ses facultés nous suggère les moyens de réagir sur elles, et l'étude de la philosophie, qui nous avait donné cette connaissance, la convertit, pour ainsi dire, en un principe de force intellectuelle et de force morale.

La philosophie assure la marche de la raison gravissant péniblement et pas à pas les chemins longs et abrupts qui mènent aux sommets où la vérité réside ; elle lui signale les obstacles à éviter, l'arme contre les erreurs et les sophismes, lui apprend à douter à propos, à n'affirmer que sur la foi de l'évidence, et lui prescrit la méthode à suivre pour saisir, dans l'analyse des faits, les causes et les lois, but de ses recherches. Certes, le logicien n'invente pas les méthodes qu'il enseigne ; il les observe en acte dans les travaux des hommes de science, et en recueille parfois les règles dans les précieux commentaires dont ils ont eu soin d'entourer leurs découvertes ; mais, s'aidant d'informations puisées aux sources originales, il nous décrit le long et laborieux travail de la recherche, et s'attache à nous montrer dans l'idée qui y préside, le véritable moteur de la méthode et l'âme qui la vivifie. Car de quoi servirait-il au savant d'avoir en main les instruments de la preuve, s'il manquait de la révélation soudaine, du trait de lumière qui fait le génie : « Toute l'initiative expérimentale est dans l'idée, a dit Claude Bernard, car c'est elle qui provoque l'expérience. Sans elle, on ne saurait faire aucune investigation, ni s'instruire, on ne pourrait qu'entasser des observations stériles. » Les observations donnent sans doute à l'esprit la matière d'application qui lui est nécessaire ; mais la science n'est pas une reproduction passive d'impressions, une simple copie et comme un fidèle décalque des choses ; elle est bien plutôt un assujettissement aux lois de la



raison du monde confus et incohérent de la représentation sensible, une transformation du chaos apparent en un cosmos harmonieux, une satisfaction donnée à notre intelligence par le spectacle d'un monde où elle retrouve sa propre image. Or, pour que la raison songe seulement à se retrouver dans les choses, ne faut-il pas qu'elle possède une vue anticipée et comme un pressentiment de l'ordre universel, et les progrès de la science ne sont-ils pas une vérification toujours plus étendue, jamais complète de cette anticipation instinctive ? Nous attendrions longtemps, si nous attendions que la matière aveugle et passive nous révèle d'elle-même les causes qui la meuvent, et les lois qui la régissent ; mais, à l'appel de l'idée divinatrice, la matière sort de la confusion où elle était plongée, s'éclaire, s'illumine, et voit, pour ainsi dire, s'évanouir les ombres qui l'enveloppaient. « Dans la physique, on n'avance guère, a dit un philosophe contemporain, qu'en supposant qu'il y a partout de l'ordre ; c'est à quoi reviennent toutes les hypothèses, en sorte que la science la plus matérielle en ses objets ne marche qu'à une lumière de nature esthétique et l'on pourrait dire morale, celle des idées de beauté et de bonté. »

L'esthétique et la morale ont en effet, avec la science des analogies et des affinités profondes ; si la raison conçoit l'ordre et l'harmonie, la volonté s'en fait une loi, et l'imagination aime à les produire : pour échapper à la tyrannie de la vie réelle qui nous impose son imperfection et sa limite, il nous plaît de nous réfugier dans un monde fictif, dans une création où docilement la matière exprime notre âme, et où librement se déploie notre activité : le beau et l'art remplissent cette aspiration.

L'esthétique qui les étudie n'a d'ailleurs d'autre prétention que d'en déterminer les caractères. « Nous sommes plongés dans la beauté, a dit Emerson, mais nos yeux n'en ont pas la vue nette. » Eh bien ! la critique esthétique retire la pensée de la langueur et de l'habitude, lui rend le sentiment de la surprise, et, sans nous enseigner le beau, car le beau n'est pas une chose, un objet déterminé, nous enseigne du moins à sentir la beauté. Quand, cessant de poursuivre un but réel, nos sens rencontrent des objets qui présentent avec eux un certain accord, une certaine convenance, ils s'arrêtent, comme en se jouant à leurs apparences, à leurs manières d'être, qui seules les intéressent ; et alors, ils regardent, non pour savoir, mais pour voir ; ils écoutent, non pour comprendre, mais pour entendre. Cette contemplation, sans but positif, est une source d'émotions sereines et communicatives ; et les choses qui, par leurs formes brillantes, l'éclat de leurs couleurs, ou par ce qu'elles nous disent, par les tristesses ou les joies qu'elles racontent, nous récréent et nous émeuvent nous les déclarons belles et dignes d'être admirées. Les plaisirs universels et



désintéressés que prennent nos facultés à se jouer librement dans la perception des choses, nous souhaitons de les voir se prolonger et se reproduire ; et comme les beautés naturelles nous semblent trop rares et souvent trop imparfaites, nous en imaginons et en réalisons une infinité d'autres d'une plus éblouissante splendeur. Affranchi des lois de l'utile qui contraignent la nature de faire, avant tout, des œuvres bonnes et parfaites, l'art prend, au gré de l'inspiration, son essor vers l'idéal, limite extrême que la nature ne pouvait atteindre. Et quand l'idée, enrichie sans cesse de nouveaux détails qui la complètent et la précisent est représentée sous un aspect extérieur et sensible, lorsqu'elle est exprimée, par la matière en quelque sorte spiritualisée, on peut dire de l'œuvre ainsi créée qu'elle est esthétique, faite pour inspirer à l'âme de nobles sentiments, et la détacher des préoccupations égoïstes : « Le beau, dit Kant, nous prépare à aimer quelque chose même sans intérêt ; il nous permet de passer, sans un saut trop brusque, de l'attrait des sens à un intérêt moral habituel, en nous apprenant à trouver dans les objets mêmes des sens, une satisfaction libre et indépendante de tout attrait sensible. »

C'était aussi l'avis des philosophes grecs qui ne séparaient jamais, dans leur pensée ni dans leur langage, l'idée du beau de celle du bien ; mais les analogies, si profondes soient elles, ne suppriment pas les différences ; le beau ne se confond pas avec le bien, et l'esthétique n'est pas la morale.

L'entendement nous révèle le vrai ; l'imagination et le cœur suffisent à donner aux créations de l'art, le mouvement et la vie ; mais toutes nos facultés concourent à l'accomplissement du bien. L'activité morale, de toutes la plus riche et la plus parfaite, est à la fois la source des affections les plus exquises et les plus durables, l'harmonie la plus achevée, l'énergie la plus puissante, celle qui exige le plus de courage et d'effort. La force morale que nous plaçons au-dessus de l'activité scientifique et du dilettantisme esthétique, c'est l'âme tout entière qui, sachant ce qu'elle est, conçoit, s'impose et réalise ce qui doit être. Cette notion de quelque chose qu'il faut faire, de quelque chose qui est bien, d'abord vague et comme inconsciente, se précise et se détermine ; nous nous la représentons sous une forme vivante et personnelle ; elle devient image, désir, attente du mieux ; c'est la vision intérieure de nous-mêmes, meilleurs, plus heureux et affranchis de l'égoïsme ; c'est l'idéal de progrès et de bonheur montré par la raison à notre activité qui librement en fait sa loi. Les autres êtres ont leurs lois dont ils subissent l'action et qu'ils suivent sans le savoir ; ils ont leur destinée, et y marchant sans la connaître et sans pouvoir s'en détourner ; l'homme est aussi soumis à des lois fatales, et une grande part de sa destinée est réglée à son insu ; mais, outre l'ordre nécessaire dans lequel il



est engagé comme un rouage dans une machine, il conçoit une règle de l'activité libre, une fin de sa conduite qu'il se propose à lui-même et dont il peut se rapprocher ou s'éloigner à son gré. Cette loi non-écrite, comme l'appelait Socrate, mais tracée dans nos cœurs en caractères ineffaçables, la conscience humaine la proclame hautement quand elle nous prescrit le maintien de notre dignité et notre perfectionnement, quand elle incline nos fronts devant la liberté, source du droit, quand elle donne à la vie sociale pour base la justice, et l'amour, la solidarité, pour couronnement et expansion suprême.

Les études philosophiques ont donc pour résultat d'amener, par la réflexion, notre nature mentale à s'apparaître à elle-même dans ses traits essentiels, dans ses aspirations les plus profondes, et de transformer cette connaissance en une puissance plus grande et plus complète de pensée et d'action.

La tâche de la philosophie est-elle ainsi terminée ? Sa mission est-elle définitivement accomplie ? N'oublions pas ce qui caractérise l'œuvre des grands philosophes : tous ont voulu constituer une synthèse où tout rentre et s'ordonne, et donner par là à notre besoin d'unité finale la satisfaction qu'il réclame : la métaphysique n'est-elle pas la clef de voûte de l'édifice philosophique ? Mais la métaphysique, après tant d'essais auxquels elle a donné lieu, est-elle faite ? les systèmes ont-ils cessé de se combattre et de se contredire ? les esprits sont-ils enfin tombés d'accord sur l'explication à fournir de l'univers, ou faut-il tenir pour irrévocable le jugement du poète :

Ces penseurs ont, d'un œil ou profond ou sagace,  
Cherché l'être du monde à travers ses aspects ;  
Ils n'ont, dans leurs efforts, pour l'y voir face à face  
Que révélé combien son beau voile est épais.

Il faut bien le reconnaître : en dépit des efforts de tant d'hommes illustres qui se sont désintéressés d'eux-mêmes pour sentir et penser l'universel, les Aristote, les Descartes, les Leibnitz, les Kant, le débat n'est pas encore tranché, et l'on discute encore. La philosophie n'a pas réussi à grouper tous les esprits dans une même école, à les tous rallier à un même système, et, parmi les synthèses universelles qu'elle a construites, aucune n'a définitivement triomphé. Pourtant la philosophie n'a pas renoncé à parcourir les espaces infinis de la pensée pour y trouver le mot de l'éternelle énigme ; elle continue, comme par le passé, de chercher et de raisonner, croyant avoir fait quelque chose pour le progrès et pour la vérité, si elle a présenté les problèmes en termes plus clairs et versé sur les solutions qu'elle en donne une plus vive lumière.





# COLLÈGE DE BERGERAC

---

## BUREAU D'ADMINISTRATION

MM. TOURENG, Inspecteur d'Académie, Officier de l'Instruction publique,  
Président.

