

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE BORDEAUX

ANNÉE CLASSIQUE 1898-1899

COLLÈGE  
DE BERGERAC

DISTRIBUTION SOLENNELLE

DES PRIX  
DU DIMANCHE 30 JUILLET 1899

SOUS LA PRÉSIDENTE DE

M. LE DOCTEUR POZZI

*Sénateur de la Dordogne  
Officier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction publique*

ASSISTÉ DE

M. MORISSET, O.A., Principal du Collège

ET DE

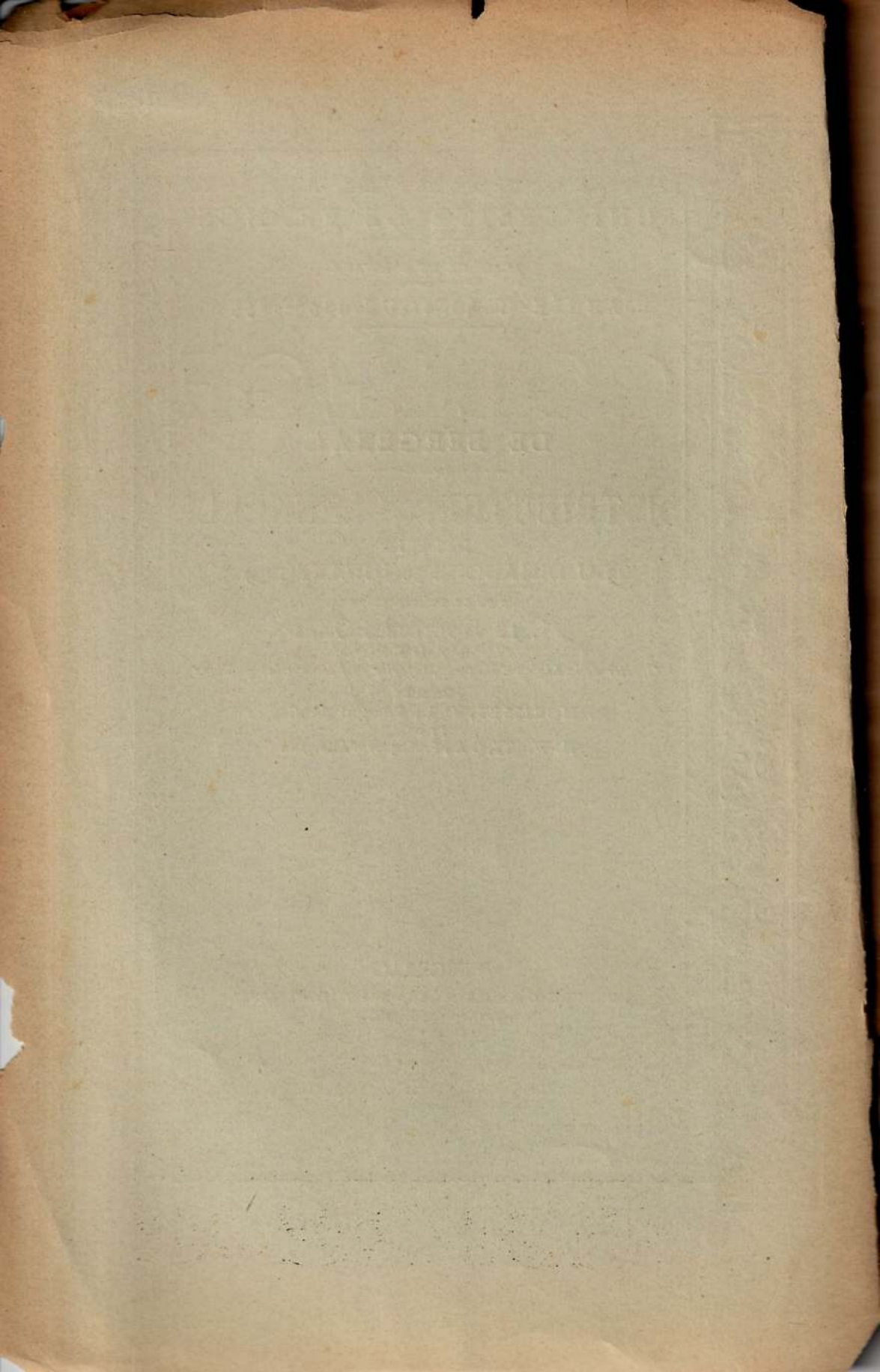
M. WELTY, O.A., Professeur d'Allemand



BERGERAC

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU SUD-OUEST (J. CASTANET)  
3, rue Saint-Esprit, 3

1899





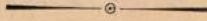
UNIVERSITÉ DE FRANCE



ACADÉMIE DE BORDEAUX



ANNÉE CLASSIQUE 1898-1899



COLLÈGE  
DE BERGERAC



DISTRIBUTION SOLENNELLE

DES PRIX

DU DIMANCHE 30 JUILLET 1899

SOUS LA PRÉSIDENTE DE

M. LE DOCTEUR POZZI

*Sénateur de la Dordogne*

*Officier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction publique*

ASSISTÉ DE

M. MORISSET, O. A., Principal du Collège

ET DE

M. WELTY, O. A., Professeur d'Allemand



BERGERAC

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU SUD-OUEST (J. CASTANET)  
3, rue Saint-Esprit, 3

1899

UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850

1850





## DISTRIBUTION DES PRIX

---

L'an 1899, la Distribution des prix [aux élèves du Collège de Bergerac a eu lieu le dimanche 30 juillet, à 2 heures du soir, sous la présidence de M. le docteur POZZI, sénateur de la Dordogne.

M. AUDINOS, professeur de Sciences physiques, a prononcé le discours suivant :

### DES ORIGINES DE LA CHIMIE

MESDAMES,  
MESSIEURS,  
JEUNES ELÈVES,



Il y a des solennités où, selon le mot de M. Jules Lemaitre, on se rend avec le sentiment d'accomplir un devoir austère. J'ose dire que la cérémonie d'aujourd'hui n'est pas de celles-là, que notre fête annuelle conserve, malgré son inévitable banalité, un charme pénétrant, que la vieille distribution des prix reste éternellement jeune. Comment en serait-il autrement ? N'est-ce pas dans nos écoles la fête de la jeunesse ?

Bien que tous les regards semblent dirigés vers cette estrade, vous ne vous y trompez pas, mes chers amis, c'est vous qui êtes les héros du jour. C'est pour applaudir à vos triomphes, c'est pour leur donner la plus précieuse sanction que vous voyez réunis autour de vous les représentants les plus autorisés des pouvoirs publics, vos parents, vos maîtres, vos amis. Aussi avez-vous, j'imagine, le cœur plein d'une reconnaissance émue

en présence de cette imposante manifestation de sollicitude et d'affection.

Mais c'est aussi pour vous juger qu'ils sont là. Ceux qui vous entourent assidûment de soins empressés, ceux qui comptent sur vous pour les remplacer un jour ont la légitime curiosité de savoir comment vous répondez à leurs sacrifices et à leur espoir. Rassurez-vous cependant, car si la distribution des prix est comme les assises solennelles de la justice scolaire, vous savez bien que cette justice accommodée à votre nature et à votre âge ne retient de votre passé que ce qui a pu mériter des éloges, et que tous ses verdicts sont contenus dans ce palmarès dont on va bientôt vous donner lecture. Cette pensée ne peut donc vous inspirer que du respect pour cette assemblée et aussi de salutaires résolutions... pour l'année prochaine.

Quels que soient d'ailleurs les sentiments que vous éprouviez, tous ceux qui sont venus ici les ressentent à leur tour. Abandonnant un instant leurs graves préoccupations quotidiennes, ils retrouvent à votre contact les émotions de leur jeunesse, ils revivent les plus beaux instants de leur vie de collège.

C'est pourquoi j'ose espérer que vous me pardonnerez si je prolonge de quelques instants une réunion aussi agréable à tous.

Ne vous semble-t-il pas, messieurs, que si les lectures littéraires captivent en général tout le monde, on se laisse trop facilement rebuter par ce que les ouvrages scientifiques offrent à première vue d'austère et d'ingrat ? Et cependant ces modestes livres de sciences mériteraient assurément plus de considération. Avez-vous jamais songé à ce que le moindre des ouvrages scientifiques représente de labeur et souvent de génie ? L'auteur, en effet, y condense les résultats obtenus par les nombreux savants qui l'ont précédé, il est comme leur exécuteur testamentaire à tous, et en refondant leurs œuvres il synthétise les efforts de toute une suite de générations.

Or je veux tenter aujourd'hui de vous faire concevoir ces longs et pénibles efforts de nos ancêtres, et pour cela je veux vous faire assister à la lente et laborieuse formation d'une science. Vous verrez par quelles obscurités, quelles incertitudes, quelles hésitations, quelles erreurs même passe l'esprit humain avant d'arriver jusqu'à la vérité scientifique. Vous serez frappés de la persévérance qui le soutient dans sa marche vers la lumière. Vous serez plus étonnés encore des coups de génie qui le ramènent brusquement dans le vrai chemin lorsqu'il s'est égaré, et lui font faire alors des pas de géant. Et parmi les sciences dont on pourrait étudier la formation, j'ai choisi la chimie parce que ses origines, voilées de mystère, sont pleines de légendes fort



répandues que vous aurez certainement plaisir à saluer au passage comme de vieilles connaissances.

Chez les Anciens, la naissance et les progrès de la chimie consistent simplement dans la formation et le perfectionnement de l'art d'observer et de l'art d'expérimenter. Les anciens n'ont pas fait de théorie, ils se sont attachés uniquement à l'expérience qui les a conduits toute seule à des résultats fort importants.

On peut affirmer que la chimie industrielle fut florissante chez les Phéniciens et chez les Egyptiens. Ils savaient en effet employer la chaux aux constructions, travailler les matériaux et les couvrir d'émaux, fabriquer le vin, la bière, le vinaigre, préparer beaucoup de produits aromatiques et de matières tinctoriales. Mais ils n'avaient sur ces nombreux sujets que des connaissances pratiques et irraisonnées, des « recettes » nées presque toujours du hasard à la suite d'essais mal coordonnés. Et il ne faudrait pas s'étonner qu'en chimie le hasard soit un si grand maître : n'est-ce pas plus récemment la seule pratique qui a dicté à Velasquez un procédé d'extraction de l'argent que les théories actuelles trouvent presque irréprochable ? Et quels perfectionnements les doctrines modernes ont-elles apportés à l'extraction des parfums, qui est une industrie pourtant si ancienne ?

Les Grecs s'initièrent aux arts égyptiens et avec eux apparaissent quelques ébauches de théorie en vérité fort grossières.

L'École d'Elée, dont les principaux représentants sont Leucippe et Démocrite, fonde la théorie des atomes, qui consiste à regarder les corps comme des sortes d'éponges formées de grains isolés s'agitant dans le vide. Mais ils se perdent aussitôt dans de stériles discussions sur le vide et le plein ou sur la divisibilité de la matière. Il faudra attendre plus de deux mille ans avant de savoir démêler tout ce qu'il y avait dans ces simples vues de génial et de fécond.

Aristote fit, quelque temps après, la fameuse distinction des quatre éléments. Il appelait ainsi l'eau, l'air, le feu et la terre. C'est évidemment l'observation de la combustion du bois qui lui suggéra cette distinction. En effet, si nous brûlons une branche verte, nous voyons se dégager d'abord une matière aériforme qui est la fumée ; bientôt des gouttelettes d'eau perlent aux fissures, puis la branche s'enflamme et finalement il subsiste un résidu terreux, les cendres. C'est en généralisant inconsidérément cette interprétation qu'Aristote admit dans les divers corps la présence de ces quatre mêmes éléments.

Les Romains ont peu cultivé les sciences et il ne semble pas qu'ils aient jamais eu du goût pour elles, soit qu'elles ne leur aient jamais semblé un instrument efficace de domination, soit qu'elles leur aient paru impropres à fournir quelque agrément.



L'enthousiasme de Cicéron pour Archimède n'est probablement qu'un effet d'audience, Lucrece n'est que l'interprète d'Epicure, Plin l'Ancien n'est qu'un Buffon très inférieur.

En somme, dans cette première période, la chimie est une série de recettes dues aux Orientaux. L'ouvrage qui la résumerait ressemblerait assez au « Livre de la Cuisinière de la Ville et de la Campagne », car il ne renfermerait que des faits sans aucune théorie, sans idée directrice pour les coordonner.

Il est impossible de suivre à travers le chaos des Invasions barbares l'évolution de la chimie : les documents précis font complètement défaut. Cependant il est permis de croire que les progrès furent à peu près nuls au cours de cette longue période de ténèbres et de barbarie qui va du commencement de l'ère chrétienne jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle.

C'est alors que paraît le premier ouvrage de chimie publié par Geber sous le titre de *Summa perfectionis*. Geber est le fondateur de l'Ecole des chimistes arabes et il résume dans son ouvrage les connaissances chimiques des mahométans. On y trouve déjà, décrits avec précision, la plupart de nos procédés de laboratoire, tels que solution, décantation, distillation, calcination, etc. Il y est également question de quelques corps comme le mercure, le soufre, l'arsenic. Ce sont ces connaissances qui, pénétrant en Europe avec les croisades, donnèrent naissance à l'alchimie. L'origine orientale et la nouveauté de ces pratiques ont certainement contribué puissamment à la réputation de magie qui s'est plus ou moins attachée à tous les chimistes du moyen âge.

Ce qui paraît caractériser les alchimistes c'est d'abord leur tendance à s'exagérer le pouvoir de leur science et à se livrer à des tentatives insensées ; c'est aussi leur désir d'étonner leurs contemporains en s'entourant de solennité et de mystère.

Ainsi Roger Bacon, dont l'ouvrage « *Opus majus* » dénote un talent considérable dans l'art d'expérimenter, recherche longtemps le fameux élixir d'immortalité, le procédé qui devait douer de voix et de parole une tête d'airain. L'évêque Albert le Grand, resté populaire sous le nom de Grand Albert, a également attaché son nom à la légende de l'androïde : il ne se proposait rien moins que de fabriquer de toutes pièces avec ses produits de laboratoire, un homme, pour l'animer ensuite.

Mais l'un des plus extraordinaires parmi les alchimistes, fut Raymond Lulle. Ce moine espagnol avait longtemps suivi à Montpellier les leçons d'Arnaud de Villeneuve. Il se rendit illustre en poursuivant la recherche de la pierre philosophale destinée à multiplier l'or et particulièrement à transformer en or tous les autres métaux. Il convient de rappeler qu'après avoir



acquis par l'alchimie une immense célébrité, il la mit au service d'une grande cause : Il rêva l'abolition, de l'esclavage en Afrique. Doué d'une parole magnifique et entraînant, il parcourut l'Europe et prêcha la croisade pour imposer aux Africains la suppression des marchés d'esclaves. Malheureusement tous ses efforts furent vains : il périt misérablement à Bougie lapidé par les Arabes. Telle était la terreur qu'il avait inspirée de son vivant que, même après sa mort, nul n'osa porter la main sur son corps. Il fut abandonné sur le rivage et une légende raconte qu'on vit pendant plusieurs années s'échapper de ses restes d'immenses traînées de lumière.

Au xv<sup>e</sup> siècle les chimistes se divisent en trois groupes. Il y a d'abord les continuateurs des traditions popularisées par Albert le Grand et Raymond Lulle. On les appelle philosophistes car leur principale préoccupation est la recherche de la pierre philosophale, c'est-à-dire la transmutation des métaux.

Pour eux les métaux usuels, le fer en particulier, ne sont que de simples mélanges d'or et de diverses autres matières. Mais il suffit de les purifier pour en extraire de l'or. Ils appelaient cela quintessencier les métaux.

Chaque corps en effet, outre les quatre éléments aristotéliques, renferme un cinquième élément, une cinquième essence qui est sa quintessence et dont dérivent ses propriétés caractéristiques.

Epurier un corps de façon à exalter ses qualités essentielles, c'est le quintessencier. La quintessence d'une terre, c'est un métal ; d'un métal, c'est l'or ; du vin, c'est l'alcool ; des végétaux, ce sont leurs extraits.

Quant à leurs moyens d'épuration ils sont de deux sortes.

Le plus employé, c'est le feu. Le feu, disaient-ils, purifie tout. N'est-ce pas en chauffant les terres qu'on a les métaux, en chauffant le vin qu'on en retire l'alcool ?

Ils savent aussi employer les dissolvants, et plusieurs d'entre eux furent ainsi conduits à rechercher le dissolvant universel, le sublime menstrue qu'ils appellent l'alcaest.

Mais toutes les transmutations que le feu ou les dissolvants permettaient de réaliser en pratique, grâce à des opérations souvent laborieuses ou délicates, la pierre philosophale devait les réaliser par simple contact. On comprend sans peine l'ardeur des alchimistes à rechercher cette pierre philosophale, c'était logiquement, d'après eux, travailler au Grand Œuvre.

Mais les philosophistes s'effacent bientôt et naturellement sans avoir accompli le Grand Œuvre : ils tombent successivement au rang de simples magiciens, puis d'escamoteurs et de charlatans.



Le second groupe des chimistes de cette époque a une bien autre importance au point de vue des progrès de la science : ce sont les médico-chimistes.

Au premier rang, parmi eux, se place Basile Valentin à qui l'on doit la découverte d'un corps qui devait jouer le plus grand rôle pendant plusieurs siècles. Dans son ouvrage, *Currus triumphalis antimonii*, il indique la manière de préparer l'antimoine. Dès lors l'antimoine devint la base de tous les médicaments et fut de la part des médecins l'objet d'un engouement qu'on ne s'explique guère aujourd'hui. Malgré les empoisonnements nombreux occasionnés par l'antimoine, il fallut pour interdire les préparations stibiées plus que des réglementations administratives. On cite un édit royal qui exposait l'auteur de la moindre infraction sur ce sujet, à avoir l'oreille coupée. Cette interdiction ne fut levée que vers 1670 par Louis XIV qui attribua à l'antimoine la guérison de certaines personnes de la cour, mais ce fait montre encore qu'en dépit de l'intervention royale on avait continué pendant près de cent ans à mêler l'antimoine à tous les remèdes.

L'un des principaux représentants de la médico-chimie après B. Valentin, c'est Paracelse. Ce chimiste exerçait la médecine à Bâle au commencement du xvi<sup>e</sup> siècle. Il réussit à faire regarder l'art médical comme un annexe de la chimie et parvint ainsi à faire instituer à Bâle, en 1527, la première chaire de chimie.

On lui attribue en particulier la découverte de l'un des corps les plus importants de la chimie, l'hydrogène qui fut nommé air inflammable. Son enseignement fut également des plus utiles : en même temps qu'il remettait Hippocrate en honneur dans les études médicales, il se montrait avec raison l'adversaire acharné de la physique scolastique faite de mots et d'entités chimériques.

Malheureusement il s'égare dans la théorie de la quintessence et la recherche de l'alcaest. D'ailleurs les médico-chimistes ont tous le grave tort de rédiger les comptes-rendus de leurs travaux dans un langage d'une obscurité voulue. Pour n'en citer qu'un exemple, le titre de l'ouvrage de Basile Valentin se lit *Currus triumphalis antimonii* et signifie simplement, méthode pour préparer l'antimoine, parce qu'au lieu de dire : L'antimoine se sépare de telle combinaison où il est engagé, ils disaient : L'antimoine monte dans son char triomphal. Les faits les plus simples étaient ainsi traduits par des locutions conventionnelles et bizarres que nous avons aujourd'hui souvent peine à comprendre.

En réalité les chimistes les plus sérieux de cette époque, ceux qui montrent le plus de bonne foi et sont les plus voisins de la chimie actuelle, ce sont les Cassius, les Libavius, les Glauber, les Agricola et les Bernard Palissy. Nos ouvrages actuels parlent



encore de la pourpre de Cassius, de la liqueur de Libavius, du sel de Glauber. C'est à Agricola que l'on doit le premier traité de métallurgie. Quant à Bernard Pallissy, le décorateur bien connu des porcelaines, ce sera surtout pour nous l'homme qui a su voir dans les fossiles autre chose que des « jeux de la nature » et le fondateur de la première chaire d'histoire naturelle. En le voyant brûler tous ses meubles avec l'espoir invincible d'obtenir enfin l'émail qu'il avait conçu, on a une preuve éclatante et historique de la confiance absolue qui régnait alors dans la puissance du feu.

Ainsi se termine l'ère de l'alchimie, période d'incubation lente et souvent inconsciente. Nous allons assister maintenant à l'éclosion de la chimie en tant que science.

Les rapides progrès de la chimie comme de toutes les sciences expérimentales à partir du xvii<sup>e</sup> siècle doivent être rapportés à deux causes principales.

Ces progrès tiennent d'abord à ce que les sciences expérimentales entrent en possession de la méthode qui leur convient : Bacon, dès 1620, précise avec une admirable netteté les lois de l'induction. Son *Instauratio magna* est divisée en deux volumes dont le second intitulé *Novum Organum* est comme le code primordial des expérimentateurs.

Bacon ne subit pas les préjugés de son temps. D'un mot il met sous les pieds la toute-puissance du feu. « Il faut, dit-il, analyser et décomposer la nature, non pas à l'aide du feu matériel, mais à l'aide de l'esprit, comme par un feu divin ». Pour lui, la recherche de la vérité scientifique commence par la constatation d'un grand nombre de faits. Aussitôt se présenteront à l'esprit attentif à ces faits des conjectures plus ou moins nombreuses parmi lesquelles l'esprit choisira. Ce choix s'opère par élimination, en rejetant successivement les hypothèses qui ne seraient pas conformes à tout ce que l'expérience a donné. En un mot Bacon a exposé tous les principes fondamentaux de la méthode expérimentale, la classification des observations dans des tables d'absence, de présence, de degré, les modes de raisonnement par accord, par différence, par variation, ainsi qu'il a défini le rôle important de l'hypothèse.

Mais avez-vous remarqué le titre de l'ouvrage de Bacon : *Instauratio*. Il faut le prendre dans son acception la plus large, car Bacon n'a pas seulement contribué à l'avancement des sciences, mais à leur relèvement. Une grande partie de ses écrits est consacrée à défendre la science contre les théologiens, les politiques et même contre certains savants. En même temps qu'il



révélaît la puissance de la science, il en proclamait la beauté et la moralité.

Il faut voir une autre cause efficace de la Renaissance des sciences dans la coordination qui s'établit alors entre les efforts des savants. Les communications plus faciles sont devenues plus fréquentes, et grâce à de fécondes initiatives, trois corps savants se fondent qui ont exercé sur le progrès des sciences une influence décisive. Ce sont, par ordre chronologique, l'Académie de Florence, la Société royale de Londres et l'Académie des Sciences de Paris. Il est inutile d'insister sur les avantages que la science a pu retirer en substituant la combinaison des efforts de tous à l'œuvre plus ou moins isolée de chacun. Aussi les vues imaginaires ou mystiques sont abandonnées, les idées saines se répandent et les découvertes se succèdent. La science chimique naît et grandit avec toutes les autres sciences expérimentales.

Nicolas Lefèvre délimite nettement le domaine de la chimie pure, il la sépare soigneusement de la pharmacopée, de la médecine et de la physique scolastique. Pour lui, la chimie embrasse la connaissance de tous les corps mais étudiés seulement dans leurs séparations et leurs transmutations. Il professe avec largeur d'idées et avec imagination, ce qui lui vaut d'être investi par Louis XIV des fonctions de « démonstrateur de chimie » au Jardin des Plantes. On venait de créer ainsi en France la première chaire de chimie.

Mais le plus merveilleux professeur de chimie au xvii<sup>e</sup> siècle, fut sans contredit, Nicolas Lémery. Il étonna par sa clarté, la netteté et la précision de ses descriptions, la simplicité et l'éclat de ses expériences. Il acquit ainsi en fort peu de temps une immense réputation. A Paris, où il enseignait à titre de professeur libre, ses élèves occupaient, dit-on, toute la rue Galande. Son *Traité de Chimie* qui, naturellement comme son cours, rompait avec toutes les traditions d'obscurité des magiciens et des médicos-chimistes, fut traduit dans toutes les langues. On l'appela le Grand Lémery.

Malheureusement, ce prodigieux succès ne dura que dix ans. Lémery était protestant et la révocation de l'Edit de Nantes l'obligea à abandonner tous ses travaux et à se réfugier à Londres. Il y vécut si misérablement, qu'il se décida à la fin à abjurer le protestantisme pour pouvoir rentrer en France. Mais, nouvelle déception, tous ses laboratoires étaient saccagés, son ancienne habitation était dans un état lamentable. Il finit cependant par trouver assez de paix pour reprendre ses travaux et publier, outre sa *Pharmacopée Universelle*, un *Traité de l'Antimoine* qu'on consulte encore aujourd'hui avec fruit.



La chimie après Lémery est représentée avec éclat par Rouelle. Ce dernier est moins remarquable par ses travaux que par son enseignement qui était fort brillant, mais surtout très animé. On raconte qu'il arrivait à son cours en habit et en perruque, mais que bientôt, comme grisé par sa propre ardeur, il oubliait totalement la foule de ses auditeurs et, en gestes désordonnés, jetait successivement aux quatre vents sa perruque et son habit.

Il faudrait se garder d'oublier à cette époque un médecin du Périgord appelé Jean Rey, qui fit une constatation extrêmement importante. Il remarqua que les métaux augmentaient de poids par calcination à l'air. Il appelait ainsi l'attention sur un phénomène capital. Que d'erreurs et d'efforts inutiles on eût évités en tenant compte de l'important résultat de Jean Rey ! Malheureusement ces remarques passèrent inaperçues surtout de l'autre côté du Rhin où il nous reste à suivre le développement de la chimie.

En Saxe et en Prusse, la chimie cultivée avec autant de succès qu'en France est principalement représentée par Becher et par Stahl.

Becher fut à son époque un savant universel mais fort méconnu. Il vivait très retiré à cause de son humeur noire et de ses malheurs. Mais il fut en réalité un chimiste d'une méthode admirable et d'une haute valeur théorique. Aux théories d'Aristote et des scolastiques, il oppose des faits. Pour lui l'expérience est toujours au premier rang. Il considère comme matériels tous les êtres qui produisent les phénomènes chimiques. Enfin il est le premier à distinguer les corps simples des corps composés.

Mais si nous connaissons Becher, c'est grâce à Stahl. Stahl est un médecin saxon qui acquit en chimie une réputation considérable. Sa conversation donnait l'impression d'un esprit vaste et pénétrant ; ses leçons étaient pleines de fougue et d'heureuses inspirations. Il mit toutes ces qualités au service des idées de Becher dont il fut avant tout le commentateur éloquent et le sincère admirateur. Aussi la chimie doit-elle à Stahl autant qu'à Becher de s'être complètement débarrassée de toute conception imaginaire et d'être revenue définitivement à la matière et aux faits.