Ch. MARAIS, Sous-Préfet.

BRUZAC, Maire de Bergerac, Officier de l'Instruction publique.

H. GARRIGAT, Conseiller général, Chevalier de la Légion d'honneur.

RENOULEAU, Pharmacien.

BRUGÈRE, Conseiller municipal.

GÉRAUD, Conseiller municipal, Chevalier du Mérite agricole.

MORISSET, Principal du Collège, Officier d'Académie.

## CONSEIL DE DISCIPLINE

MORISSET, Principal du Collège, Officier d'Académie, Président.

BROUSSE, Surveillant général, Secrétaire.

COGNET, Professeur de Sciences physiques.

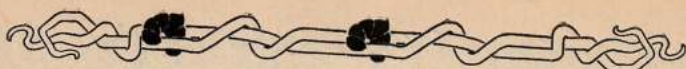
SIREYGEOL, Professeur de Philosophie, Officier d'Académie.

LAFFERRANDERIE, Professeur de Quatrième, Officier d'Académie.

GROSSETIE, Professeur de Septième, Officier d'Académie.

PETIT, Professeur de Rhétorique.

MALLET, Répétiteur.



# PERSONNEL DU COLLÈGE

## ADMINISTRATION

Principal . . . . . M. MORISSET, Officier d'Académie.

## CULTE ET ENSEIGNEMENT RELIGIEUX

Aumônier catholique. M. l'abbé LAPIERRE.

Aumônier protestant. M. le Pasteur MORDANT  $\odot$  A.

## ENSEIGNEMENT ET SURVEILLANCE

### 1<sup>o</sup> Enseignement

#### ENSEIGNEMENT CLASSIQUE

Mathématiques . . . . .	MM. (CALLAME, lic. ès-sc., math., $\odot$ A. (FOUIGNET, $\odot$ A.
Sciences physiques et naturelles . . . . .	(COGNET, lic. ès-sc. math. et phys. (AUSTRY, lic. ès-sc. phys. et nat.
Philosophie . . . . .	SIREYGEOL, lic. ès-lettres, $\odot$ A. (RENARD, lic. ès-lettres et his.
Histoire & Géograp.	(LALESQUE, O. A. PETIT, lic. ès-lettres.
Rhétorique . . . . .	JUNCA, lic. ès-lettres.
Seconde . . . . .	GALAND, lic. ès-lettres.
Troisième . . . . .	(WELTY, certifié d'alle. $\odot$ A. (DUCHATELET, lic. ès-l. et allem.
Allemand . . . . .	(SÉCHERESSE, lic. anglais. (WELTY, O. A.
Anglais . . . . .	LAFFERRANDERIE, O. A.
Espagnol . . . . .	LAFFERRANDERIE, lic. ès-l. $\odot$ A.
Quatrième . . . . .	TRIGOULET.
Cinquième . . . . .	PUCHEU-CASADEBAN.
Sixième . . . . .	

#### ENSEIGNEMENT MODERNE

Lettres . . . . .	MM. (PETIT, DUCHATELET. (JUNCA, GALAND.
Allemand . . . . .	WELTY, O. A., DUCHATELET.
Anglais . . . . .	SÉCHERESSE.
Grammaire . . . . .	LALESQUE, O. A.
Espagnol . . . . .	LAFFERRANDERIE, O. A.
Histoire & Géograph.	RENARD, LALESQUE.
Mathématiques . . . . .	CALLAME $\odot$ A., FOUIGNET, $\odot$ A.
Scienc. phys. et nat.	COGNET.
Morale . . . . .	SIREYGEOL, O. A.
Agriculture . . . . .	GUYOT DE GRANDMAISON.



ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE

Septième .....	MM. GROSSETIE, O. A.
Huitième.....	CAMBOS.
Classe primaire.....	DESPLAT.
Classe enfantine.....	LANAUD, O. A.

BEAUX-ARTS

Dessin d'imitation.....	MM. BORDES.
Travaux graphiques ....	BORDES.
Calligraphie.....	LANAUD, O. A.
Solfège .....	LAJOUX.

EXERCICES PHYSIQUES

Gymnastique, exer. mil. M. DELBASTY.

2<sup>o</sup> *Surveillance.*

Surveillant général.... M. BROUSSE.

RÉPÉTITEURS

Divisionnaires .....	MM. BONNEMAISON.
— .....	LABATUT.
— .....	MALLET.
Etude des externes des classes élémentaires.	LANAUD, O. A.

SERVICE ÉCONOMIQUE

Econome..... M. FRÉROT, méd. militaire.

SERVICES AUXILIAIRES

*Service médical.*

Médecin .....

Chirurgien-dentiste ....

MM. le docteur CAYLA, O. I.  
VINCENT.

BIBLIOTHÈQUE

Bibliothécaire..... M. BROUSSE.

ARTS

Escrime .....	MM. GUYOT (agrée).
Piano .....	LAJOUX (agrée).
Violon.....	PUYGAUTHIER (agrée), O. A.

## Rappel des Prix d'Honneur

Années	MATHÉMATIQUES	PHILOSOPHIE	RHÉTORIQUE
	ÉLÉMENTAIRES		
1875	DE LAJONIE Charles.	CHAPUIS Daniel.	SÉVÉRIN Louis.
1876	LESPINASSE Georges.	,	VICTORIEUX Victor.
1877	DUFFAU Gilbert.	AUDIGAY Henri.	DESSAIGNES Arthur.
1880	DELPIT André.	DE MADAILLAN Jean.	LOUBRADOU Emile.
1881	CHARANCLE Joseph.	MERGIER Émile.	BOYER Adolphe.
1882	LANSADE Ovide.	BOYER Adolphe.	GRAVIER René.
1883	GÉRAUD Charles	LATOIR Georges.	LESPINASSE Henri.
1884	VIDAL Paul.	LESPINASSE Henri.	PETIT Paul.
1885	BOURRIÉ Henri.	<i>Ex-æquo</i> { PETIT Paul. BELLOTT Paul.	JOBIT Eugène.
1886	CARRÉ Georges.	JOBIT Eugène.	GORRICHON René.
1887	GOUYOU Robert.	AUBERTIE Jean.	BOUYSSOU Auguste.
1888	GOUYOU Arnaud.	NOUVEL Ernest.	BOUYSSOU Auguste.
1889	ANSELME Georges.	SIVADON Daniel.	GILARD Henri.
1890	DELLUC Gustave.	JOBIT Marcel.	LAFORGUE Edouard.
1891	MAZALEYRAT Pierre.	LAFORGUE Edouard.	AMANIEUX Edouard.
1892	St-ARROMAN Alexandre.	SÉCHERESSE Aristide.	SIMOUNET Georges.
1893	BROCHET Hippolyte.	SIMOUNET Georges.	LA PEYRE Gaston.
1894	MORDANT André.	DARDENNE Louis.	SABOURIN Paul.
1895	RAGON Charles.	TROLLAT Jean.	CHARPENTIER Jean.
1896	BÉXAZET Ernest.	SIMOUNET Georges.	HARTENSTEIN Georges.
1897	LAMBERT Urbain.	HARTENSTEIN Georges.	ROUSSEAU Pierre.
1898	LAVEYRIE François.	MARGERON André.	RENOULEAU Paul.
1899	FAISANDIER Jean.	ROUSSEAU Pierre.	RAPNOUIL Jean.
1900	POZZI-ESCOT Marius.	RAPNOUIL Jean.	MILLARD Henri.
1901	REBEYROL Raoul.	DAVID Max.	DU COURNAU Jean.





SUCCÈS OBTENUS PAR LES ÉLÈVES

DU COLLÈGE

ANNÉE SCOLAIRE 1901-1902

BACCALAURÉAT DE L'ENSEIGNEMENT CLASSIQUE

*Deuxième Partie (Lettres-Mathématiques).*

DESMARTIS Robert (admissible).

*Deuxième Partie (Lettres-Philosophie)*

FOURNIER Léon..

CALVÈS Henri.

CANTELLAUVE Albert.

MILLARD Henri.

MAZIÈRES Marc.

BARRET Jacques.

BILLAULT Henri.

SIREYGEOL Pierre.

— MATHIEU André.

— LABROUSSE Georges.

NADAU André.

} Les résultats oraux ne sont pas  
encore connus au moment de  
l'impression du Palmarès.

*Première Partie (Rhétorique).*

DUCOURNAU Jean (*Mention Assez-Bien*).

RENAUD Jean.

BARRET Jacques.

LANDRY Joseph.

BOSC Paul.

CARMILLE René.

COLOMB Robert.

JOLY Maxime.

ECKERT Xavier (*Mention Très-Bien*).

BACCALAURÉAT DE L'ENSEIGNEMENT MODERNE

*Deuxième partie (Lettres-Mathématiques).*

REBEYROL Raoul (*Mention Assez-bien*).

COUQUET Henri.

FRANÇOIS Alcide (*Admissible*).

*Première partie (Seconde Moderne).*

GOUSSEBAILE Hippolyte.

FOUIGNET Marcel.

BIZIÈRE Edgard.

COUZINET Camille.

CERTIFICAT D'ÉTUDES MODERNES

BRISSEAU Albert.

BONNEAU Maurice.

GÉRARD Eugène.

GRAFFEUIL René.

ROUCHAUD Maurice.







## PRIX D'HONNEUR

### *CLASSE DE MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES*

#### **Mathématiques**

PRIX OFFERT PAR M. GARRIGAT, CONSEILLER GÉNÉRAL

BOUDAULT Henri, de Bergerac, interne.

### *CLASSE DE PHILOSOPHIE*

#### **Dissertation française**

PRIX OFFERT PAR M. POZZI, SÉNATEUR

SIREYGEOL Pierre, de Bergerac, externe.

#### **Histoire**

PRIX OFFERT PAR M. BRUZAC, MAIRE

SIREYGEOL Pierre.

### *CLASSE DE RHÉTORIQUE*

#### **Composition française**

PRIX OFFERT PAR M. DE LA BATUT, DÉPUTÉ, ANCIEN ÉLÈVE DU COLLEGE

JOLY Maxime, d'Eymet, interne.

### *CLASSE DE SECONDE MODERNE*

#### **Composition française**

COUZINET Camille, de Puyguilhem, interne.