C'était là assurément un immense progrès mais cette tendance même à tout matérialiser fit tomber Stahl dans une erreur profonde où s'égarèrent à sa suite tous les savants de son temps : il adopta la théorie du phlogistique, et en fut le plus ardent défenseur.

Les phlogisticiens étaient ceux qui regardaient le feu comme une matière. Pour eux les substances combustibles renfermaient unie à leur principe fondamental une autre matière appelée phlogistique. La combustion n'est que le dégagement de ce



phlogistique sous forme de flamme ou d'incandescence. Ainsi d'après cela, les métaux, qui se convertissent en terre par la calcination, étaient des composés de terre et de phlogistique, c'étaient donc les terres qui étaient des corps simples, tandis que les métaux étaient des corps composés. Il est vraiment surprenant de voir un matérialiste comme Stahl commettre de pareilles erreurs et perdre complètement de vue la propriété fondamentale de la matière qui est la pesanteur et que tant de physiciens et de chimistes avaient déjà mise en évidence.

Mais en dépit de ces conceptions erronées, on peut dire qu'après Stahl la voie est largement ouverte. Aussi voit-on surgir en même temps sur tous les points de l'Europe les chimistes qui vont d'un seul coup élever jusqu'au faite l'édifice de la chimie moderne.

C'est en Suède le grand Scheele, si modeste que, le roi ayant voulu le décorer, ce fut un homonyme qui reçut la décoration. C'est en Angleterre Priestley dont l'activité et la facilité furent telles qu'on le vit à la fois tenir le premier rang parmi les pasteurs, les théologiens, les professeurs, les chimistes et les politiciens de son temps. Mais c'est surtout en France notre grand Lavoisier dont l'œuvre immortelle est de celles qui dominant toute la science. « S'il a fait beaucoup en physique, » disait de lui Dumas sous l'autorité de qui je me suis placé pour émettre la plupart des jugements que vous avez entendus, « il a presque tout fait en chimie et cette science se débatta sans doute longtemps encore avant de sortir du cercle qu'il y a tracé. Les progrès réalisés depuis ne sont que l'amplification ou la brève continuation de ses idées : rien n'a vieilli de l'édifice qu'il a élevé. »

On ne saurait aborder ici l'histoire trop technique de la chimie moderne, mais je regretterais particulièrement de passer sous silence l'œuvre de Lavoisier si je n'étais sûr que vous la connaissiez. Vous savez bien qu'elle remplit tous nos programmes, qu'elle forme dans tous les pays le principal de la science chimique, que c'est enfin grâce à Lavoisier que Wurtz a pu dire : « La chimie est une science française. » Aussi, Messieurs, devons-nous vouer à Lavoisier un culte d'admiration, qui soit non seulement le tribut dû à son immense génie mais encore la réparation nécessaire du crime monstrueux dont il fut la victime pour la plus grande honte de l'humanité.

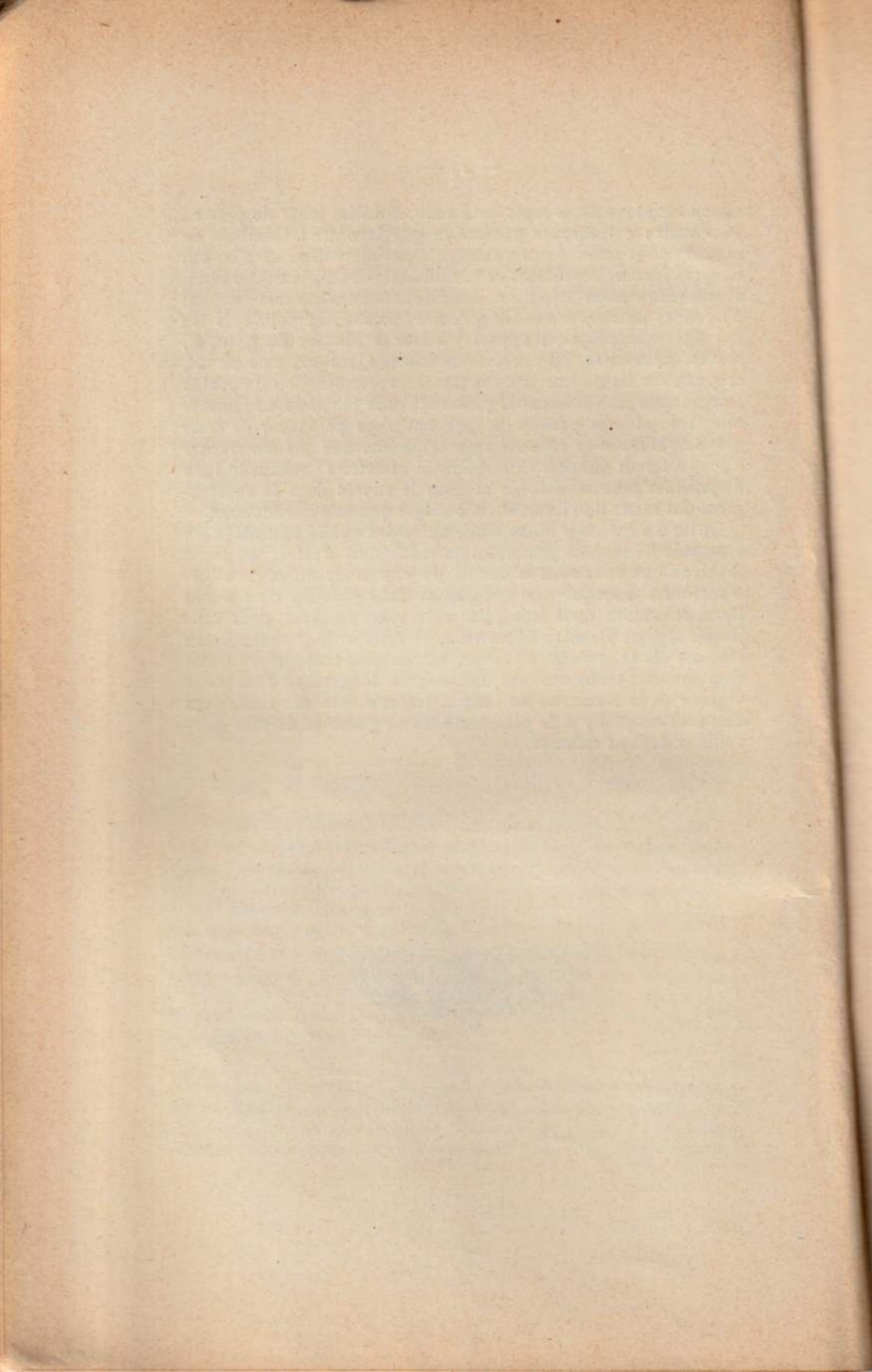
Je ne sais, Messieurs si j'ai réussi à vous faire concevoir par ce rapide aperçu quels pénibles et longs travaux résument nos plus modestes traités de chimie. Il en est de même de tous les ouvrages scientifiques. Et il me semble que vous comprendrez



mieux maintenant ces mots de Renan, tous les jours de plus en plus vrais : « Heureuse génération que la nôtre ! Combien de martyrs de la science ont voulu voir ces merveilles et n'en ont eu que l'incomplète divination ! » Eh bien ! vous dis-je aujourd'hui, avec Renan encore : « Jouissez donc de ces connaissances que tant d'hommes illustres n'ont fait qu'entrevoir ». Lisez pour cela les ouvrages scientifiques ; apportez à leur méditation du goût, et, si c'est nécessaire, un persévérant effort. Quoi qu'on en ait dit, croyez avec Bacon que la « connaissance scientifique est appelée à augmenter indéfiniment la puissance et le bien-être de l'humanité ». Et si mes paroles ne peuvent vous persuader de cette grande vérité, n'en avez-vous pas ici même une preuve vivante en considérant l'illustre chirurgien qui nous fait l'honneur insigne de présider cette cérémonie et dont le succès dans le soulagement des maux de l'humanité n'a d'égal que son dévouement.

Quant à vous, mes chers amis, on vous a confié au collègue un ensemble d'idées, de principes, de méthodes, c'est là un dépôt précieux que vous avez le devoir de conserver et, si possible, d'accroître. Lorsque vos maîtres ne sont plus là, c'est à vos livres classiques qu'il faut pour cela vous adresser, mais sans jamais séparer Homère de Newton, si vous voulez atteindre au sommet de la pensée. Là, vous retrouverez toujours ce fonds commun de traditions qui fait depuis longtemps l'unité, la vigueur et la fécondité de l'esprit français, et à qui notre pays doit tout ce qu'il y a de plus pur dans sa gloire et de plus merveilleux dans sa richesse.









# COLLÈGE DE BERGERAC

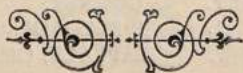
---

## BUREAU D'ADMINISTRATION

- MM. H. RÉMOND, Inspecteur d'Académie, Officier de l'Instruction publique, Président.  
CH. MARAIS, Sous-Préfet.  
BRUZAC, Maire de Bergerac, Officier d'Académie.  
H. GARRIGAT, Conseiller général, Chevalier de la Légion d'honneur.  
RENOULEAU, Pharmacien.  
N... , Conseiller municipal.  
N... , — — —  
MORISSET, Principal du Collège, Officier d'Académie.

## CONSEIL DE DISCIPLINE

- MM. MORISSET, Principal, Officier d'Académie, Président.  
BROUSSE, Surveillant général, Secrétaire.  
FAJADET, Professeur de Mathématiques, Officier d'Académie.  
COGNET, Professeur de Sciences physiques.  
SIREYGEOL, Professeur de Philosophie, Officier d'Académie.  
LAFFERRANDERIE, Professeur de Quatrième, Officier d'Académie.  
GROSSETIE, Professeur de Septième, Officier d'Académie.  
NAQUET, Répétiteur suppléant.





## PERSONNEL DU COLLÈGE

### ADMINISTRATION

Principal ..... M. MORISSET, Officier d'Académie.

### CULTE ET ENSEIGNEMENT RELIGIEUX

Aumônier catholique ..... M. l'abbé BALLANDE.

Aumônier protestant ..... M. le Pasteur MORDANT, Officier d'Acad.

### ENSEIGNEMENT ET SURVEILLANCE

#### 1<sup>o</sup> ENSEIGNEMENT

#### ENSEIGNEMENT CLASSIQUE

Mathématiques .....	}	MM. FAJADET, lic. ès-sc. mathém. et phys., O. A.
Sciences physiques et natu- relles .....		FOUIGNET, Officier d'Académie.
Philosophie.....	}	AUDINOS, lic. ès-sc. math. et phys.
Histoire et Géographie .....		COGNET, lic. ès-sc. math. et phys.
Rhétorique .....		SIREYGEOL, lic. ès-lettres, O. A.
Seconde.....		RENARD, lic. ès-lettres et hist. LALESQUE,
Troisième.....		PETIT, lic. ès-lettres.
Allemand .....	}	JUNCA, lic. ès-lettres.
Anglais .....		GALAND, lic. ès-lettres.
Quatrième.....		WELTY, certifié d'allemand, Offic. d'Acad.
Cinquième .....		DUCHATELET, lic. ès-lett. et allem.
Sixième.....		SÉCHERESSE et WELTY, O. A.
		LAFFERRANDERIE, lic. ès-lett. O. A.
		TRIGOULET.
		PUCHEU-CASADEBAN.

#### ENSEIGNEMENT MODERNE

Lettres .....	}	MM. PETIT, DUCHATELET,
Allemand .....		JUNCA, GALAND.
Anglais.....		WELTY, O. A., DUCHATELET.
Grammaire .....		SÉCHERESSE.
Histoire et Géographie.....		LALESQUE.
Mathématiques .....		RENARD, LALESQUE.
Sciences physiques et natur.		FAJADET, O. A., FOUIGNET, O. A.
Morale.....		COGNET.
Cours complém. de Français (Cours Rabier)..		SIREYGEOL, O. A.,
		LAPLACE, Officier d'Académie.



## ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE

Septième.....	MM. GROSSETIE, O. A.
Huitième .....	CAMBOS.
Classe primaire.....	BRUNET.
Classe enfantine.....	LANAUD, O. A.

## BEAUX-ARTS

Dessin d'imitation.....	MM. BORDES.
Travaux graphiques.....	BORDES.
Calligraphie.....	LANAUD, O. A.
Solfège.....	LAJOUX.

## EXERCICES PHYSIQUES

Gymnastique et exerc. milit.	M. DELBASTY.
------------------------------	--------------

### 2<sup>o</sup> SURVEILLANCE

Surveillant général .....	M. BROUSSE.
---------------------------	-------------

## RÉPÉTITEURS

Suppléant.....	MM. NAQUET.
Divisionnaire .....	CHASSAING, licencié ès-Lettres,
— .....	DESPAX.
— .....	CAPDEROQUE.
Etude des exter. des cl. élém.	LANAUD, O. A.

## SERVICE ÉCONOMIQUE

Economiste .....	M. LAPLACE, O. A.
------------------	-------------------

## SERVICES AUXILIAIRES

### SERVICE MÉDICAL

Médecin .....	MM. le Docteur CAYLA, Officier d'Académie.
Chirurgien-dentiste.....	VINCENT.

## BIBLIOTHÈQUE

Bibliothécaire.....	M. BROUSSE.
---------------------	-------------

## ARTS

Escrime .....	MM. GUYOT (agréé).
Piano .....	LAJOUX (agréé).
Violon .....	PUYGAUTHIER (agréé).



  
**RAPPEL DES PRIX D'HONNEUR**

ANNEES	MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES	PHILOSOPHIE	RHÉTORIQUE
1875.	DE LAJONIE CHARLES.	CHAPUIS DANIEL.	SÉVERIN LOUIS.
1876.	LESPINASSE GEORGES.	»	VICTORIEUX VICTOR.
1877.	DUFFAU GILBERT.	AUDIGAY HENRI.	DESSAIGNES ARTHUR.
1880.	DELPIT ANDRÉ.	DE MADAILLAN JEAN.	LOUBRADOU EMILE.
1881.	CHARANCLE JOSEPH.	MERGIER EMILE.	BOYER ADOLPHE.
1882.	LANSADE OVIDE.	BOYER ADOLPHE.	GRAVIER RENÉ.
1883.	GERAUD CHARLES.	LATOURET GEORGES.	LESPINASSE HENRI.
1884.	VIDAL PAUL.	LESPINASSE HENRI.	PETIT PAUL.
1885.	BOURRIÉ HENRI,	<i>Ex-æquo.</i> { PETIT PAUL. BELLOT PAUL.	JOBIT EUGÈNE.
1886.	CARRÉ GEORGES.	JOBIT EUGÈNE.	GORRICHON RENÉ.
1887.	GOUYOU ROBERT.	AUBERTIE JEAN.	BOUYSSOU AUGUSTE.
1888.	GOUYOU ARNAUD.	NOUVEL ERNEST.	BOUYSSOU AUGUSTE.
1889.	ANSELME GEORGES.	SIVADON DANIEL.	GILARD HENRI.
1890.	DELLUC GUSTAVE.	JOBIT MARCEL.	LAFORGUE EDOUARD.
1891.	MAZALEYRAT PIERRE.	LAFORGUE EDOUARD.	AMANIEUX EDOUARD.
1892.	St-ARROMAN ALEXANDRE	SÉCHERESSE ARISTIDE.	SIMOUNET GEORGES.
1893.	BROCHET HIPPOLYTE.	SIMOUNET GEORGES.	LA PEYRE GASTON.
1894.	MORDANT ANDRÉ,	DARDENNE LOUIS.	SABOURIN PAUL.
1895.	RAGON CHARLES.	TROLLAT JEAN.	CHARPENTIER JEAN.
1896.	BÉNAZET ERNEST.	SIMOUNET GASTON.	HARTENSTEIN GEORGES
1897.	LAMBERT URBAIN.	HARTENSTEIN GEORGES	ROUSSEAU PIÉRÉE.
1898.	LAVEYRIE FRANÇOIS.	MARCERON ANDRÉ.	RENOULEAU PAUL.







SUCCÈS OBTENUS PAR LES ÉLÈVES  
DU COLLÈGE

DEPUIS LA DERNIÈRE DISTRIBUTION DES PRIX

---

BACCALAURÉAT DE RHÉTORIQUE  
RENOULEAU PAUL, *mention bien.*

---

ANNÉE SCOLAIRE 1898-99

---

BACCALAURÉAT DE L'ENSEIGNEMENT CLASSIQUE

DEUXIÈME PARTIE, LETTRES-MATHÉMATIQUES  
SUGIÉ MAURICE (*admissible*).

DEUXIÈME PARTIE, LETTRES-PHILOSOPHIE

FOURGASSIÉ JEAN.  
BRANDA JEAN.  
ROUSSEAU PIERRE.  
RENOULEAU PAUL.  
LESCURE JEAN.

PREMIÈRE PARTIE, RHÉTORIQUE

SIMBAT HENRI.  
LESCURE JEAN, *mention assez bien.*  
BAROT GEORGES.  
RAPNOUIL JEAN.  
BRUGÈRE RENÉ.  
DAVID MAX, *admissible.*  
BOUDET ALBERT, *admissible.*

BACCALAURÉAT DE L'ENSEIGNEMENT MODERNE

DEUXIÈME PARTIE, LETTRES-MATHÉMATIQUES

LAPLACE CHARLES.

DEUXIÈME PARTIE, LETTRES-PHILOSOPHIE

CANTELAUBE ÉMILE.

PREMIÈRE PARTIE, SECONDE MODERNE

FAISANDIER JEAN, *mention assez bien.*

POZZI-ESCOT MARIUS.

CERTIFICAT D'ÉTUDES MODERNES

BERNARD ÉMILE.

BERTHOUMEYROUX PAUL.

BOUCHILLOUX RENÉ.

COSTE ADRIEN.

COUQUET HENRI.

GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE.

LATOUCHE JEAN.

MAZERA ANDRÉ.

CERTIFICAT

*exigé des aspirants au grade de pharmacien de 2<sup>e</sup> classe*

LATOUCHE JEAN,

VIGUIER PHILIPPE.







## PRIX D'HONNEUR



### Grand Prix d'Honneur

ACCORDÉ A L'ÉLÈVE LE PLUS MÉRITANT DE LA DIVISION  
SUPÉRIEURE

Prix : ROUSSEAU PIERRE, de Saint-Michel-  
de-Double, interne.

### CLASSE DE MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES

PRIX OFFERT PAR M. GARRIGAT, CONSEILLER GÉNÉRAL

*Mathématiques*

FAISANDIER JEAN, de Bergerac, externe.

### CLASSE DE PHILOSOPHIE

PRIX OFFERT PAR M. POZZI, SÉNATEUR

*Dissertation française*

ROUSSEAU PIERRE.

### CLASSE DE PHILOSOPHIE

PRIX OFFERT PAR M. DE LA BATUT, DÉPUTÉ, ANCIEN ÉLÈVE  
DU COLLÈGE

*Composition française*

RAPNOUIL JEAN, de Léguillac-de-l'Auche,  
interne.









## DISTRIBUTION DES PRIX

---

### PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR

(8 inscriptions)

CASTAGNÉ JOSEPH, de Monpazier, interne.	
FAISANDIER JEAN,	2
MEYRIALLE JOSEPH, de Miramont (Lot-et-Gar.) externe.	
RENOULEAU PAUL, de Bergerac, externe.	
LESCURE JEAN, de Bergerac, externe.	
SIMBAT HENRI, de Bergerac, externe.	
ROUSSEAU PIERRE,	3
DIGNAC JEAN, de Saint-Martin-de-Ribérac, interne.	
RAPNOUIL JEAN,	2
BOUDET ALBERT, de Bourran (Lot-et-Gar.), interne.	
MILLARD HENRI, de Douville, interne.	
DUCOURNEAU JEAN, d'Aïn-Sefra (Oran), externe.	
VITRAC PIERRE, de St-Marcel-de-Lalinde, interne.	
SIREYGEOL PIERRE, de Bergerac, externe.	
BOSC PAUL, de Saint-Pierre-d'Eyraud, interne.	
JOLY MAXIME, d'Eymet, interne.	
CABANEL RAOUL, de Serres-d'Eymet, interne.	
MARCHE ANDRÉ, de Ste-Foy-la-Grande, interne.	
THOMAS LUCIEN, de Fougueyolles, interne.	
FOURGASSIÉ PAUL, de Castres, externe.	
GAGNEBÉ MAX, de Sarlat, externe.	
LIMOUSIS ANDRÉ, de Bergerac, externe.	
SIREYGEOL JEAN, de Bergerac, externe.	
LECERF MAXIME, de Belvès, interne.	
FOUIGNET MARCEL, de Bergerac, externe.	
REBEYROL RAOUL, de Lunas, interne.	

BERTHOUMEYROUX PAUL, de Bergerac, externe.  
COSTE ADRIEN, de Colombier, interne.  
COUQUET HENRI, de St-Seurin-de-Prats, interne.  
GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE, d'Eymet, externe.  
CHAMBRAN PAUL, de Bergerac, externe.  
CHARRIAUD MARC, de Juillac, interne.  
COUZINET RAOUL, de Puyguilhem, interne.  
GRAFFEUIL RENÉ, du Blanc (Indre), externe.  
DEFOUGÈRE GEORGES de Périgueux, externe.  
LABROUSSE RAOUL, de Bergerac, externe.  
PERRON LOUIS, de Villeneuve-sur-Lot, externe.  
PEYRAUD ADRIEN, de Saussignac, externe.  
SAIGNETTE RAOUL, de Bergerac, externe.  
CASSIER JEAN, de Creysse, interne.  
CROZES RENÉ, de Bergerac, externe.  
SINSOUT CHARLES, de Villamblard, externe.  
TAVERT PIERRE, de Montagnac-la-Crempse, externe.  
RAPP HENRI, de Rodez, externe.  
HERTZOG ÉDOUARD, de Vienne (Autriche), externe.  
BENEY GEORGES, de Paris, interne.  
HERTZOG ALBERT, de Saarwerden (Bas-Rhin), externe.  
FRANC ROBERT, de Bergerac, externe.  
AUBRY ALBERT, de Bordeaux, externe.  
BASTIDE PIERRE, de Bergerac, externe.  
FLOURET MARCEL, de Bergerac, externe.  
LABADIE ROBERT, de Bergerac, externe.  
PETIT GEORGES, de Bergerac, externe.  
TAVERT JEAN, de Montagnac-la-Crempse, externe.  
PELALO MAURICE, de Bergerac, externe.  
HERTZOG PAUL-ÉMILE, de Vienne (Autriche), externe.

---

### PRIX DE SATISFECITS

BOUDET ALBERT,	2
MILLARD HENRI,	2
VITRAC Pierre,	2
JOLY MAXIME,	2
CABANEL RAOUL,	2
LECERF MAXIME,	2
REBEYROL RAOUL,	2
TALLET JULES, de Saint-Martin de Ribérac, interne.	
COUQUET HENRI,	2
CHAMBRAN PAUL,	2
CHARRIAUD MARC,	2
COUZINET RAOUL,	2
DEFOUGÈRE GEORGES,	2
CASSIER JEAN,	2
HERTZOG ÉDOUARD,	2

---



## INSTRUCTION RELIGIEUSE

### *Culte catholique*

*Professeur : M. l'Abbé Ballande*

#### PREMIÈRE DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	MATHIEU ANDRÉ, de Cours-de-Piles, interne.	
2 <sup>e</sup> —	DUCOURNEAU JEAN,	2

#### DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	} CHAMBRAN PAUL,	3
<i>ex-æquo</i>		} THOMAS LUCIEN,
2 <sup>e</sup> —	LECERF MAXIME,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	LÉTANG HENRI, de Castillonès, interne.	
2 <sup>e</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ,	2
3 <sup>e</sup> —	VERMEZ JOSEPH, de Libourne, interne.	
4 <sup>e</sup> —	CRUCHER RAOUL, de Clermont-Ferrand, externe.	

### *Catéchisme de première communion*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	PEYRAUD JOSEPH,	2
2 <sup>e</sup> Prix . . . . .	} SAIGNETTE RAOUL,	2
<i>ex-æquo</i>		} RAPP HENRI,
1 <sup>er</sup> accessit ..	DEFOUGÈRE GEORGES,	3
2 <sup>e</sup> —	PERRON LOUIS,	2
3 <sup>e</sup> —	BERGOUGNOUX ÉTIENNE, de Monpazier, externe.	

### *Culte protestant*

*Professeur : M. le Pasteur Mordant*

#### PREMIÈRE DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	SIREYGEOL PIERRE.	
2 <sup>e</sup> —	BRUNET JEAN, de Bergerac, externe.	
1 <sup>er</sup> accessit ..	MARCHE MAURICE,	2
2 <sup>e</sup> —	MARCHE ANDRÉ,	2

#### DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	CHARRIAUD MARC,	3
2 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL JEAN,	2
1 <sup>er</sup> accessit ..	COUZINET CAMILLE, de Puyguilhem, interne.	
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	3



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE  
CLASSIQUE

---

MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES

*Professeurs : MM. Fajadet, Audinos, Renard, Sireygeol*

*Excellence (\*)*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

FAISANDIER JEAN, 3

*Mathématiques*

PRIX OFFERT PAR M. GARRIGAT, CONSEILLER GÉNÉRAL

Prix d'honneur . . . FAISANDIER JEAN.  
2<sup>e</sup> — CASTAGNÉ JOSEPH, 2  
1<sup>er</sup> accessit . . MEYRIALLE JOSEPH, 2  
2<sup>e</sup> — LAPLACE CHARLES, de Cadouin, interne.

*Physique et Chimie*

PRIX OFFERT PAR M. POZZI, SÉNATEUR

1<sup>er</sup> Prix . . . . FAISANDIER JEAN, 4  
2<sup>e</sup> — CASTAGNÉ JOSEPH, 3  
Accessit . . . . MEYRIALLE JOSEPH, 3

*Histoire*

1<sup>er</sup> Prix . . . . CASTAGNÉ JOSEPH, 4  
2<sup>e</sup> — MEYRIALLE JOSEPH, 4  
Accessit . . . . FAISANDIER JEAN, 5

*Philosophie*

Prix . . . . . FAISANDIER JEAN, 6  
Accessit . . . . CASTAGNÉ JOSEPH, 5

---

(\*) Le prix d'excellence est un prix d'ensemble distinct et indépendant de tous les autres, décerné dans chaque classe et dans chaque division, aux élèves qui ont le mieux satisfait à tous leurs devoirs, et mérité en plus haut point l'estime générale.