---

## FONDATION TEYSSANDIER

### *CLASSE DE PHILOSOPHIE*

#### **Excellence**

SIREYGEOL Pierre.

### *CLASSE DE RHÉTORIQUE*

#### **Histoire**

CARMILLE René, de Trémolat, interne.





# DISTRIBUTION DES PRIX

## INSTRUCTION RELIGIEUSE

### **Culte catholique**

*Professeur : M. l'Abbé Lapierre*

#### PREMIÈRE DIVISION

- 1<sup>er</sup> Prix . . . . . LECERF Maxime, de Belvès, interne.  
2<sup>e</sup> — CAILLAUD René, de Bergerac, externe.  
1<sup>er</sup> accessit . . . PEYRAUD Adrien, de Saussignac, externe.  
2<sup>e</sup> — DUCROS Armand, de Mirandé (Gers), externe.

#### DEUXIÈME DIVISION

- 1<sup>er</sup> Prix . . . . . VIEILLEFOND Jean, de Ménesplet, interne.  
2<sup>e</sup> — MENU Robert, de Ste-Foy-la-Grande, interne.  
1<sup>er</sup> accessit . . . CHAMPARNAUD Léon, de Bourgnac, interne.  
2<sup>e</sup> — BAYSSALLANCE Emile, de Lauzun, interne.

### **Catéchisme de première communion**

- 1<sup>er</sup> Prix . . . . . DE BOISSERIN Henri, de Bergerac, externe.  
2<sup>e</sup> — COLOMB Henri, de Périgueux, externe.  
1<sup>er</sup> accessit . . . FOURNIÉ Gabriel, de St-Vinc<sup>ent</sup>-rive-d'Olt (Lot), ext.  
2<sup>e</sup> — FRANC Robert, de Bergerac, externe.  
3<sup>e</sup> — DE LA BATUT Pierre, de Bergerac, externe.

### **Catéchisme préparatoire**

- 1<sup>er</sup> Prix . . . . . FONBENÉ Roger, de Montpont, externe.  
2<sup>e</sup> — POUZET Pierre, de Castres, externe.  
1<sup>er</sup> accessit . . . BASTIDE Pierre, de Bergerac, externe.  
2<sup>e</sup> — TAVERT Jean, de Montagnac-la-Crempse, ext.  
3<sup>e</sup> — LABADIE Robert, de Bergerac, externe.

### **Culte protestant**

*Professeur : M. le Pasteur Mordant*

- 1<sup>er</sup> Prix . . . . . DE MADAILLAN Louis, de Bergerac, interne.  
2<sup>e</sup> — HERTZOG Edouard, de Vienne (Autriche), ext.  
1<sup>er</sup> accessit . . . ESCUREYX Edouard, de Bergerac, interne.  
2<sup>e</sup> — DE MADAILLAN Pierre, de Bergerac, interne.



ENSEIGNEMENT SCONDAIRE CLASSIQUE

MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES

*Professeurs : M<sup>C</sup>. Callame, Cognet, Renard, Sireygeol.*

PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR

FOURNIER Léon, de Bergerac, externe.  
FOUIGNET Marcel, de Bergerac, externe.  
FRANÇOIS Alcide, de Mâcon, externe.

PRIX DE SATISFECIT

BOUDAULT Henri.

**Excellence (\*)**

Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction Publique

FRANÇOIS Alcide. 2

**Mathématiques**

Prix offert par M. Garrigat, Conseiller général

Prix d'honneur : BOUDAULT Henri. 2  
1<sup>er</sup> accessit... FRANÇOIS Alcide. 3  
2<sup>e</sup> — FOUIGNET Marcel. 2

**Physique et Chimie**

Prix offert par M. Pozzi, sénateur.

Prix ..... BOUDAULT Henri. 3  
Accessit ..... FRANÇOIS Alcide. 4

**Histoire**

Prix ..... FRANÇOIS Alcide. 5

**Philosophie**

Prix ..... FRANÇOIS Alcide. 6  
Accessit ..... BOUDAULT Henri. 4

PHILOSOPHIE

*Professeurs : MM. Sireygeol, Cognet Renard*

PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR

SIREYGEOL Pierre.

(\*) Le prix d'excellence est un prix distinct et indépendant de tous les autres, dans chaque classe et dans chaque division, aux élèves qui ont le mieux satisfait à tous leurs devoirs, et mérité au plus haut point l'estime générale.

PRIX DE SATISFECIT

MATHIEU André, de Cours-de-Pile, interne.

**Excellence**

Fondation Teyssandier

SIREYGEOL Pierre. 2

**Dissertation française**

Prix offert par M. Pozzi, sénateur

Prix d'honneur : SIREYGEOL Pierre. 3  
2<sup>e</sup> Prix . . . . . MATHIEU André. 2  
Accessit . . . . . NADAU André, de Coutras, interne.

**Sciences physiques**

1<sup>er</sup> Prix . . . . . SIREYGEOL Pierre. 4  
2<sup>e</sup> — MATHIEU André. 3

**Sciences naturelles**

Prix offert par M. Pozzi, sénateur

1<sup>er</sup> Prix . . . . . MATHIEU André. 4  
2<sup>e</sup> — SIREYGEOL Pierre. 5

**Histoire**

Prix offert par M. Bruzac, maire

1<sup>er</sup> Prix . . . . . SIREYGEOL Pierre. 6  
2<sup>e</sup> — NADAU André. 2  
1<sup>er</sup> accessit . . . VITRAC Pierre, de St-Marcel-de-Lalinde, int.  
2<sup>e</sup> — MATHIEU André. 5

---

RHÉTORIQUE

*Professeurs : M. Petit, Renard, Welty, Sécheresse, Callame.*

PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR

COLOMB Robert.  
FOURGASSIÉ Paul, de Castres, externe.  
JOLY Maxime.

**Prix de Satisfecit.**

JOLY Maxime. 2

**Excellence.**

Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction Publique.

JOLY Maxime. 3



**Composition Française.**

Prix offert par M. de La Batut, député, ancien élève du Collège.

Prix d'honneur :	JOLY Maxime.	4
2 <sup>e</sup> Prix . . . . .	{ CARMILLE René.	2
<i>ex-æquo</i>	{ COLOMB Robert.	2
1 <sup>er</sup> accessit . . .	BOSC Paul, de St-Pierre-d'Eyraud, interne.	
2 <sup>e</sup> —	LOREILHE Etienne, de Ste-Foy-la-Grande, int.	

**Version Latine.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	JOLY Maxime.	5
2 <sup>e</sup> —	COLOMB Robert.	3
1 <sup>er</sup> accessit . . .	CARMILLE René.	2
2 <sup>e</sup> —	de BOISSIÈRE Robert, Savignac-les-Eglises, ext.	
3 <sup>e</sup> —	BOSC Paul.	2

**Composition Latine.**

Prix . . . . .	COLOMB Robert.	4
1 <sup>er</sup> accessit . . .	JOLY Maxime.	6
2 <sup>e</sup> —	CARMILLE René.	3

**Version Grecque.**

Prix . . . . .	JOLY Maxime.	7
Accessit . . . . .	COLOMB Robert.	5

**Histoire.**

Fondation Teyssandier.

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	CARMILLE René.	4
2 <sup>e</sup> —	COLOMB Robert.	6
1 <sup>er</sup> accessit . . .	JOLY Maxime.	8
2 <sup>e</sup> —	LOREILHE Etienne.	2
3 <sup>e</sup> —	BOSC Paul.	3

**Géographie.**

Prix offert par la Société de Géographie de Bordeaux.

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	CARMILLE René.	5
2 <sup>e</sup> —	JOLY Maxime.	9
1 <sup>er</sup> accessit . . .	BOSC Paul.	4
2 <sup>e</sup> —	BRANDA Marcel, de Bergerac, externe.	
3 <sup>e</sup> —	FOURGASSIE Paul.	2

**Allemand.**

Prix offert par M. Pozzi, sénateur.

Prix . . . . .	JOLY Maxime.	10
1 <sup>er</sup> accessit . . .	COLOMB Robert.	7
2 <sup>e</sup> —	BOSC Paul.	5
3 <sup>e</sup> —	CARMILLE René.	6

**Mathématiques.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	{ JOLY Maxime.	11
<i>ex-æquo</i>	{ CARMILLE René	7
2 <sup>e</sup> Prix . . . . .	COLOMB Robert.	8
1 <sup>er</sup> accessit . . .	ECKERT Xavier, de Urbis, Haute-Alsace, ext.	
2 <sup>e</sup> —	LOREILHE Etienne.	3
3 <sup>e</sup> —	BOSC Paul.	6

**Diction et Récitation**

1 <sup>er</sup> Prix.....	COLOMB Robert.	9
2 <sup>e</sup> —	{ECKERT Xavier.	2
<i>ex-æquo</i>	{JOLY Maxime.	12
1 <sup>er</sup> accessit...	BOSC Paul.	7
2 <sup>e</sup> —	FOURGASSIÉ Paul.	3
3 <sup>e</sup> —	CARMILLE René.	8

**SECONDE CLASSIQUE**

*Professeurs : MM. Junca, Renard, Welty, Sécheresse, Austry, Cognaet.*

**PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR**

MORIZE Jean, du Fleix, externe.

**Excellence**

Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction publique

MORIZE Jean. 2

**Composition française**

1 <sup>er</sup> Prix.....	MORIZE Jean.	3
2 <sup>e</sup> —	THOMAS Lucien, de Fougueyrolles, interne.	
Accessit.....	CRUCHER Raoul, de Clermont-Ferrand, int.	

**Version latine**

1 <sup>er</sup> Prix.....	MORIZE Jean.	4
2 <sup>e</sup> —	THOMAS Lucien.	2

**Thème latin**

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS Lucien.	3
2 <sup>e</sup> —	MORIZE Jean.	5
Accessit.....	NADAL Charles, de Bergerac, interne.	

**Version grecque**

Prix .....	THOMAS Lucien.	4
Accessit.....	MORIZE Jean.	6

**Thème grec**

Prix .....	THOMAS Lucien.	5
Accessit.....	MORIZE Jean.	7

**Histoire**

1 <sup>er</sup> Prix.....	MORIZE Jean.	8
2 <sup>e</sup> —	THOMAS Lucien.	6
1 <sup>er</sup> accessit...	LALE Georges, de Cahors, externe.	
2 <sup>e</sup> —	LÉTANG Henri, de Castillonès, interne.	