## PHILOSOPHIE

*Professeurs : MM. Sireygeol, Audinos, Renard*

### *Excellence*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ROUSSEAU PIERRE, 4

### *Dissertation française*

Prix d'honneur.... ROUSSEAU PIERRE.  
Accessit.... RENOULEAU PAUL, 2

### *Sciences physiques*

1<sup>er</sup> Prix..... ROUSSEAU PIERRE, 5  
2<sup>e</sup> — *Réservé.*  
1<sup>er</sup> accessit.. LESCURE JEAN, 2  
2<sup>e</sup> — SIMBAT HENRI, 2

### *Sciences naturelles*

PRIX OFFERT PAR M. POZZI, SÉNATEUR

1<sup>er</sup> Prix..... ROUSSEAU PIERRE, 6  
2<sup>e</sup> — RENOULEAU PAUL, 3  
1<sup>er</sup> accessit.. SIMBAT HENRI, 3  
2<sup>e</sup> — LESCURE JEAN, 3

### *Histoire*

1<sup>er</sup> Prix... .. RENOULEAU PAUL, 4  
2<sup>e</sup> — ROUSSEAU PIERRE, 7  
1<sup>er</sup> accessit .. LESCURE JEAN, 4  
2<sup>e</sup> — SIMBAT HENRI, 4

---

## RHÉTORIQUE

*Professeurs : MM. Petit, Renard, Welty, Sécheresse,  
Fajadet.*

### *Excellence*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

RAPNOUIL JEAN, 3

### Composition française

PRIX OFFERT PAR M. DE LA BATUT, DÉPUTÉ, ANCIEN ÉLÈVE DU COLLÈGE

Prix d'honneur . . . .	RAPNOUIL JEAN.	
2 <sup>e</sup> Prix . . . . .	LAFFAUX ANDRÉ, d'Église-Neuve-d'Issac, interne.	
1 <sup>er</sup> accessit . .	DAVID MAX, de Ste-Foy-la-Grande, interne.	
2 <sup>e</sup> —	BROCA MAURICE, de Larochechalais, interne.	

### Version latine

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	RAPNOUIL JEAN,	4
2 <sup>e</sup> —	BOUDET ALBERT,	3
1 <sup>er</sup> Accessit . .	DAVID MAX,	2
2 <sup>e</sup> —	DIGNAC JEAN,	2

### Composition latine

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	RAPNOUIL JEAN,	5
2 <sup>e</sup> —	BOUDET ALBERT,	4
Accessit . . . .	DIGNAC JEAN.	3

### Version grecque

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	RAPNOUIL JEAN,	6
2 <sup>e</sup> —	BOUDET ALBERT,	5
1 <sup>er</sup> accessit . .	DAVID MAX,	3
2 <sup>e</sup> —	DIGNAC JEAN,	4

### Histoire

Prix . . . . .	BOUDET ALBERT,	6
1 <sup>er</sup> accessit . .	RAPNOUIL JEAN,	7
2 <sup>e</sup> —	BROCA MAURICE,	2
3 <sup>e</sup> — . . }	DIGNAC JEAN,	5
<i>ex-æquo</i> }	BRUGÈRE RENÉ, de Razac-d'Éymet, interne.	

### Géographie

1<sup>er</sup> PRIX, OFFERT PAR LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE BORDEAUX

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	BOUDET ALBERT,	7
2 <sup>e</sup> —	BROCA MAURICE,	3
1 <sup>er</sup> accessit . .	RAPNOUIL JEAN,	8
2 <sup>e</sup> —	DAVID MAURICE,	4
3 <sup>e</sup> —	DIGNAC JEAN,	6

### Allemand

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	RAPNOUIL JEAN,	9
2 <sup>e</sup> —	DAVID MAX,	5



1 <sup>er</sup> accessit ..	BOUDET ALBERT,	8
2 <sup>e</sup> —	LAFFAUX ANDRÉ,	2

### *Anglais*

PRIX OFFERT PAR M. POZZI, SÉNATEUR

Prix .....	DIGNAC JEAN,	7
Accessit.....	BRUGÈRE RENÉ,	2

### *Mathématiques*

1 <sup>er</sup> Prix .....	DIGNAC JEAN,	8
2 <sup>e</sup> —	BOUDET ALBERT,	9
1 <sup>er</sup> accessit ..	BRUGÈRE RENÉ,	3
2 <sup>e</sup> —	DAVID MAX,	6

### *Diction et Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix .....	BOUDET ANDRÉ,	19
2 <sup>e</sup> Prix .....	{ DAVID MAX,	7
<i>ex-æquo</i> }	RAPNOUIL JEAN,	10

---

## SECONDE CLASSIQUE

*Professeurs : MM. Junca, Renard, Welty, Sécheresse,  
Cognet, Audinos*

### *Excellence*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

MILLARD HENRI,	3
----------------	---

### *Composition française*

Prix .....	OZARD ÉLISÉE, de Saint-Christophe (Charente), interne.	
1 <sup>er</sup> accessit ..	MILLARD HENRI.	4
2 <sup>e</sup> —	DESMARTIS ROBERT, de Bergerac, externe.	

### *Version latine*

1 <sup>er</sup> Prix .....	MILLARD HENRI,	5
2 <sup>e</sup> —	OZARD ÉLISÉE,	2
1 <sup>er</sup> accessit ..	DESMARTIS ROBERT,	2
2 <sup>e</sup> —	FOURNIER LÉON, de Bergerac, externe.	

*Thème latin*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MILLARD HENRI,	6
2 <sup>e</sup> —	DESMARTIS ROBERT,	5
1 <sup>er</sup> accessit ..	CALVÈS HENRI, de Cause-de-Clérans, interne.	
2 <sup>e</sup> —	OZARD ÉLISÉE,	3

*Version grecque*

Prix .....	MILLARD HENRI,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	CALVÈS HENRI,	2
2 <sup>e</sup> —	OZARD ÉLISÉE,	4

*Thème grec*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MILLARD HENRI,	8
2 <sup>e</sup> —	DESMARTIS ROBERT,	4
1 <sup>er</sup> accessit ..	CALVÈS HENRI,	3
2 <sup>e</sup> —	OZARD ÉLISÉE,	5

*Histoire*

PRIX OFFERT PAR M. POZZI, SÉNATEUR

1 <sup>er</sup> Prix .....	MILLARD HENRI,	9
2 <sup>e</sup> —	FOURNIER LÉON,	2
1 <sup>er</sup> accessit ..	DESMARTIS ROBERT,	5
2 <sup>e</sup> —	CALVÈS HENRI,	4

*Géographie*

PRIX OFFERT PAR LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE BERGERAC

1 <sup>er</sup> Prix.....	MILLARD HENRI,	10
2 <sup>e</sup> —	DESMARTIS ROBERT,	6
1 <sup>er</sup> accessit ..	FOURNIER LÉON,	3
2 <sup>e</sup> —	DELMAS GILBERT, de la Rochelle, interne.	

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MILLARD HENRI,	11
2 <sup>e</sup> —	FOURNIER LÉON,	4
Accessit.....	DESMARTIS ROBERT,	7

*Anglais*

Prix .....	OZARD ÉLISÉE,	6
Accessit....	} CALVÈS HENRI,	5
<i>ex-æquo</i>		

*Mathématiques*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DESMARTIS ROBERT,	8
2 <sup>e</sup> —	DREVETON JULIEN, de Nemours (Oran), interne.	



1 <sup>er</sup> accessit ..	MILLARD HENRI,	12
2 <sup>e</sup> —	CALVÈS HENRI,	6

### *Géologie*

Prix .....	OZARD ÉLISÉE,	7
1 <sup>er</sup> accessit ..	FOURNIER LÉON,	5
2 <sup>e</sup> accessit ..	DESMARTIS ROBERT,	9
<i>ex-æquo</i> }	MILLARD HENRI,	13

### *Diction et Récitation*

Prix .....	<i>Réservé</i>	
1 <sup>er</sup> accessit ..	MILLAR DHENRI,	14
2 <sup>e</sup> --	OZARD ÉLISÉE,	8

---

## TROISIÈME CLASSIQUE

*Professeurs : MM. Galand, Renard, Duchâtelet,  
Welty, Fouignet, Bordes*

### *Excellence*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

DUCOURNEAU JEAN,	3
------------------	---

### *Composition française*

1 <sup>er</sup> Prix .....	VITRAC PIERRE,	3
2 <sup>e</sup> —	DUCOURNEAU JEAN,	4
1 <sup>er</sup> accessit ..	LABROUSSE GEORGES, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	MATHIEU ANDRÉ,	2
3 <sup>e</sup> —	RENAUD JEAN, de Monpazier, interne.	
4 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL PIERRE,	3

### *Version latine*

1 <sup>er</sup> Prix .....	SIREYGEOL PIERRE,	4
2 <sup>e</sup> —	DUCOURNEAU JEAN,	5
1 <sup>er</sup> accessit ..	RENAUD JEAN,	2
2 <sup>e</sup> —	MATHIEU ANDRÉ,	3
3 <sup>e</sup> —	LABROUSSE GEORGES,	2

*Thème latin*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DUCOURNEAU JEAN,	6
2 <sup>e</sup> —	VITRAC PIERRE,	4
1 <sup>er</sup> accessit ..	SIREYGEOL PIERRE,	5
2 <sup>e</sup> —	LABROUSSE GEORGES,	3
3 <sup>e</sup> —	MATHIEU ANDRÉ,	4
4 <sup>e</sup> —	RENAUD JEAN,	3

*Version grecque*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	SIREYGEOL PIERRE,	6
2 <sup>e</sup> —	DUCOURNEAU JEAN,	7
1 <sup>er</sup> accessit ..	VITRAC PIERRE,	5
2 <sup>e</sup> —	RENAUD JEAN,	4
3 <sup>e</sup> —	LABROUSSE GEORGES,	4

*Histoire*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DUCOURNEAU JEAN,	8
2 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL PIERRE,	7
1 <sup>er</sup> accessit ..	RENAUD JEAN,	5
2 <sup>e</sup> —	MATHIEU ANDRÉ,	5
3 <sup>e</sup> —	VITRAC PIERRE,	6
4 <sup>e</sup> —	LABROUSSE GEORGES,	5
5 <sup>e</sup> —	BRANDA MARCEL, de Bergerac, externe.	

*Géographie*

Prix . . . . .	DUCOURNEAU JEAN,	9
2 <sup>e</sup> —	VITRAC PIERRE,	7
1 <sup>er</sup> accessit ..	RENAUD JEAN,	6
2 <sup>e</sup> —	MATHIEU ANDRÉ,	6
3 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL PIERRE,	8
4 <sup>e</sup> —	LABROUSSE GEORGES,	6

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DUCOURNEAU JEAN,	10
2 <sup>e</sup> Prix . . . . .	RENAUD JEAN,	7
<i>ex-aquo</i> {	LABROUSSE GEORGES,	7
1 <sup>er</sup> accessit ..	SIREYGEOL PIERRE,	9
2 <sup>e</sup> —	BRUZAC GASTON, de Bergerac, externe.	

*Anglais*

Prix . . . . .	VITRAC PIERRE,	8
----------------	----------------	---



*Mathématiques*

Prix .....	RENAUD JEAN,	8
1 <sup>er</sup> accessit ..	SIREYGEOL PIERRE,	10
2 <sup>e</sup> —	VITRAC PIERRE,	9

*Diction et Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix .....	DUCOURNEAU JEAN,	11
2 <sup>a</sup> —	SIREYGEOL PIERRE,	11
1 <sup>er</sup> accessit ..	GROSSETIE GASTON, de Sarlat, externe.	
2 <sup>e</sup> —	LABROUSSE GEORGES,	8
3 <sup>e</sup> —	MATHIEU ANDRÉ,	7
4 <sup>e</sup> —	BRUZAC GASTON,	2

*Dessin d'imitation*

Prix .....	MOURGUET RENÉ, de Bergerac, externe.	
Accessit.....	LABROUSSE GEORGES,	9

---

QUATRIÈME CLASSIQUE

*Professeurs : MM. Lafferranderie, Lalesque, Duchâtelet,  
Fouignet, Bordes*

*Excellence*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

JOLY MAXIME,	3
--------------	---

*Orthographe et Grammaire*

1 <sup>er</sup> Prix .....	JOLY MAXIME,	4
2 <sup>e</sup> —	BOSC PAUL,	2
Accessit.....	CARMILLE RENÉ, de Trémolat, interne.	

*Narration française*

Prix .....	JOLY MAXIME,	5
2 <sup>e</sup> —	POUMEAU ETIENNE, de Bergerac, interne.	
1 <sup>er</sup> accessit...	BOSC PAUL,	3
2 <sup>e</sup> —	CARMILLE RENÉ,	2

*Version latine*

1 <sup>er</sup> Prix.....	JOLY MAXIME,	6
2 <sup>e</sup> —	BOSC PAUL,	4
Accessit.....	CARMILLE RENÉ,	3

*Thème latin*

1 <sup>er</sup> Prix .....	JOLY MAXIME,	7
2 <sup>e</sup> Prix .....	{ CARMILLE RENÉ,	4
<i>ex-æquo</i> }	BOSC PAUL,	5

*Version grecque*

Prix .....	JOLY MAXIME,	8
1 <sup>er</sup> accessit ..	BOSC PAUL,	6
2 <sup>e</sup> —	CARMILLE RENÉ,	5

*Histoire et Géographie*

Prix .....	JOLY MAXIME,	9
1 <sup>er</sup> accessit ..	BOSC PAUL,	7
2 <sup>e</sup> —	CARMILLE RENÉ,	6

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix .....	CARMILLE RENÉ,	7
2 <sup>e</sup> —	BOSC PAUL,	8
Accessit.....	JOLY MAXIME,	10

*Mathématiques*

Prix .....	JOLY MAXIME,	11
Accessit ....	CARMILLE RENÉ,	8

*Diction et Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix .....	JOLY MAXIME,	12
2 <sup>e</sup> —	BOSC PAUL,	9
1 <sup>er</sup> accessit ..	POUMEAU ETIENNE,	2
2 <sup>e</sup> —	CARMILLE RENÉ,	9

*Dessin d'imitation*

Prix .....	<i>Réservé.</i>	
Accessit.....	JOLY MAXIME,	13

---



## CINQUIÈME CLASSIQUE

*Professeurs: Trigoulet, Lalesque, Duchâtelet, Welty,  
Fouignet, Cagnet, Bordes*

### *Excellence*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

CABANEL RAOUL, 3

### *Orthographe et Grammaire*

1<sup>er</sup> Prix . . . . THOMAS LUCIEN, 3  
2<sup>e</sup> — CABANEL RAOUL, 4  
1<sup>er</sup> accessit .. CRUCHER RAOUL, 2  
2<sup>e</sup> — ALARD HENRI, de Bergerac, externe.  
3<sup>e</sup> — CONTÉ EDOUARD, de Tulle, externe.