### Géographie

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS Lucien.	7
2 <sup>e</sup> —	MORIZE Jean.	9
1 <sup>er</sup> accessit...	CABANEL Raoul, de Serres-d'Eymet, interne.	
2 <sup>e</sup> —	CRUCHER Raoul.	2
3 <sup>e</sup> —	LALE Georges.	2

### Allemand

1 <sup>er</sup> Prix.....	MORIZE Jean.	10
2 <sup>e</sup> —	THOMAS Lucien.	8
1 <sup>er</sup> accessit...	SURREAU Henri, de Gençay (Vienne), int.	
2 <sup>e</sup> —	ALARD Henri, de Bergerac, externe.	

### Anglais

Prix.....	CABANEL Raoul.	2
-----------	----------------	---

### Mathématiques

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS Lucien.	9
2 <sup>e</sup> —	MORIZE Jean.	11

### Géologie.

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS Lucien.	10
2 <sup>e</sup> —	CRUCHER Raoul.	3
1 <sup>er</sup> accessit...	MORIZE Jean.	12
2 <sup>e</sup> —	LALE Georges.	3

### Diction et Récitation.

1 <sup>er</sup> Prix.....	(MORIZE Jean.	13
<i>ex-æquo</i>	(THOMAS Lucien.	11
2 <sup>e</sup> Prix.....	SURREAU Henri.	2
Accessit.....	LETANG Henri.	2

## TROISIÈME CLASSIQUE

*Professeurs : MM. Galand, Renard, Duchâtelet, Welty, Fouignet, Bordes,*

### PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR

BARBARIN Louis, de Bergerac, externe.	
BARBARIN Robert, de Bergerac, externe.	
LECERF Maxime.	2
SIREYGEOL Jean, de Bergerac, externe.	

### PRIX DE SATISFECIT

LECERF Maxime.	3
----------------	---

### Excellence.

Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction publique.

LECERF Maxime.	4
----------------	---

**Composition Française.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	GAGNEBÉ Max, de Sarlat, externe.	
2 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL Jean.	2
1 <sup>er</sup> accessit . . . . .	LECERF Maxime.	5
2 <sup>e</sup> —	CONTÉ Edouard, de Tulle, externe.	
3 <sup>e</sup> —	BARBARIN Robert.	2

**Version latine**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	LECERF Maxime.	6
2 <sup>e</sup> —	GAGNEBÉ Max.	2
Accessit . . . . .	SIREYGEOL Jean.	3

**Thème latin**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	LECERF Maxime.	7
2 <sup>e</sup> —	GAGNEBÉ Max.	3
Accessit . . . . .	SIREYGEOL Jean.	4

**Version grecque**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	LECERF Maxime.	8
2 <sup>e</sup> —	GAGNEBÉ Max.	4
1 <sup>er</sup> accessit . . . . .	LIMOUSIS André, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL Jean.	5
3 <sup>e</sup> —	BARBARIN Louis.	2
4 <sup>e</sup> —	LARTIGUE Etienne, de Castillonnès, interne.	

**Thème grec.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	LIMOUSIS André.	2
2 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL Jean.	6
1 <sup>er</sup> accessit . . . . .	GAGNEBÉ Max.	5
2 <sup>e</sup> —	LECERF Maxime.	9

**Histoire**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	CONTÉ Edouard.	2
2 <sup>e</sup> —	LECERF Maxime.	10
1 <sup>er</sup> accessit . . . . .	BARBARIN Robert.	3
2 <sup>e</sup> —	GAGNEBÉ Max.	6
3 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL Jean.	7
4 <sup>e</sup> —	LARTIGUE Etienne.	2

**Géographie.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	SIREYGEOL Jean.	8
2 <sup>e</sup> —	LECERF Maxime.	11
<i>ex-aquo</i>	BARBARIN Robert.	4
1 <sup>er</sup> accessit . . . . .	CONTÉ Edouard.	3
2 <sup>e</sup> —	LARTIGUE Etienne.	3
3 <sup>e</sup> —	GAGNEBÉ Max.	7
4 <sup>e</sup> —	CAILLAUD René.	2

**Allemand.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	LECERF Maxime.	12
2 <sup>e</sup> —	GAGNEBÉ Max.	8
1 <sup>er</sup> accessit . . . . .	SIREYGEOL Jean.	9
2 <sup>e</sup> —	BARBARIN Louis.	3



**Anglais.**

Prix. ....	PLANTEAU Jean, de Lamonzie-St-Martin, int.	
Accessit.....	CAILLAUD René.	3

**Mathématiques.**

Prix. ....	LECERF Maxime.	13
1 <sup>er</sup> accessit...	SIREYGEOL Jean.	10
2 <sup>e</sup> —	BARBARIN Robert.	5

**Diction et Récitation**

1 <sup>er</sup> Prix.....	GAGNEBÉ Max.	9
2 <sup>e</sup> —	LECERF Maxime.	14
1 <sup>er</sup> accessit...	SIREYGEOL Jean.	11
2 <sup>e</sup> —	BARBARIN Robert.	6
3 <sup>e</sup> —	LIMOUSIS André.	3

**Dessin d'Imitation.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	LECERF Maxime.	15
2 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL Jean.	12



**QUATRIÈME CLASSIQUE**

*Professeurs : MM. Lafferranderie, Lalesque, Duchâtelet, Welty,  
Fouignat, Bordes.*

**PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR**

LABROUSSE Raoul, de Bergerac, interne.	
NADAUD Pierre, de Bois-Colombes (Seine) externe.	
PEYRAUD Adrien.	2

**Excellence**

Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction publique

LABROUSSE Raoul.	2
------------------	---

**Orthographe et Grammaire**

1 <sup>er</sup> Prix.....	PEYRAUD Adrien.	3
2 <sup>e</sup> —	CHARRIÈRE Olivier, de Monclard, interne.	
1 <sup>er</sup> accessit...	DUCROS Armand.	2
2 <sup>e</sup> —	NADAUD Pierre.	2
3 <sup>e</sup> —	LABROUSSE Raoul.	3

**Narration Française.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	LABROUSSE Raoul.	4
2 <sup>e</sup> —	{ CAZALIS Jean, de Bergerac, externe. FAURE André, de Périgueux, interne.	
<i>ex-æquo</i>		
1 <sup>er</sup> accessit....	PEYRAUD Adrien.	4
2 <sup>e</sup> —	DE MADAILLAN Louis.	2

**Version latine**

1 <sup>er</sup> Prix.....	LABROUSSE Raoul.	5
2 <sup>e</sup> —	CHARRIÈRE Olivier.	2
1 <sup>er</sup> accessit....	NADAUD Pierre.	3
2 <sup>e</sup> —	CAZALIS Jean.	2

**Thème Latin.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	NADAUD Pierre.	4
2 <sup>e</sup> —	PEYRAUD Adrien.	5
1 <sup>er</sup> Accessit... <i>ex-æquo.</i>	{CHARRIÈRE Olivier. LABROUSSE Raoul.	3 6
2 <sup>e</sup> Accessit....	CAZALIS Jean.	3

**Version Grecque.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	CHARRIÈRE Olivier.	4
2 <sup>e</sup> —	NADAUD Pierre.	5
1 <sup>er</sup> Accessit... 2 <sup>e</sup> —	LABROUSSE Raoul. PEYRAUD Adrien.	7 6

**Histoire et Géographie.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	NADAUD Pierre.	6
2 <sup>e</sup> —	PEYRAUD Adrien.	7
1 <sup>er</sup> Accessit... 2 <sup>e</sup> —	LABROUSSE Raoul. CHARRIÈRE Olivier.	8 5

**Allemand.**

Prix.....	LABROUSSE Raoul.	9
1 <sup>er</sup> Accessit... <i>ex-æquo.</i>	{CAZALIS Jean. PEYRAUD Adrien.	4 8
2 <sup>e</sup> —	de MADAILLAN Louis.	3

**Anglais.**

Accessit.....	CHARRIÈRE Olivier.	6
---------------	--------------------	---

**Mathématiques.**

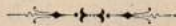
Prix.....	NADAUD Pierre.	7
-----------	----------------	---

**Diction et Récitation**

1 <sup>er</sup> Prix.....	LABROUSSE Raoul.	10
2 <sup>e</sup> —	FAURE André.	2
1 <sup>er</sup> accessit....	BRULÉ Albert, de Toulon, interne.	
2 <sup>e</sup> —	DUCROS Armand.	3

**Dessin d'imitation**

1 <sup>er</sup> Prix.....	CAZALIS Jean.	5
2 <sup>e</sup> —	NADAUD Pierre.	8
Accessit.....	PEYRAUD Adrien.	9



**CINQUIÈME CLASSIQUE**

*Professeurs : M<sup>me</sup> Trigoulet, Lalesque, Duchâtelet, Welty,  
Fouignat, Austry, Bordes.*

**PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR**

SINSOUT Charles, de Villamblard, externe.  
MORIN Henry, de Lausanne, externe.



PRIX DE SATISFECIT

GRENIER Léopold, de Villamblard, interne.

**Excellence**

Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction publique

SINSOUT Charles.		2
<b>Orthographe et Grammaire</b>		
1 <sup>er</sup> Prix.....	MORIN Henry.	2
2 <sup>e</sup> —	ARNOUIL Louis, de Creysse, interne.	
1 <sup>er</sup> accessit....	DE BOISSERIN Henri.	2
2 <sup>e</sup> —	SINSOUT Charles.	3
<b>Narration Française.</b>		
1 <sup>er</sup> Prix.....	MORIN Henry.	3
2 <sup>e</sup> —	DE BOISSERIN Henri.	3
<b>Version Latine.</b>		
1 <sup>er</sup> Prix.....	MORIN Henry.	4
2 <sup>e</sup> —	ARNOUIL Louis.	2
1 <sup>er</sup> accessit....	SINSOUT Charles.	4
2 <sup>e</sup> —	DE BOISSERIN Henri.	4
<b>Thème Latin.</b>		
1 <sup>er</sup> Prix.....	MORIN Henry.	5
2 <sup>e</sup> —	ARNOUIL Louis.	3
Accessit.....	SINSOUT Charles.	5
<b>Exercices Grecs.</b>		
1 <sup>er</sup> Prix.....	ARNOUIL Louis.	4
2 <sup>e</sup> —	MORIN Henry.	6
Accessit.....	SINSOUT Charles.	6
<b>Histoire et Géographie.</b>		
1 <sup>er</sup> Prix.....	GRENIER Léopold.	2
2 <sup>e</sup> —	DE BOISSERIN Henri.	5
Accessit.....	MORIN Henry.	7
<b>Allemand.</b>		
1 <sup>er</sup> Prix.....	TAVERT Pierre, de Montagnac-la-Crempe, ext.	
2 <sup>e</sup> —	(MORIN Henry.	8
<i>ex-æquo</i>	{ ARNOUIL Louis.	5
1 <sup>er</sup> accessit....	SINSOUT Charles.	7
2 <sup>e</sup> —	DE BOISSERIN Henri.	6
<b>Anglais.</b>		
Prix.....	GRENIER Léopold.	3
<b>Mathématiques.</b>		
1 <sup>er</sup> Prix.....	ARNOUIL Louis.	6
2 <sup>e</sup> —	SINSOUT Charles.	8
Accessit.....	GRENIER Léopold.	4

**Histoire Naturelle.**

Prix . . . . .	MORIN Henry.	9
Accessit . . . . .	DE BOISSERIN Henri.	7

**Récitation.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	SINSOUT Charles.	9
2 <sup>e</sup> — . . . . .	DE BOISSERIN Henri.	8
1 <sup>er</sup> accessit . . . . .	MORIN Henry.	10
2 <sup>e</sup> — . . . . .	ARNOUIL Louis.	7

**Dessin d'Imitation.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	(LESPINASSE Maurice, Batna (Constantine), int. <i>ex-œquo</i> (SINSOUT Charles.	10
Accessit . . . . .	GRENIER Léopold.	5

---

**SIXIÈME CLASSIQUE**

*Professeurs : M. Pucheu-Casadeban, Duchâtelet, Welty,  
Fouignet, Austry, Bordes.*

**PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR**

BOST John, de Meynard, interne.  
HERTZOG Edouard.  
PASCAL Emile, de Bordeaux, externe.  
RAPP Henri, de Rodez, externe.

**Excellence**

Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction publique.

RAPP Henri. 2

**Orthographe et Grammaire**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	CAMINADE Roger, de Bergerac, interne.	
2 <sup>e</sup> — . . . . .	FRANC Robert.	2
1 <sup>er</sup> accessit . . . . .	COLOMB Henri.	2
2 <sup>e</sup> — . . . . .	HERTZOG Edouard.	2
3 <sup>e</sup> — . . . . .	BERGOUIGNOUX Etienne, de Monpazier, ext.	

**Narration française**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	COLOMB Henri.	2
2 <sup>e</sup> — . . . . .	(BENEY Georges, de Paris, interne. <i>ex-œquo</i> (COQ Georges, de Cours-de-Pile, interne.	
1 <sup>er</sup> accessit . . . . .	CAMINADE Roger.	2
2 <sup>e</sup> — . . . . .	RAPP Henri.	3
3 <sup>e</sup> — . . . . .	BERGOUIGNOUX Etienne.	2

**Thème latin**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	RAPP Henri.	4
2 <sup>e</sup> — . . . . .	PASCAL Emile.	2
1 <sup>er</sup> accessit . . . . .	PÉRÉ Jean, de Marmande, externe.	
2 <sup>e</sup> — . . . . .	CAMINADE Roger.	3
3 <sup>e</sup> — . . . . .	HERTZOG Edouard.	3



**Version latine**

1 <sup>er</sup> Prix.....	CAMINADE Roger.	4
2 <sup>e</sup> —	(FRANC Robert.	3
<i>ex-aquo</i>	RAPP Henri.	5
1 <sup>er</sup> accessit....	COQ Georges.	2
2 <sup>e</sup> —	PERÉ Jean.	2
3 <sup>e</sup> —	COLOMB Henri.	3

**Histoire et Géographie.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	COQ Georges.	3
2 <sup>e</sup> —	RAPP Henri.	6
1 <sup>er</sup> accessit....	CAMINADE Roger.	5
2 <sup>e</sup> —	COLOMB Henri.	4
3 <sup>e</sup> —	BOST John.	2

**Allemand.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	HERTZOG Edouard.	4
2 <sup>e</sup> —	RAPP Henri.	7
1 <sup>er</sup> accessit....	PASCAL Emile.	3
2 <sup>e</sup> —	COLOMB Henri.	5
3 <sup>e</sup> —	FRANC Robert.	4

**Anglais.**

Prix.....	(CAMINADE Roger.	6
<i>ex-aquo</i>	COQ Georges.	4
Accessit.....	BOST John.	3

**Mathématiques.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	COQ Georges.	5
2 <sup>e</sup> —	PASCAL Emile.	4
1 <sup>er</sup> accessit....	RAPP Henri.	8
2 <sup>e</sup> —	COLOMB Henri.	6
3 <sup>e</sup> —	CAMINADE Roger.	7

**Histoire Naturelle.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	BOST John.	4
2 <sup>e</sup> —	CAMINADE Roger.	8
Accessit.....	COQ Georges.	6

**Récitation**

1 <sup>er</sup> Prix.....	BOST John.	5
2 <sup>e</sup> —	HERTZOG Edouard.	5
1 <sup>er</sup> accessit....	RAPP Henri.	9
2 <sup>e</sup> —	COQ Georges.	7
3 <sup>e</sup> —	DÉJOUAS René, de Bergerac, externe.	
4 <sup>e</sup> —	PERÉ Jean.	3

**Dessin d'imitation**

1 <sup>er</sup> Prix.....	CAMINADE Roger.	9
2 <sup>e</sup> —	COLOMB Robert.	7
1 <sup>er</sup> accessit....	RAPP Henri.	10
2 <sup>e</sup> —	COQ Georges.	8

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE MODERNE

### SECONDE MODERNE

*Professeurs : MM. Petit, Duchâtelet, Welty, Sécheresse, Renard, Callame, Austry, Bordès.*

#### PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR

COUZINET Raoul, de Puyguilhem, interne.

#### PRIX DE SATISFECIT

COUZINET Raoul. 2

#### Composition française

Prix d'honneur : COUZINET Camille.

#### Allemand

Prix offert par M. Pozzi, sénateur

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUZINET Raoul.	3
2 <sup>e</sup> —	COUZINET Camille.	2
1 <sup>er</sup> accessit....	MARTINET Jean, de Bordeaux, externe.	
2 <sup>e</sup> —	POUMEAU Étienne, de Bergerac, interne.	

#### Anglais.

Prix.....	COUZINET Raoul.	4
1 <sup>er</sup> accessit....	COUZINET Camille.	3
2 <sup>e</sup> —	MARTINET Jean.	2

#### Histoire.

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUZINET Raoul.	5
<i>ex-æquo</i>	COUZINET Camille.	4
2 <sup>e</sup> Prix.....	MARTINET Jean.	3
Accessit.....	SUBREVILLE Fernand, Lavardac (Lot-et-G.)ex.	

#### Géographie.

Prix offert par la Société de Géographie de Bordeaux.

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUZINET Camille.	5
2 <sup>e</sup> —	SUBREVILLE Fernand.	2
1 <sup>er</sup> accessit....	COUZINET Raoul.	6
2 <sup>e</sup> —	MARTINET Jean.	4

#### Mathématiques.

Prix.....	COUZINET Raoul.	7
1 <sup>er</sup> accessit....	COUZINET Camille.	6
2 <sup>e</sup> —	MARTINET Jean.	5

#### Physique.

Prix offert par M. Pozzi, sénateur.

Prix.....	COUZINET Raoul.	8
Accessit.....	MARTINET Jean.	6



**Chimie.**

Prix . . . . .	COUZINET Raoul.	9
<i>ex-æquo</i>	FABRE René, de Bergerac, externe.	
1 <sup>er</sup> accessit. . . .	COUZINET Camille.	7
2 <sup>e</sup> —	MARTINET Jean.	7

**Dessin Graphique.**

1 <sup>er</sup> accessit. . . .	FABRE René.	2
2 <sup>e</sup> —	COUZINET Raoul.	10

**Dessin d'Imitation.**

Prix. . . . .	COUZINET Raoul.	11
Accessit. . . . .	SUBREVILLE Fernand.	3

**Récitation.**

1 <sup>er</sup> Prix. . . . .	COUZINET Camille.	8
2 <sup>e</sup> —	COUZINET Raoul.	12
<i>ex-æquo</i>	MARTINET Jean.	8
1 <sup>er</sup> accessit. . . .	SUBREVILLE Fernand.	4
2 <sup>e</sup> —	ROUX Yvan, de Monclar, interne.	
3 <sup>e</sup> —	FABRE René.	3

---

**TROISIÈME MODERNE**

*Professeurs : MM, Junca, Welty, Sécheresse, Renard, Fouignet, Austry, Cognet, Bordes.*

**PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR**

BRISSEAU Albert, du Fleix, externe.

**PRIX DE SATISFECIT**

BRISSEAU Albert. 2

**Composition Française.**

1 <sup>er</sup> accessit. . . .	GRAFFEUIL René, du Blanc, externe.	
2 <sup>e</sup> —	GÉRARD Eugène, de Montbéliard, interne.	

**Allemand.**

1 <sup>er</sup> Prix. . . . .	GRAFFEUIL René.	2
2 <sup>e</sup> —	GÉRARD Eugène.	
1 <sup>er</sup> accessit. . . .	BONNEAU Maurice, de Pineuilh, externe.	
2 <sup>e</sup> —	ROUCHAUD Maurice, St-Pardoux-de-Dr., int.	