### *Narration française*

1<sup>er</sup> Prix . . . . CRUCHER RAOUL, 3  
2<sup>e</sup> — THOMAS LUCIEN, 4  
1<sup>er</sup> accessit .. CABANEL RAOUL, 5  
2<sup>e</sup> — FOURGASSIÉ PAUL, 2  
3<sup>e</sup> — ALARD HENRI, 2

### *Version latine*

1<sup>er</sup> Prix . . . . THOMAS LUCIEN, 5  
2<sup>e</sup> — CRUCHER RAOUL, 4  
1<sup>er</sup> accessit .. CABANEL RAOUL, 6  
2<sup>e</sup> — ALARD HENRI,  
3<sup>e</sup> accessit .. } CONTÉ EDMOND, 2  
*ex-æquo* } FOURGASSIÉ PAUL, 3

### *Thème latin*

1<sup>er</sup> Prix . . . . THOMAS LUCIEN, 6  
2<sup>e</sup> — CABANEL RAOUL, 7  
1<sup>er</sup> accessit .. CRUCHER RAOUL, 5  
2<sup>e</sup> — FOURGASSIÉ PAUL, 4  
3<sup>e</sup> — MARCHE ANDRÉ, 3

### *Exercices grecs*

1<sup>er</sup> Prix . . . . THOMAS LUCIEN, 7  
2<sup>e</sup> — FOURGASSIÉ PAUL, 5

1 <sup>er</sup> accessit ..	CABANEL RAOUL,	8
2 <sup>e</sup> —	CRUCHER RAOUL,	6
3 <sup>e</sup> —	MARCHE ANDRÉ,	4

*Histoire et Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS LUCIEN,	8
2 <sup>e</sup> —	PERDOUX LÉOPOLD, de Bergerac, externe.	
1 <sup>er</sup> accessit ..	FOURGASSIÉ PAUL,	6
2 <sup>e</sup> —	LALE GEORGES, de Cahors, externe.	
3 <sup>e</sup> --	LÉTANG HENRI,	2

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix .....	THOMAS LUCIEN,	9
2 <sup>e</sup> —	FOURGASSIÉ PAUL,	7
1 <sup>er</sup> accessit ..	CRUCHER RAOUL,	7
2 <sup>e</sup> —	ALARD HENRI,	4
3 <sup>e</sup> —	SURREAU HENRI, de Gençay (Vienne) interne.	

*Anglais*

1 <sup>er</sup> Prix .....	MARCHE ANDRÉ,	5
2 <sup>e</sup> --	PERDOUX LÉOPOLD,	2
Accessit.....	CABANEL RAOUL,	9

*Mathématiques*

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS LUCIEN,	10
2 <sup>e</sup> —	CABANEL RAOUL,	10
1 <sup>er</sup> accessit ..	ALARD HENRI,	5
2 <sup>e</sup> —	CRUCHER RAOUL,	8

*Histoire naturelle*

1 <sup>er</sup> Prix .....	THOMAS LUCIEN,	11
2 <sup>e</sup> —	FOURGASSIÉ PAUL,	8
Accessit ....	CABANEL RAOUL,	11

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix.....	CRUCHER RAOUL,	9
2 <sup>e</sup> —	THOMAS LUCIEN,	12
1 <sup>er</sup> accessit..	SURREAU HENRI,	2
<i>ex-æquo</i> }	ALARD HENRI,	6
2 <sup>e</sup> —	FOURGASSIÉ PAUL,	9
3 <sup>e</sup> —	CABANEL RAOUL,	12



*Dessin d'imitation*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	THOMAS LUCIEN,	13
2 <sup>e</sup> —	SURREAU HENRI,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	LÉTANG, HENRI,	3
2 <sup>e</sup> —	ALARD, HENRI,	7
3 <sup>e</sup> —	MARCHE ANDRÉ,	6

---

SIXIEME CLASSIQUE

*Professeurs : MM. Pucheu-Casadeban, Duchâtelet,  
Fouignet, Cognet, Bordes*

*Excellence*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

SIREYGEOL JEAN,	3
-----------------	---

*Orthographe et Grammaire*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	LIMOUSIS ANDRÉ,	2
2 <sup>e</sup> —	LECERF MAXIME,	
1 <sup>er</sup> accessit ..	GAGNEBÉ MAX,	2
2 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL JEAN,	4

*Narration française*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	SIREYGEOL JEAN,	5
2 <sup>e</sup> —	LIMOUSIS ANDRÉ,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	LECERF MAXIME,	5
2 <sup>e</sup> —	BARBARIN ROBERT, de Bergerac, interne.	

*Thème latin*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	LIMOUSIS ANDRÉ,	4
2 <sup>e</sup> —	LECERF MAXIME,	6
1 <sup>er</sup> accessit ..	GAGNEBÉ MAX,	3
2 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL JEAN,	6

*Version latine*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	LIMOUSIS ANDRÉ,	5
2 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL JEAN,	7
1 <sup>er</sup> accessit ..	LECERF MAXIME,	7
2 <sup>e</sup> —	GAGNEBÉ MAX,	4

*Allemand*

Prix .....	LIMOUSIS ANDRÉ,	6
Accessit.....	BARBARIN LOUIS, de Bergerac, externe.	

*Histoire et géographie*

Prix .....	SIREYGEOL JEAN,	8
1 <sup>er</sup> accessit ..	LIMOUSIS ANDRÉ,	7
2 <sup>e</sup> —	LECERF MAXIME,	8

*Mathématiques*

1 <sup>er</sup> Prix.....	LIMOUSIS ANDRÉ,	8
2 <sup>e</sup> —	GAGNEBÉ MAX,	5
1 <sup>er</sup> accessit ..	LECERF MAXIME,	9
2 <sup>e</sup> —	LARTIGUE ETIENNE, de Castillonnès, interne.	
3 <sup>e</sup> —	BARBARIN ROBERT,	2

*Histoire naturelle*

Prix .....	SIREYGEOL,	9
1 <sup>er</sup> accessit ..	LIMOUSIS ANDRÉ,	9
2 <sup>e</sup> —	LECERF MAXIME,	10

*Récitation*

1 <sup>e</sup> Prix .....	} LIMOUSIS ANDEÉ. SIREYGEOL JEAN,	10
<i>ex-æquo</i>		10
2 <sup>e</sup> —	GAGNEBÉ MAX,	6
1 <sup>er</sup> accessit ..	BARBARIN LOUIS,	2
2 <sup>e</sup> —	LECERF MAXIME,	11

*Dessin d'imitation*

1 <sup>er</sup> Prix .....	SIREYGEOL JEAN,	11
2 <sup>e</sup> —	LECERF MAXIME,	12
1 <sup>er</sup> accessit ..	LIMOUSIS ANDRÉ,	11
2 <sup>e</sup> —	BARBARIN ROBERT,	3

---



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE  
MODERNE

SECONDE MODERNE

*Professeurs : MM. Petit, Duchâtelet, Welty, Sécheresse,  
Renard, Fajadet, Cognet, Bordes.*

*Excellence*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

LABONNE RENÉ, de Bergerac, externe.

*Composition française*

Prix . . . . .	Réservé.	
1 <sup>er</sup> accessit ..	POZZI-ESCOT MARIUS, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	LABONNE RENÉ,	2
3 <sup>e</sup> —	MAINGAUD DANIEL, de Bergerac, externe.	
4 <sup>e</sup> —	REBEYROL RAOUL,	4

*Allemand*

Prix . . . . .	LABONNE RENÉ,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	POZZI-ESCOT MARIUS,	2
2 <sup>e</sup> —	REBEYROL RAOUL,	4

*Anglais*

Prix . . . . .	LABONNE RENÉ,	4
Accessit.....	POZZI-ESCOT MARIUS,	3

*Histoire*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	REBEYROL RAOUL,	5
2 <sup>e</sup> —	PIMOUGUET JEAN, de St-Cernin-de-Labarde, interne.	
1 <sup>er</sup> accessit ..	LABONNE RENÉ,	5
2 <sup>e</sup> —	TALLET JULES,	2

## Géographie

OFFERT PAR LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE BORDEAUX

1 <sup>er</sup> Prix.....	LABONNE RENÉ,	6
2 <sup>e</sup> —	TALLET JULES,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	MAINGAUD DANIEL,	2
2 <sup>e</sup> —	FOUIGNET MARCEL,	2

## Mathématiques

1 <sup>er</sup> Prix.....	REBEYROL RAOUL,	6
2 <sup>e</sup> —	LABONNE RENÉ,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	TALLET JULES,	4
2 <sup>e</sup> —	POZZI-ESCOT MARIUS,	4

## Sciences physiques

PRIX OFFERT PAR M. POZZI, SÉNATEUR

1 <sup>er</sup> Prix.....	POZZI-ESCOT MARIUS,	5
2 <sup>e</sup> —	REBEYROL RAOUL,	7
1 <sup>er</sup> accessit ..	TALLET JULES,	5
2 <sup>e</sup> —	LABONNE RENÉ,	8

## Dessin graphique

1 <sup>er</sup> Prix.....	GUYOT RAOUL, de Bergerac, interne.	
2 <sup>e</sup> —	GIRAUDEL ARTHUR, de Bergerac, externe.	
Accessit.....	TALLET JULES,	6

## Dessin d'imitation

1 <sup>er</sup> Prix.....	REBEYROL RAOUL,	8
2 <sup>e</sup> —	COMBEFREYROUX EUGÈNE, de St-Léger-de-V., int.	
1 <sup>er</sup> accessit ..	GUYOT RAOUL,	2
2 <sup>e</sup> —	GIRAUDEL ARTHUR,	2

## Récitation

1 <sup>er</sup> Prix.....	MAINGAUD DANIEL,	3
2 <sup>e</sup> —	LABONNE RENÉ,	9
1 <sup>er</sup> accessit ..	DENOUX PIERRE, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	PIMOUGUET JEAN,	2
3 <sup>e</sup> —	FOUIGNET MARCEL,	3
4 <sup>e</sup> —	REBEYROL RAOUL,	9



## TROISIÈME MODERNE

*Professeurs : MM. Junca, Welty, Sécheresse, Renard,  
Fouignet, Audinos, Cognet, Bordes*

### *Excellence*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

COUQUET HENRI,

3

### *Composition française*

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUQUET HENRI,	4
2 <sup>e</sup> —	BERTHOUMEYROUX PAUL,	2
1 <sup>er</sup> accessit ..	FARDET ANDRÉ, de Monestier, interne.	
2 <sup>e</sup> —	LATOUCHE JEAN, de Bergerac, externe.	2
3 <sup>e</sup> —	COSTE ADRIEN,	

### *Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUQUET HENRI,	5
2 <sup>e</sup> —	GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	BERTHOUMEYROUX PAUL,	3
2 <sup>e</sup> —	COSTE ADRIEN,	3
3 <sup>e</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ, de Bouniagnes, interne.	

### *Anglais*

1 <sup>er</sup> Prix.....	BERTHOUMEYROUX PAUL,	4
2 <sup>e</sup> —	COUQUET HENRI,	6
1 <sup>er</sup> accessit ..	GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE,	3
2 <sup>e</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ,	2

### *Histoire*

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUQUET HENRI,	7
2 <sup>e</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	BERTHOUMEYROUX PAUL,	5
2 <sup>e</sup> —	COSTE ADRIEN,	4

### *Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix.....	GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE,	4
2 <sup>e</sup> —	BERTHOUMEYROUX PAUL,	6
1 <sup>er</sup> accessit...	BOUCHILLOUX RENÉ,	4
2 <sup>e</sup> —	MAZERA ANDRÉ, de Pineuilh (Gironde), interne.	
3 <sup>e</sup> —	FARDET ANDRÉ,	2
4 <sup>e</sup> —	COUQUET HENRI,	8

### Mathématiques

1 <sup>er</sup> Prix.....	BERTHOUMEYROUX PAUL,	7
2 <sup>e</sup> —	COUQUET HENRI,	9
1 <sup>er</sup> accessit ..	GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE,	5
2 <sup>e</sup> —	COSTE ADRIEN,	5
3 <sup>e</sup> —	BERNARD EMILE, de Bergerac, externe.	
4 <sup>e</sup> —	MAZERA ANDRÉ,	3

### Sciences physiques

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUQUET HENRI,	10
2 <sup>e</sup> —	BERNARD EMILE,	2
1 <sup>er</sup> accessit ..	BERTHOUMEYROUX PAUL,	8
2 <sup>e</sup> —	GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE,	6
3 <sup>e</sup> —	MAZERA ANDRÉ,	3
4 <sup>e</sup> —	COSTE ADRIEN,	6

### Géologie

Prix .....	COSTE ADRIEN,	7
1 <sup>er</sup> accessit ..	BOUCHILLOUX RENÉ,	5
2 <sup>e</sup> —	COUQUET HENRI,	11
3 <sup>e</sup> —	LATOUCHE JEAN,	2

### Dessin graphique

Prix .....	COSTE ADRIEN,	8
1 <sup>er</sup> accessit ..	BERTHOUMEYROUX PAUL,	9
2 <sup>e</sup> —	GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE,	7
3 <sup>e</sup> —	COUQUET HENRI,	12

### Dessin d'imitation

1 <sup>er</sup> Prix.....	COSTE ADRIEN,	9
2 <sup>e</sup> —	BERTHOUMEYROUX PAUL,	10
1 <sup>er</sup> accessit ..	COUQUET HENRI,	13
2 <sup>e</sup> —	HIVERT JACQUES, St-Priest-les-Fougères, interne.	

### Récitation

1 <sup>er</sup> Prix.....	{ BERTHOUMEYROUX PAUL,	11
<i>ex-æquo</i>		
2 <sup>e</sup> —	{ GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE,	8
1 <sup>er</sup> accessit ..	{ BOUCHILLOUX RENÉ,	6
2 <sup>e</sup> —	{ COSTE ADRIEN,	10
	{ FARDET ANDRÉ,	3





## QUATRIÈME MODERNE

*Professeurs : MM. Galand, Sireygeol, Duchâtelet,  
Sécheresse, Renard, Fouignet, Bordes*

### *Excellence*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

CHAMBRAN PAUL, 4

### *Orthographe et Grammaire*

1<sup>er</sup> Prix . . . . . CHAMBRAN PAUL, 5  
2<sup>e</sup> — BOUDAULT HENRI, de Bergerac, interne.  
1<sup>er</sup> accessit .. COUZINET CAMILLE, 2  
2<sup>e</sup> — MICHAUD GERMAIN, d'Angoulême, externe.

### *Narration française*

1<sup>er</sup> Prix . . . . . COUZINET CAMILLE, 3  
2<sup>e</sup> — BOUDAULT HENRI, 2  
1<sup>er</sup> accessit .. CHAMBRAN PAUL, 6  
2<sup>e</sup> — ROUX YVAN, de Monclard (Lot-et-Garonne), interne.

### *Allemand*

1<sup>er</sup> Prix . . . . . CHAMBRAN PAUL, 7  
2<sup>e</sup> — BOUDAULT HENRI. 3  
1<sup>er</sup> accessit... COUZINET CAMILLE, 4  
2<sup>e</sup> — MARQUAY PIERRE, de Bergerac, externe.

### *Anglais*

Prix . . . . . CHAMBRAN PAUL. 8  
1<sup>er</sup> accessit .. BOUDAULT HENRI, 4  
2<sup>e</sup> — SUBREVILLE FERNAND, de Lavardac (L.-e.-G.), externe.

### *Histoire et Géographie*

Prix . . . . . CHAMBRAN PAUL, 9  
1<sup>er</sup> accessit .. BOUDAULT HENRI, 5  
2<sup>e</sup> — MARQUAY PIERRE, 2  
3<sup>e</sup> — COUZINET CAMILLE, 5

### *Morale*

1<sup>er</sup> Prix . . . . . ROUX YVAN, 2  
2<sup>e</sup> — CHAMBRAN PAUL, 10

1 <sup>er</sup> accessit...	COUZINET CAMILLE,	6
2 <sup>e</sup> —	MICHAUD GERMAIN,	2

*Mathématiques*

Prix .....	CHAMBRAN PAUL,	11
Accessit.....	BOUDAULT HENRI,	6

*Dessin graphique*

Prix .....	MICHAUD GERMAIN,	3
Accessit.....	CHAMBRAN PAUL,	12

*Dessin d'imitation*

Prix .....	MICHAUD GERMAIN,	4
1 <sup>er</sup> accessit...	CHAMBRAN PAUL,	13
2 <sup>e</sup> —	SUBRÉVILLE FERNAND,	2

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix.....	} COUZINET CAMILLE,	7
<i>ex-æquo</i>		CHAMBRAN PAUL,
2 <sup>e</sup> —	MARQUAY PIERRE,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	ROUX YVAN,	3
2 <sup>e</sup> —	BOUDAULT HENRI,	7

---

CINQUIÈME MODERNE

*Professeurs : MM. Lalesque, Duchâtelet, Séchèresse,  
Fouignet, Cognet, Bordes, Lanaud*

*Excellence*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

CHARRIAUD MARC,	4
-----------------	---

*Français*

1 <sup>er</sup> Prix .....	CHARRIAUD MARC,	5
2 <sup>e</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ,	2
1 <sup>er</sup> accessit ..	MARTINET CHARLES, de Bordeaux,	
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	4



*Histoire et géographie*

1 <sup>er</sup> Prix . . . .	MARTINET CHARLES,	2
2 <sup>e</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	CHARRIAUD MARC,	6
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	5

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix . . . .	GRAFFEUIL RENÉ,	4
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	6
1 <sup>er</sup> accessit ..	MARCHE MAURICE,	2
2 <sup>e</sup> —	CHARRIAUD MARC,	7
3 <sup>e</sup> —	MARTINET CHARLES,	3

*Anglais*

1 <sup>er</sup> Prix . . . .	MARCHE MAURICE,	3
2 <sup>e</sup> —	MARTINET CHARLES,	4
1 <sup>er</sup> accessit . . .	GRAFFEUIL RENÉ,	5
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	7

*Mathématiques*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	CHARRIAUD MARC,	8
2 <sup>e</sup> —	MARTINET CHARLES,	5
Accessit . . . . .	COUZINET RAOUL,	8

*Histoire naturelle*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	GRAFFEUIL RENÉ,	6
2 <sup>e</sup> —	CHARRIAUD MARC,	9
1 <sup>er</sup> accessit . . .	COUZINET RAOUL,	9
2 <sup>e</sup> —	MARTINET CHARLES,	6

*Dessin graphique*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	COUZINET RAOUL,	10
2 <sup>e</sup> —	CHARRIAUD MARC,	10
1 <sup>er</sup> accessit ..	GRAFFEUIL RENÉ	7
2 <sup>e</sup> —	MARCHE MAURICE,	4
3 <sup>e</sup> —	MARTINET CHARLES,	7

*Dessin d'imitation*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	MARCHE MAURICE,	5
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	11
1 <sup>er</sup> accessit ..	MARTINET CHARLES,	8
2 <sup>e</sup> —	GÉRARD EUGÈNE, de Montbéliard, interne.	
3 <sup>e</sup> —	CHARRIAUD MARC,	11

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	ROUSSELY ANDRÉ, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> Prix . . . . .	} COUZINET RAOUL,	12
<i>ex-æquo</i>		MARTINET CHARLES,
1 <sup>er</sup> accessit . .	CHARRIAUD MARC,	12
2 <sup>e</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ,	8

*Calligraphie*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	CHARRIAUD MARC,	13
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	13
1 <sup>er</sup> accessit . .	MARTINET CHARLES,	10
2 <sup>e</sup> —	GÉRARD EUGÈNE,	2

---

SIXIÈME MODERNE

*Professeurs : MM. Lalesque, Duchâtelet, Sécheresse,  
Fouignet, Cognét, Bordes, Lanaud*

*Français*

Prix . . . . . FITTE MAXIMIEN, de Bordeaux, externe.

*Allemand*

Prix . . . . .	<i>Réservé.</i>	
1 <sup>er</sup> accessit . .	DÉLPERIER CHARLES, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	FITTE MAXIMIEN,	2
3 <sup>e</sup> —	HAACK ROGER, de Bordeaux, externe.	

*Anglais*

Prix . . . . . FITTE MAXIMIEN, 2

*Histoire et Géographie*

*Réservé.*

*Mathématiques*

Prix . . . . . FITTE MAXIMIEN, 5



*Histoire naturelle*

Accessit..... FITTE MAXIMIEN, 5

*Dessin*

Prix ..... FITTE MAXIMIEN, 6  
Accessit..... DELPÉRIER CHARLES, 2

*Récitation*

Prix ..... FITTE MAXIMIEN,

*Calligraphie*

Prix ..... FITTE MAXIMIEN, 8  
Accessit..... DELPÉRIER CHARLES, 3

---

ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE

---

SEPTIÈME

*Professeurs : MM. Grossetie, Duchâtelet, Welty, Bordes*

*Excellence*

DEFOUGÈRE GEORGES, 4

*Orthographe et grammaire*

1<sup>er</sup> Prix..... DEFOUGÈRE GEORGES, 5  
2<sup>e</sup> — PERRON LOUIS, 3  
1<sup>er</sup> accessit .. LABROUSSE RAOUL, 2  
2<sup>e</sup> — PEYRAUD ADRIEN, 3

*Narration française*

1<sup>er</sup> Prix ..... DEFOUGÈRE GEORGES, 6  
2<sup>e</sup> — PERRON LOUIS, 4  
1<sup>er</sup> accessit .. PEYRAUD ADRIEN, 4  
2<sup>e</sup> — LABROUSSE RAOUL, 3

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DEFOUGÈRE GEORGES,	7
2 <sup>e</sup> —	LABROUSSE RAOUL,	4
1 <sup>er</sup> accessit . .	PEYRAUD ADRIEN,	5
2 <sup>e</sup> —	PERRON LOUIS,	5
3 <sup>e</sup> —	MESSERER ROBERT, de Bergerac, externe.	

*Anglais*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	SAIGNETTE RAOUL,	3
2 <sup>e</sup> —	NADAUD PIERRE, de Bois-Colombe (Seine), externe.	
Accessit . . . . .	RUCHON CHARLES, d'Hyères, externe.	

*Calcul*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DEFOUGÈRE GEORGES,	8
2 <sup>e</sup> —	PEYRAUD ADRIEN,	6
1 <sup>er</sup> accessit . .	RUCHON CHARLES,	2
2 <sup>e</sup> —	PERRON LOUIS,	6

*Lecture*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DEFOUGÈRE GEORGES,	9
2 <sup>e</sup> —	PERRON LOUIS,	7
1 <sup>er</sup> accessit . .	LABROUSSE RAOUL,	5
2 <sup>e</sup> —	PEYRAUD ADRIEN,	7

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DEFOUGÈRE GEORGES,	10
2 <sup>e</sup> —	PERRON LOUIS,	8
1 <sup>er</sup> accessit . .	PEYRAUD ADRIEN,	8
2 <sup>e</sup> —	LABROUSSE RAOUL,	6
3 <sup>e</sup> —	SAIGNETTE RAOUL,	4

*Histoire et Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DEFOUGÈRE GEORGES,	11
2 <sup>e</sup> —	PERRON LOUIS,	9
1 <sup>er</sup> accessit . .	PEYRAUD ADRIEN,	9
2 <sup>e</sup> —	SAIGNETTE RAOUL,	5
3 <sup>e</sup> —	LABROUSSE RAOUL.	7

*Ecriture*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	PEYRAUD ADRIEN,	10
2 <sup>e</sup> —	DEFOUGÈRE GEORGES,	12



1 <sup>er</sup> accessit ..	NADAUD PIERRE,	2
2 <sup>e</sup> —	RUCHON CHARLES,	3

### *Leçons de choses*

1 <sup>er</sup> Prix .....	DEFOUGÈRE GEORGES,	13
2 <sup>e</sup> —	SAIGNETTE RAOUL,	6
1 <sup>er</sup> accessit ..	PEYRAUD ADRIEN,	11
2 <sup>e</sup> accessit ..	LABROUSSE RAOUL,	8
<i>ex-æquo</i> {		

### *Dessin*

1 <sup>er</sup> Prix .....	DEFOUGÈRE GEORGES,	14
2 <sup>e</sup> —	RUCHON CHARLES,	4
1 <sup>er</sup> accessit ..	MESSERER ROBERT,	2
2 <sup>e</sup> —	SAIGNETTE RAOUL,	7
3 <sup>e</sup> —	NADAUD PIERRE,	3

---

## HUITIÈME

*Professeurs : MM. Cambos, Duchâtelet, Welty, Bordes*

### *Excellence*

Prix .....	SINSOUT CHARLES,	2
------------	------------------	---

### *Orthographe et grammaire*

1 <sup>er</sup> Prix .....	CASSIER JEAN,	3
2 <sup>e</sup> —	CASSIER CHARLES, de Bordeaux, interne.	2
1 <sup>er</sup> accessit ..	CROZES RENÉ,	2
2 <sup>e</sup> —	NOURRIT ROBERT, d'Anglet (Basses-Pyrénées), externe.	3
3 <sup>e</sup> —	SINSOUT CHARLES,	3

### *Exercices français*

1 <sup>er</sup> Prix .....	NOURRIT ROBERT,	2
2 <sup>e</sup> —	CROZES RENÉ,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	CASSIER CHARLES,	2
2 <sup>e</sup> —	CASSIER JEAN,	4
3 <sup>e</sup> —	BERGOUX ETIENNE,	2

*Allemand*

Prix .....	TAVERT PIERRE,	2
1 <sup>er</sup> accessit ..	NOURRIT ROBERT,	7
2 <sup>e</sup> —	CASSIER JEAN,	5

*Calcul*

1 <sup>er</sup> Prix .....	SINSOUT CHARLES,	4
2 <sup>e</sup> —	CASSIER JEAN,	6
1 <sup>er</sup> accessit ..	NOURRIT ROBERT,	4
2 <sup>e</sup> —	CASSIER CHARLES,	3
3 <sup>e</sup> —	DE GASTEBOIS JOSEPH, de Bergerac, externe.	