**Anglais.**

Prix. . . . .	GÉRARD Eugène.	3
1 <sup>er</sup> accessit. . . .	GRAFFEUIL René.	3
2 <sup>e</sup> —	BONNEAU Maurice.	2

**Histoire**

1 <sup>er</sup> Prix. . . . .	GÉRARD Eugène.	4
2 <sup>e</sup> —	BRISSEAU Albert.	3
Accessit , . . . .	ROUCHAUD Maurice.	2

<b>Géographie</b>		
Prix.....	GÉRARD Eugène.	4
Accessit.....	BONNEAU Maurice.	3
<b>Mathématiques</b>		
Prix.....	BONNEAU Maurice.	3
Accessit.....	GÉRARD Eugène.	5
<b>Physique</b>		
Prix.....	BONNEAU Maurice.	4
Accessit.....	GRAFFEUIL René.	4
<b>Chimie</b>		
Prix.....	GÉRARD Eugène.	6
<b>Géologie</b>		
1 <sup>er</sup> accessit....	GÉRARD Eugène.	7
2 <sup>e</sup> —	GRAFFEUIL René.	5
<b>Dessin graphique</b> (Réservé)		
<b>Dessin d'imitation</b>		
Prix.....	ROUCHAUD Maurice.	2
1 <sup>er</sup> accessit....	BRISSEAU Albert.	4
2 <sup>e</sup> —	BONNEAU Maurice.	5
<b>Récitation</b>		
Prix.....	ROUCHAUD Maurice.	3
Accessit.....	GRAFFEUIL René.	6

## QUATRIÈME MODERNE

*Professeurs : MM. Galand, Sireygeol, Duchâtelet, Sécheresse,  
Renard, Fouignet, Bordes.*

### PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR

CHAMINADE Roger, de Saint-Jean-d'Eyraud, interne.  
DURAND Jean, de St-Quentin-de-Caplong (Gironde), interne.  
LACOSTE Gabriel, de St-Laurent, interne.  
SAIGNETTE Raoul, de Bergerac, externe.

### PRIX DE SATISFECIT

LACOSTE Gabriel. 2

#### Excellence

Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction publique.

CHAMINADE Roger. 2

#### Orthographe et Grammaire.

1<sup>er</sup> Prix..... CHAMINADE Roger. 3  
2<sup>e</sup> — DURAND Jean. 2  
1<sup>er</sup> accessit.... LACOSTE Gabriel. 3  
2<sup>e</sup> — RUCHON Charles, de Hyères, externe.



**Narration française.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	DURAND Jean.	3
2 <sup>e</sup> —	LACOSTE Gabriel.	4
1 <sup>er</sup> accessit....	CHAMINADE Roger.	4
2 <sup>e</sup> —	BOUYNE Louis, de Moulinet (Lot-et-G <sup>ne</sup> ) inter.	

**Allemand**

1 <sup>er</sup> prix.....	LACOSTE Gabriel.	5
2 <sup>e</sup> —	CHAMINADE Roger.	5
1 <sup>er</sup> accessit....	RUCHON Charles.	2
2 <sup>e</sup> —	DURAND Jean.	4
3 <sup>e</sup> —	BOUYNE Louis.	2
4 <sup>e</sup> —	SAIGNETTE Raoul.	2

**Anglais.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	DURAND Jean.	5
2 <sup>e</sup> —	CHAMINADE Roger.	6
1 <sup>er</sup> accessit....	LACOSTE Gabriel.	6
2 <sup>e</sup> —	SAIGNETTE Raoul.	3

**Histoire**

1 <sup>er</sup> Prix.....	DURAND Jean.	6
2 <sup>e</sup> —	LACOSTE Gabriel.	7
1 <sup>er</sup> accessit....	CHAMINADE Roger.	7
2 <sup>e</sup> —	BONNET Max, de Brantôme, interne,	
3 <sup>e</sup> —	BOURGUIGNON Yves, St-Antoine-de-B., int.	

**Géographie.**

1 <sup>er</sup> Prix... ..	LACOSTE Gabriel.	8
2 <sup>e</sup> —	CHAMINADE Roger.	8
1 <sup>er</sup> accessit....	BONNET Max.	2
2 <sup>e</sup> —	DURAND Jean.	7

**Morale.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	CHAMINADE Roger.	9
2 <sup>e</sup> —	SAIGNETTE Raoul.	4
1 <sup>er</sup> accessit....	BOUYNE Louis.	3
2 <sup>e</sup> —	RUCHON Charles.	3

**Mathématiques.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	CHAMINADE Roger.	10
2 <sup>e</sup> —	DURAND Jean.	8
1 <sup>er</sup> accessit....	LACOSTE Gabriel.	9
2 <sup>e</sup> —	SAIGNETTE Raoul.	5

**Dessin.**

Prix.....	LACOSTE Gabriel.	10
1 <sup>er</sup> accessit....	CHAMINADE Roger.	11
2 <sup>e</sup> —	SAIGNETTE Raoul.	6

**Récitation**

1 <sup>er</sup> Prix.....	CHAMINADE Roger.	12
2 <sup>e</sup> —	LACOSTE Gabriel.	11
1 <sup>er</sup> accessit....	SAIGNETTE Raoul.	7
2 <sup>e</sup> —	BOUYNE Louis.	4
3 <sup>e</sup> —	BONNET Max.	3

**CINQUIÈME MODERNE**

*Professeurs : MM. Lalesque, Duchâtelet, Sécheresse, Fouignet, Cognet, Bordes, Lanaud.*

**PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR**

COURTIADE Gaston, de Campsegret, externe.

**PRIX DE SATISFECIT**

NOURRIT Robert, d'Anglet (Basses-Pyrénées), externe.

**Excellence.**

Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction Publique.

COURTIADE Gaston. 2

**Français.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	NOURRIT Robert.	2
2 <sup>e</sup> —	COURTIADE Gaston.	3
Accessit . . . .	MENU Robert.	2

**Histoire et Géographie**

1 <sup>er</sup> Prix.....	NOURRIT Robert.	3
2 <sup>e</sup> —	BORDES René, de Bergerac, externe.	
Accessit . . . .	CROZES René, de Bergerac, externe.	

**Allemand.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	NOURRIT Robert,	4
2 <sup>e</sup> —	COURTIADE Gaston.	4
Accessit . . . .	CROZES René.	2

**Anglais**

1 <sup>er</sup> Prix.....	COURTIADE Gaston.	5
2 <sup>e</sup> —	NOURRIT Robert.	4
1 <sup>er</sup> accessit... .	CROZES Robert.	3
2 <sup>e</sup> —	MENU Robert.	3

**Mathématiques**

1 <sup>er</sup> Prix.....	NOURRIT Robert.	5
2 <sup>e</sup> —	COURTIADE Gaston.	6
1 <sup>er</sup> accessit....	BERTHOUMEYROUX Eloi, de Bergerac, ext.	
2 <sup>e</sup> —	BAYSSALLANCE Emile.	2



**Histoire Naturelle**

(Réservé)

**Dessin Graphique**

Prix.....	BORDES René.	2
1 <sup>er</sup> accessit....	COURTIADE Gaston.	7
2 <sup>e</sup> —	BAYSSALLANCE Emile.	2

**Dessin d'Imitation.**

Prix.....	BORDES René.	3
Accessit . . . . .	CROZES René.	4

**Récitation.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	CROZES René,	5
2 <sup>e</sup> —	NOURRIT Robert.	7
Accessit . . . . .	COURTIADE Gaston.	8

**Calligraphie.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	NOURRIT Robert.	8
2 <sup>e</sup> —	BERTHOUMEYROUX Eloi.	2
1 <sup>er</sup> accessit....	COURTIADE Gaston.	9
2 <sup>e</sup> —	CROZES René.	6

---

**SIXIÈME MODERNE**

*Professeurs : MM. Lalesque, Duchâtelet, Sécheresse, Fouignet, Austry, Bordes, Lanaud.*

**PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR**

CHAMPARNAUD Léon.	2
PERROT Jean, de Saint-Félix, externe.	
VIEILLEFOND Jean.	2

**PRIX DE SATISFECIT**

VIEILLEFOND Jean.	3
-------------------	---

**Excellence.**

Prix offert par M. le Ministre de l'Instruction publique.

PERROT Jean.	2
--------------	---

**Français.**

Prix.....	PERROT Jean.	3
1 <sup>er</sup> accessit....	CHAMPARNAUD Léon.	3
2 <sup>e</sup> —	VIEILLEFOND Jean.	4

**Allemand**

1 <sup>er</sup> Prix.....	PERROT Jean.	3
2 <sup>e</sup> —	VIEILLEFOND Jean.	5
Accessit , . . . .	CHAMPARNAUD Léon.	4

**Anglais**

1 <sup>er</sup> Prix.....	PERROT Jean.	4
2 <sup>e</sup> —	DUVERGIER Georges, de Sainte-Foy, interne.	
Accessit.....	VIEILLEFOND Jean.	6

**Histoire et Géographie.**

Prix.....	PERROT Jean.	5
1 <sup>er</sup> accessit....	VIEILLEFOND Jean.	7
2 <sup>e</sup> —	ESCUREYX Edouard.	

**Mathématiques**

1 <sup>er</sup> accessit....	PERROT Jean.	6
2 <sup>e</sup> —	VIEILLEFOND Jean.	8
1 <sup>er</sup> accessit....	DUVERGIER Georges.	2
2 <sup>e</sup> —	CHAMPARNAUD Léon.	5

**Histoire Naturelle.**

Prix.....	PERROT Jean.	7
Accessit.....	VIEILLEFOND Jean.	9

**Dessin Graphique.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	VIEILLEFOND Jean.	10
2 <sup>e</sup> —	POUCHARD Pierre.	
1 <sup>er</sup> accessit...	PERROT Jean.	9
2 <sup>e</sup> —	CHAMPARNAUD Léon.	6

**Dessin d'Imitation.**

Prix.....	VIEILLEFOND Jean,	11
1 <sup>er</sup> accessit....	PERROT Jean.	9
2 <sup>e</sup> —	POUCHARD Pierre.	2

**Récitation**

1 <sup>er</sup> Prix.....	PERROT Jean.	10
2 <sup>e</sup> —	DUVERGIER Georges.	3
Accessit.....	VIEILLEFOND Jean.	12

**Calligraphie.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	PERROT Jean.	11
2 <sup>e</sup> —	CHAMPARNAUD Léon.	7
1 <sup>er</sup> accessit....	VIEILLEFOND Jean.	13
2 <sup>e</sup> —	DUVERGIER Georges.	4

**COURS SPÉCIAUX**

LANGUE ESPAGNOLE

*Professeur : M. Laferranderie.*

PREMIÈRE DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	MORIZE Jean.	14
2 <sup>e</sup> —	LECERF Maxime.	14
Accessit.....	CABANEL Raoul.	3



DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	DURAND Jean.	8
2 <sup>e</sup> —	BOUYNE Louis.	5
1 <sup>er</sup> Accessit...	COQ Georges.	9
2 <sup>e</sup> —	PLANTEAU Jean.	2

**Géographie Commerciale.**

*Professeur : M. Renard,*

Prix.....	POUMEAU Etienne.	2
-----------	------------------	---

LANGUE FRANÇAISE

*Professeur : M. Lalesque,*

PREMIÈRE DIVISION

Prix.....	POUMEAU Etienne.	3
-----------	------------------	---

DEUXIÈME DIVISION

Prix.....	GÉRARD Eugène.	9
-----------	----------------	---

**Dessin**

*Professeur : M. Bordes.*

1 <sup>er</sup> accessit....	THOMAS Lucien.	12
2 <sup>e</sup> —	SURREAU Henri.	3

**TRAVAUX PRATIQUES**

Prix.....	BAYSSALLANCE Emile.	4
-----------	---------------------	---

**AGRICULTURE**

*Professeur : M. Guyot de Grandmaison.*

PREMIÈRE DIVISION

Prix.....	THOMAS Lucien.	13
Accessit.....	ROUCHAUD Maurice.	5

DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	DURAND Jean.	9
2 <sup>e</sup> —	SAIGNETTE Raoul.	8
1 <sup>er</sup> accessit....	VIEILLEFOND Jean.	6
2 <sup>e</sup> —	BOUYNE Louis.	6
3 <sup>e</sup> —	DE SAINT-MARTIN Louis, interne.	

**ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE**

**SEPTIÈME**

*Professeurs : MM. Grosselie, Duchâtelet, Bordes.*

PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR

AUBRY Albert, de Bordeaux, externe.	
FONBENÉ Roger.	2
PETIT Georges, de Bergerac, externe.	
POUZET Pierre.	2

**Excellence**

Prix..... POUZET Pierre. 3

**Orthographe et Grammaire**

1<sup>er</sup> Prix..... POUZET Pierre. 4

2<sup>e</sup> — AUBRY Albert. 2

2<sup>er</sup> accessit... FRAY Edmond, de Bergerac, externe. 2

1<sup>a</sup> — PETIT Georges. 2

**Narration Française.**

1<sup>er</sup> Prix..... POUZET Pierre. 5

2<sup>e</sup> — FRAY Edmond. 2

1<sup>er</sup> accessit... FOURNIÉ, Gabriel. 2

2<sup>a</sup> — PETIT Georges. 3

**Allemand.**

1<sup>er</sup> Prix..... FRAY Edmond. 3

2<sup>e</sup> — AUBRY Albert. 3

1<sup>er</sup> accessit... FONBENÉ Roger. 3

2<sup>e</sup> — POUZET Pierre. 6

3<sup>e</sup> — LAJOUX Henri, de Bergerac, externe. 4

4<sup>e</sup> — PETIT Georges. 4

**Anglais.**

Prix..... BASTIDE Pierre. 2

Accessit . . . . FOURNIÉ Gabriel. 3

**Calcul.**

1<sup>er</sup> Prix..... POUZET Pierre. 7

2<sup>a</sup> — FOURNIÉ Gabriel. 4

Accessit . . . . FRAY Edmond. 4

2<sup>e</sup> — BASTIDE Pierre. 3

**Lecture et Récitation**

1<sup>er</sup> Prix..... FRAY Edmond. 5

2<sup>e</sup> — FONBENÉ Roger. 4

1<sup>er</sup> accessit... AUBRY Albert. 4

2<sup>e</sup> — PETIT Georges. 5

3<sup>e</sup> — DE MADAILLRN Pierre. 2

**Histoire et Géographie.**

1<sup>er</sup> Prix..... FONBENÉ Roger. 5

2<sup>e</sup> — AUBRY Albert. 5

1<sup>er</sup> accessit... POUZET Pierre. 8

2<sup>e</sup> — (PETIT Georges. 6

*ex-æquo* (BASTIDE Pierre. 4

**Écriture**

1<sup>er</sup> Prix..... AUBRY Albert. 6

2<sup>a</sup> — FONBENÉ Roger. 6

1<sup>er</sup> accessit... POUZET Pierre. 9

2<sup>a</sup> — PETIT Georges. 7



**Leçons de Choses.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	FONBENÉ Roger.	7
2 <sup>e</sup> —	POUZET Pierre.	10
1 <sup>er</sup> Prix.....	AUBRY Albert.	7
2 <sup>e</sup> —	PETIT Georges.	8

**Dessin**

1 <sup>er</sup> Prix.....	FONBENÉ Roger.	8
2 <sup>e</sup> —	FRAY Edmond.	6
1 <sup>er</sup> Prix.....	LAJOUX Henri.	2
2 <sup>e</sup> —	FLOURET Marcel, de Bergerac, externe.	

—♦♦♦—  
**HUITIÈME**

*Professeurs : MM. Cambos, Duchâtelet, Welty, Bordes.*

**PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR**

COLLET Roger, de Bergerac, externe.	
DE LENCLOS Maxime, de Bordeaux, externe.	
SIMONDET Yves, de Bordeaux, interne.	
TAVERT Jean.	2

**Excellence**

Prix.....	SIMONDET Yves.	2
-----------	----------------	---

**Orthographe et Grammaire.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	COLLET Roger.	2
2 <sup>e</sup> —	LIMOUSIS René, de Bergerac, externe.	
1 <sup>er</sup> Accessit...	TAVERT Jean.	3
2 <sup>e</sup> —	DE LENCLOS Maxime.	2

**Rédaction.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	SIMONDET Yves.	3
2 <sup>e</sup> —	LIMOUSIS René.	2
1 <sup>er</sup> accessit....	TAVERT Jean.	4
2 <sup>e</sup> —	COLLET Roger.	3

**Allemand.**

Prix .....	SIMONDET Yves.	4
1 <sup>er</sup> accessit....	COLLET Roger.	4
2 <sup>e</sup> —	TAVERT Jean.	5

**Anglais.**

Prix .....	MAZEAU Emile, d'Arcachon, externe.	
Accessit.....	DE LENCLOS Maxime.	3

**Lecture et Récitation.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	SIMONDET Yves.	5
2 <sup>e</sup> —	COLLET Roger.	5
1 <sup>er</sup> accessit....	TAVERT Pierre.	6
2 <sup>e</sup> —	DE LENCLOS Maxime.	4

**Calcul.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	COLLET Roger.	6
2 <sup>e</sup> —	{LIMOUSIS René.	3
<i>ex-æquo</i>	{TAVERT Jean.	7
Accessit.....	DE LENCLOS Maxime.	5

**Histoire et Géographie**

1 <sup>er</sup> Prix.....	SIMONDET Yves.	6
2 <sup>e</sup> —	LIMOUSIS René.	4
Accessit.....	DE LENCLOS Maxime.	6

**Ecriture.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	LIMOUSIS René.	5
2 <sup>e</sup> —	COLLET Roger.	7
1 <sup>er</sup> accessit....	MAZEAU Emile.	2
2 <sup>e</sup> —	TAVERT Jean.	8

**Leçons de choses**

Prix.....	LIMOUSIS René.	6
1 <sup>er</sup> accessit....	COLLET Roger.	8
2 <sup>e</sup> —	SIMONDET Yves.	7

**Dessin**

1 <sup>er</sup> Prix.....	TAVERT Jean.	9
2 <sup>e</sup> —	LABADIE Robert.	2

—◆◆◆—  
**CLASSE PRIMAIRE**

*Professeur : M. Desplal*

**PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR**

LASFARGUE Pierre, de Bergerac, externe.  
HERTZOG Henri.  
HEUREUDE René, de Coutras, externe.  
PÉLALO Maurice, de Bergerac, externe.

**PREMIÈRE DIVISION**

**PRIX DE SATISFECIT**

HEUREUDE René. 2

**Excellence.**

Prix..... HEUREUDE René. 3

**Lecture et Récitation**

1 <sup>er</sup> Prix.....	HEUREUDE René.	4
2 <sup>e</sup> —	PÉLALO Maurice.	2
1 <sup>er</sup> accessit....	EAISANDIER Maurice, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	PINETON Jules, de Bergerac, externe.	

**Ecriture**

1 <sup>er</sup> Prix.....	PÉLALO Maurice.	3
1 <sup>er</sup> accessit....	HEUREUDE René.	5
2 <sup>e</sup> —	PINETON Jules.	2



**Grammaire et Analyse**

1 <sup>er</sup> Prix.....	PÉLALO Maurice.	4
1 <sup>er</sup> accessit....	HEUREUDE René.	6
2 <sup>e</sup> —	PINETON Jules.	3

**Orthographe**

1 <sup>er</sup> Prix.....	HEUREUDE René.	7
2 <sup>e</sup> —	PINETON Jules.	4
1 <sup>er</sup> accessit....	PÉLALO Maurice.	5

**Calcul**

1 <sup>er</sup> Prix.....	HEUREUDE René.	8
2 <sup>e</sup> —	PÉLALO Maurice.	6

**Histoire et Géographie**

1 <sup>er</sup> Prix.....	HEUREUDE René.	9
2 <sup>e</sup> —	FAISANDIER Maurice.	2
Accessit.....	PÉLALO Maurice.	7

**Leçons de choses**

Prix.....	HEUREUDE René.	10
Accessit.....	PÉLALO Maurice.	8

**Dessin**

Prix.....	PÉLALO Maurice.	9
Accessit.....	HEUREUDE René.	11

DEUXIÈME DIVISION

**PRIX DE SATISFECIT**

LASFARGUE Pierre.	2
-------------------	---

**Lecture et Récitation**

1 <sup>er</sup> Prix.....	COLLET Georges, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	LASFARGUE Pierre.	3
1 <sup>er</sup> accessit....	LACOMBE Jean, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	HERTZOG Henri.	2

**Écriture.**

Prix.....	LACOMBE Jean.	2
1 <sup>er</sup> accessit....	LASFARGUE Pierre.	4
2 <sup>e</sup> —	COLLET Georges.	2

**Grammaire et analyse.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	LAGARDE Maurice, de Paris, externe.	
2 <sup>e</sup> —	LACOMBE Jean.	3
Accessit.....	HERTZOG Henri.	3

**Orthographe.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	LASFARGUE Pierre.	5
2 <sup>e</sup> —	ANDRÉ Gabriel, de Bergerac, externe.	
Accessit.....	COLLET Georges.	3

**Calcul.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	COLLET Georges.	4
2 <sup>e</sup> —	HERTZOG Henri.	4
Accessit.....	ANDRÉ Gabriel.	2

**Histoire et Géographie.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	LASFARGUE Pierre.	6
2 <sup>e</sup> —	ANDRÉ Gabriel.	3
Accessit.....	COLLET Georges.	5

**Leçons de choses.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	LASFARGUE Pierre.	7
2 <sup>e</sup> —	ANDRÉ Gabriel.	4
1 <sup>er</sup> accessit....	HERTZOG Henri.	5
2 <sup>e</sup> —	LACOMBE Jean.	4

**Dessin.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	COLLET Georges.	6
2 <sup>e</sup> —	LAGARDE Maurice.	2
Accessit.....	LASFARGUE Pierre.	8

---

**CLASSE ENFANTINE**

*Professeur : M. Lanaud.*

**PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR**

COQ Robert, de Bergerac, externe,  
DESPLAT René, de Bergerac, externe.

**PRIX DE SATISFECIT**

COQ Robert. 2

PREMIÈRE DIVISION

**Lecture et Récitation.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	DESPLAT René.	2
2 <sup>e</sup> —	BARBERON Edouard, d'Aumale (Alger), ext.	4
Accessit.....	COQ Robert.	3

**Ecriture.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	RUCHON Henri, d'Hyères, externe.	
2 <sup>e</sup> —	NADAUD Jacques, de Bergerac, externe.	
Accessit.....	DESPLAT René.	3

**Orthographe et Grammaire**

Prix.....	RUCHON Henri.	2
Accessit.....	DESPLAT René.	4

**Calcul.**

1 <sup>er</sup> Prix.....	DESPLAT René.	5
2 <sup>e</sup> —	NADAUD Jacques.	2
Accessit.....	COQ Robert.	4



**Leçon de Choses.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	COQ Robert.	5
2 <sup>e</sup> — . . . . .	BARBERON Edouard.	2
Accessit . . . . .	NADAUD Jacques.	3

**Dessin.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DESPLAT René.	5
2 <sup>e</sup> — . . . . .	COQ Robert.	6
Accessit . . . . .	RUCHON Henri.	3

DEUXIÈME DIVISION

**Lecture et Récitation**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	BLONDY Henri, de Bergerac, externe.
2 <sup>e</sup> — . . . . .	GUYONNE Gérard, de Bergerac.
Accessit . . . . .	FRANC Roger, de Bergerac, externe.

**Écriture**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DELBASTY René, de Bergerac, externe.	2
2 <sup>e</sup> — . . . . .	GUYONNE Gérard.	2
Accessit . . . . .	BLONDY Henri.	2

**Calcul.**

1 <sup>er</sup> prix . . . . .	DELBASTY René.	2
2 <sup>e</sup> — . . . . .	FRANC Roger.	2
Accessit . . . . .	GUYONNE Gérard.	3

**Leçons de Choses.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DELBASTY René.	3
2 <sup>e</sup> — . . . . .	FAISANDIER, Marcel, de Bergerac, externe.	3
Accessit . . . . .	BLONDY Henri.	3

**Dessin.**

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	BLONDY Henri.	4
2 <sup>e</sup> — . . . . .	FRANC Roger.	3
Accessit . . . . .	DELBASTY René.	4

---

**GYMNASTIQUE**

*Professeur : M. Delbasty.*

PREMIÈRE DIVISION.

Récompenses accordées par M. le Ministre de la Guerre

INSTRUCTION MILITAIRE

*Médaille de bronze.*

BOUDAULT Henri.	5
-----------------	---

**Mentions honorables.**

LOREILHE Etienne.	4
RENAUD Jean, de Monpazier, interne.	

INSTRUCTION GYMNASTIQUE

**Mentions honorables.**

MATHIEU André.	6
COUZINET Raoul.	13
FABRE René.	4

PREMIÈRE SECTION

Accessit. . . . . BOSC Paul.	8
------------------------------	---

DEUXIÈME SECTION

1 <sup>er</sup> Accessit. . . COUZINET Camille.	9
2 <sup>e</sup> — SURREAU Henri.	4

DEUXIÈME DIVISION

PREMIÈRE SECTION

Prix. . . . . LECERF Maxime.	17
1 <sup>er</sup> Accessit. . . ROUCHAUD Maurice.	6
2 <sup>e</sup> — LARTIGUE Etienne.	4
3 <sup>e</sup> — GÉRARD Eugène.	10
4 <sup>e</sup> — BRISSEAU Albert.	4

DEUXIÈME SECTION

Prix. . . . . LACOSTE Gabriel.	12
1 <sup>er</sup> accessit. . . CHAMINADE Roger.	13
2 <sup>e</sup> — SAIGNETTE Raoul.	9
3 <sup>e</sup> — RUCHON Charles.	5
4 <sup>e</sup> — CHARRIÈRE Olivier.	7

TROISIÈME DIVISION

PREMIÈRE SECTION

Prix. . . . . GRENIER Léopold.	6
1 <sup>er</sup> accessit. . . MORIN Henry.	11
2 <sup>e</sup> — LESPINASSE Maurice.	2
3 <sup>e</sup> — TAVERT Pierre.	2

DEUXIÈME SECTION

Prix. . . . . HERTZOG Edouard.	6
1 <sup>er</sup> accessit. . . CAMINADE Roger.	10
2 <sup>e</sup> — FRANC Robert.	5
3 <sup>e</sup> — BENEY Georges.	2

QUATRIÈME DIVISION

Prix. . . . . LABADIE Robert.	3
<i>ex-æquo</i> (De MADAILLAN Pierre.	3
1 <sup>er</sup> accessit. . . PINETON Jules.	5
2 <sup>e</sup> — PETIT Georges.	9
3 <sup>e</sup> — SIMONDET Yves.	8



## ESCRIME

*Professeur : M. Guyot.*

### PREMIÈRE DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	MATHIEU André.	7
2 <sup>e</sup> —	BOUDAULT Henri.	6
1 <sup>er</sup> accessit....	JOLY Maxime.	13
2 <sup>e</sup> —	LOREILHE Etienne.	5

### DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS Lucien.	13
2 <sup>e</sup> —	FABRE René.	5
1 <sup>er</sup> accessit...	PLANTEAU Jean.	3
2 <sup>e</sup> —	DE MADAILLAN Louis.	4

---

## MUSIQUE — SOLFÈGE

*Professeur : M. Lajoux*

### PREMIÈRE DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	NADAUD Pierre.	9
2 <sup>o</sup> —	SAIGNETTE Raoul.	10
Accessit.....	BERTHOUMEYROUX Eloi.	3

### DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	DE MADAILLAN Pierre.	4
2 <sup>o</sup> —	VIEILFOND Emile.	14
1 <sup>er</sup> accessit...	BRULÉ Albert.	2
2 <sup>e</sup> —	CAMINADE Roger.	11

## PIANO

### PREMIÈRE DIVISION

Prix.....	BOSC Paul.	9
Accessit.....	POUMEAU Etienne.	4

### DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	PÉRÉ Jean.	4
2 <sup>e</sup> —	DE MADAILLAN Louis.	5

## VIOLON

*Professeur : M. Puygauthier.*

### PREMIÈRE DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS Lucien.	14
2 <sup>e</sup> —	LOREILHE Etienne.	6
Accessit.....	CARMILLE René.	9


DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	HERTZOG Edouard.	7
2 <sup>e</sup> —	PETIT Georges.	10
Accessit.....	CHAMINADE Roger.	14

---

---

## Rentrée des Classes



La rentrée est fixée pour les pensionnaires, au **Jedi 2 Octobre**, avant huit heures du soir, et pour les demi-pensionnaires et les externes, au lendemain matin.

Le même jour, **Vendredi 3 Octobre**, il sera fait dans toutes les classes une composition qui comptera pour les prix de fin d'année.

Tous les élèves nouveaux doivent être présentés au Principal, avant le jour de la rentrée.

LE PRINCIPAL,  
*Officier d'Académie,*  
EMM. MORISSET.

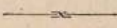
*Approuvé :*

L'INSPECTEUR D'ACADÉMIE,  
*Officier de l'Instruction Publique,*  
*Signé :* TOURENG.


---

---

## Avis Important



Les familles dont les enfants ne doivent pas rentrer en collège sont priées de vouloir bien en informer le Principal avant le 15 Septembre.





## AVIS AUX FAMILLES

Le Collège de Bergerac offre aux familles toutes les garanties désirables, tant sous le rapport de l'installation matérielle, de la nourriture et des soins en cas de maladie, qu'au point de vue de la discipline, de l'instruction et de l'éducation.

Les enfants y sont reçus dans un local où tout a été prévu sous le rapport du confortable scolaire ; salles de classe et d'étude bien aérées et bien chauffées ; dortoirs vastes, parfaitement aérés ; cours de récréations spacieuses et plantées d'arbres, avec galeries couvertes.

Les classes du Collège préparent aux divers Baccalauréats de l'Enseignement classique et de l'Enseignement moderne. Les succès obtenus, chaque année, aux divers examens sont une garantie sûre de la force des études.

### TARIFS DES DIVERSES RÉTRIBUTIONS

CLASSES	PENSION	DEMI-PENSION	EXTERNE SURVEILLE	EXTERNE SIMPLE	OBSERVATIONS
Enseignement classique					
Division supér <sup>re</sup>	520	320	196	156	Les prix de la pension et de la demi-pension sont réduits respectivement de 100 fr. et de 50 fr. pour les fils d'instituteurs ou d'institutrices publiques et de gendarmes.
4 <sup>e</sup> .....	500	320	196	126	
5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> .....	500	320	166	126	
Enseignement moderne					
Sec. et prem....	520	320	196	156	Deux frères pensionnaires ont droit à une réduction de 100 fr. ; trois frères ont droit à une réduction de 150 fr.
Troisième .....	520	320	166	126	
Quatrième.....	520	320	126	86	Deux frères demi-pensionnaires ont droit à une réduction de 50 fr.
5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> .....	500	320	106	66	
Classes élémentaires					
7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> .....	500	320	106	86	Trois frères externes ont droit à une réduction de 30 fr.
Classes prim....	450	300	46	46	