*Lecture*

1 <sup>er</sup> Prix .....	CASSIER JEAN,	7
2 <sup>e</sup> —	CROZES RENÉ,	4
1 <sup>er</sup> accessit ..	FRAY EDMOND, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	BORDES RENÉ, de Bergerac, externe.	
3 <sup>e</sup> —	NOURRIT ROBERT,	5

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix .....	CROZES RENÉ,	5
2 <sup>e</sup> —	CASSIER JEAN,	8
1 <sup>er</sup> accessit ..	SINSOUT CHARLES,	5
2 <sup>e</sup> —	TAVERT PIERRE,	3
3 <sup>e</sup> —	CASSIER CHARLES,	3

*Ecriture*

1 <sup>er</sup> Prix .....	CASSIER CHARLES,	4
2 <sup>e</sup> —	CROZES RENÉ,	6
1 <sup>er</sup> accessit ..	CASSIER JEAN,	9
2 <sup>e</sup> —	BORDES RENÉ,	2
3 <sup>e</sup> —	NOURRIT ROBERT,	6

*Histoire et géographie*

1 <sup>er</sup> Prix .....	NOURRIT ROBERT,	7
2 <sup>e</sup> —	SINSOUT CHARLES,	6
1 <sup>er</sup> accessit ..	CASSIER JEAN,	10
2 <sup>e</sup> —	CASSIER CHARLES,	5
3 <sup>e</sup> —	FRAY EDMOND,	2

*Leçons de choses*

1 <sup>er</sup> Prix .....	NOURRIT ROBERT,	8
2 <sup>e</sup> —	SINSOUT CHARLES,	7



1 <sup>er</sup> accessit ..	CROZES RENÉ,	7
2 <sup>o</sup> —	CASSIER JEAN,	11
3 <sup>o</sup> —	CASSIER CHARLES,	6

*Dessin*

1 <sup>er</sup> Prix.....	SINSOUT CHARLES,	8
2 <sup>o</sup> —	BORDES RENÉ,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	CROZES RENÉ,	8
2 <sup>o</sup> —	CASSIER JEAN,	12
3 <sup>o</sup> —	DE GASTEBOIS JOSEPH,	2

---

CLASSE PRIMAIRE

*Professeur : M. Brunet*

*Excellence*

Prix .....	RAPP HENRI,	3
------------	-------------	---

*Lecture*

1 <sup>er</sup> Prix.....	BÉNEY GEORGES,	2
2 <sup>o</sup> —	HERTZOG EDOUARD,	3
Accessit.....	RAPP HENRI,	4

*Ecriture*

1 <sup>er</sup> Prix.....	RAPP HENRI,	5
2 <sup>o</sup> —	FRANC ROBERT,	2
Accessit.....	HERTZOG EDOUARD,	4

*Grammaire et Analyse*

1 <sup>er</sup> Prix.....	RAPP HENRI,	5
2 <sup>o</sup> —	FRANC ROBERT,	3
Accessit.....	HERTZOG ALBERT,	2

*Orthographe*

1 <sup>er</sup> Prix.....	{ HERTZOG EDOUARD,	5
<i>ex-æquo</i>		
2 <sup>o</sup> Prix .....	BÉNEY GEORGES,	3
Accessit.....	RAPP HENRI,	7

*Allemand*

Prix . . . . .	HERTZOG EDOUARD,	5
1 <sup>er</sup> accessit ..	RAPP HENRI,	8
2 <sup>e</sup> —	HERTZOG ALBERT,	3

*Calcul*

Prix . . . . .	RAPP HENRI,	9
1 <sup>er</sup> accessit ..	HERTZOG EDOUARD,	6
2 <sup>e</sup> —	HERTZOG ALBERT,	4

*Histoire et Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	HERTZOG ALBERT,	5
2 <sup>e</sup> —	RAPP HENRI,	10
Accessit ....	HERTZOG EDOUARD,	7

*Leçons de choses*

Prix . . . . .	BÉNEY GEORGES,	4
1 <sup>er</sup> accessit...	RAPP HENRI,	11
2 <sup>e</sup> —	HERTZOG ALBERT,	6

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	HERTZOG ALBERT,	7
2 <sup>e</sup> —	HERTZOG EDOUARD,	8
Accessit . . . . .	RAPP HENRI,	12

*Dessin*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	RAPP HENRI,	13
2 <sup>e</sup> —	BÉNEY GEORGES,	5
Accessit . . . . .	HERTZOG ALBERT,	8

---

CLASSE ENFANTINE

*Professeur : M. Lanaud*

PREMIÈRE SECTION

*Lecture*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	LAJOUX HENRI, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	MAZEAU EMILE, de Bordeaux, externe.	
Accessit . . . . .	PETIT GEORGES,	2



*Ecriture*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	PETIT GEORGES,	3
2 <sup>e</sup> — . . . . .	BASTIDE PIERRE,	2
Accessit. . . . .	LAJOUX HENRI,	2

*Orthographe et grammaire*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	AUBRY ALBERT,	2
2 <sup>e</sup> Prix . . . . .	{ FLOURET MARCEL,	2
<i>ex-æquo</i> {	MAZEAU ÉMILE,	2
Accessit. . . . .	LAJOUX HENRI,	3

*Calcul*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	FLOURET MARCEL,	3
2 <sup>e</sup> — . . . . .	LAJOUX HENRI,	4
Accessit. . . . .	AUBRY ALBERT,	3

*Histoire et géographie*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	PETIT GEORGES,	4
2 <sup>e</sup> — . . . . .	LAJOUX HENRI,	5
Accessit. . . . .	BASTIDE PIERRE,	3

*Leçons de choses*

Prix . . . . .	BASTIDE PIERRE,	4
1 <sup>er</sup> accessit. . . . .	AUBRY ALBERT,	4
2 <sup>e</sup> — . . . . .	MAZEAU ÉMILE,	3

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	PETIT GEORGES,	5
2 <sup>e</sup> — . . . . .	AUBRY ALBERT,	5
Accessit. . . . .	BASTIDE PIERRE,	4

*Dessin*

Prix . . . . .	LAJOUX HENRI,	6
1 <sup>er</sup> accessit. . . . .	BASTIDE PIERRE,	5
2 <sup>e</sup> — . . . . .	PETIT GEORGES,	6

DEUXIÈME SECTION

*Lecture*

Prix . . . . .	TAVERT JEAN,	2
Accessit . . . . .	LABADIE ROBERT,	2

*Ecriture*

Prix..... TAVERT JEAN, 4

*Orthographe*

Prix ..... LABADIE ROBERT, 3  
Accessit .... TAVERT JEAN, 4

*Calcul*

Prix ..... TAVERT JEAN, 5  
Accessit..... LABADIE ROBERT, 4

*Leçons de choses*

Prix ..... LABADIE ROBERT, 5  
Accessit..... TAVERT JEAN, 6

TROISIÈME SECTION

*Lecture*

Prix..... PÉLALO MAURICE, 2  
Accessit .... HERTZOG PAUL-ÉMILE, 2

*Ecriture*

Prix ..... HERTZOG PAUL-ÉMILE, 3  
Accessit .... PÉLALO MAURICE, 3

*Calcul*

Prix ..... PÉLALO MAURICE, 4  
Accessit..... HERTZOG PAUL-ÉMILE, 4

*Leçons de choses*

Prix ..... HERTZOG PAUL-ÉMILE, 5  
Accessit..... PÉLALO MAURICE, 5





## DESSIN

*Professeur : M. Bordes*

(COURS FACULTATIF)

Accessit . . . . DREVETON JULIEN, 2

## COURS COMPLÉMENTAIRE

DE FRANÇAIS (COURS RABIER)

*Professeur : M. Laplace*

PREMIER COURS (2<sup>o</sup> MODERNE ET 2<sup>o</sup> CLASSIQUE)

Prix . . . . .	REBEYROL RAOUL,	10
1 <sup>er</sup> accessit ..	PIMOUGUET JEAN,	3
2 <sup>o</sup> —	DESMARTIS ROBERT,	10

DEUXIÈME COURS (3<sup>o</sup> ET 4<sup>o</sup> MODERNE)

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	COUQUET HENRI,	14	—
2 <sup>o</sup> —	CHAMBRAN PAUL,	15	
1 <sup>er</sup> accessit ..	BERTHOUMEYROUX PAUL,	12	—
2 <sup>o</sup> —	GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE,	9	
3 <sup>o</sup> —	COSTE ADRIEN,	11	
4 <sup>o</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ,	7	
5 <sup>o</sup> —	FARDET ANDRÉ,	4	

TROISIÈME COURS (3<sup>o</sup> ET 4<sup>o</sup> CLASSIQUE)

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	VITRAC PIERRE,	10
2 <sup>o</sup> —	DUCOURNEAU JEAN,	12
1 <sup>er</sup> accessit...	MATHIEU ANDRÉ,	8
2 <sup>o</sup> —	JOLY MAXIME,	14
3 <sup>o</sup> —	BOSC PAUL,	10
4 <sup>o</sup> —	RENAUD JEAN,	9

QUATRIÈME COURS (5<sup>o</sup> ET 6<sup>o</sup> MODERNE)

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	CHARRIAUD MARC,	14	
2 <sup>o</sup> —	COUZINET RAOUL,	14	✓
1 <sup>er</sup> accessit ..	GRAFFEUIL RENÉ,	9	
2 <sup>o</sup> —	MARTINET CHARLES,	11	

CINQUIÈME COURS (5<sup>e</sup> ET 6<sup>e</sup> CLASSIQUE)

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	THOMAS LUCIEN,	14
2 <sup>e</sup> —	CRUCHER RAOUL,	10
1 <sup>er</sup> accessit ..	CABANEL RAOUL,	13
2 <sup>e</sup> —	CONTÉ ÉMOND,	3
3 <sup>e</sup> —	FOURGASSIÉ PAUL,	10
4 <sup>e</sup> —	LECERF MAXIME,	13,
5 <sup>e</sup> —	SURREAU HENRI,	4
6 <sup>e</sup> —	MARCHE ANDRÉ,	7
7 <sup>e</sup> —	LALE GEORGES,	2

GYMNASTIQUE

*Professeur : M. Delbasty*

PREMIÈRE DIVISION

PREMIÈRE SECTION

Prix . . . . .	VIGUIER PHILIPPE, de Bergerac, interne.	
1 <sup>er</sup> accessit . .	DAVID MAX,	8
<i>ex-æquo</i> }	BRUGÈRE RENÉ,	4
2 <sup>e</sup> —	LABONNE RENÉ,	10
3 <sup>e</sup> —	CASTAGNÉ JOSEPH,	6

DEUXIÈME SECTION

Prix . . . . .	COMBEFREYROUX EUGÈNE,	2
<i>ex-æquo</i> }	DREVETON JULIEN,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	REBEYROL RAOUL,	11
2 <sup>e</sup> —	GERMAIN JEAN, de Sainte-Foy-la-Grande, interne.	
3 <sup>e</sup> accessit ..	OZARD ÉLISÉE,	9
<i>ex-æquo</i> }	MEYRIALLE JOSEPH,	5
	DELMAS GILBERT,	2

DEUXIÈME DIVISION

PREMIÈRE SECTION

Prix . . . . .	HIVERT JACQUES,	2
1 <sup>er</sup> accessit . .	FARDET ANDRÉ,	2
<i>ex-æquo</i> }	PEZÉ JOSEPH, de Nérac (Lot-et-Garonne), interne.	
2 <sup>e</sup> —	RENAUD JEAN,	10
3 <sup>e</sup> —	LOREILHE ETIENNE, de Ste-Foy-la-Grande, interne.	



DEUXIÈME SECTION

Prix.....	{ BERTHOUMEYROUX PAUL,	13
<i>ex-æquo</i>	{ COSTE ADRIEN,	12
1 <sup>er</sup> accessit ..	COUQUET HENRI,	15 -
2 <sup>e</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ,	8
3 <sup>e</sup> —	BOUDAULT HENRI,	8
4 <sup>e</sup> —	COOK FRANCIS, de Cumont, interne.	

TROISIÈME DIVISION

PREMIÈRE SECTION

Prix .....	JOLY MAXIME,	15
1 <sup>er</sup> accessit..	{ COUZINET RAOUL,	15 -
<i>ex-æquo</i>	{ BOSC PAUL,	11
2 <sup>e</sup> —	THOMAS LUCIEN,	15
3 <sup>e</sup> —	CHARRIAUD MARC,	15

DEUXIÈME SECTION

Prix .....	LECERF MAXIME,	14
1 <sup>er</sup> accessit ..	SURREAU HENRI,	5
2 <sup>e</sup> —	LETANG HENRI,	4
3 <sup>e</sup> —	CABANEL RAOUL,	14
4 <sup>e</sup> —	MARCHE ANDRÉ,	8

---

## JEUX ET RÉCRÉATIONS ACTIVES

*Prix décernés par les suffrages des élèves à ceux de leurs camarades qui montrent le plus d'entrain dans l'organisation des jeux.*

TROISIÈME DIVISION

LARTIGUE ETIENNE,	2
-------------------	---

---

## ESCRIME

*Professeur : M. Guyot*

PREMIÈRE DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix .....	BRUGÈRE RENÉ,	5
2 <sup>e</sup> —	GERMAIN JEAN,	2

1 <sup>er</sup> accessit ..	DAVID MAX,	9
2 <sup>e</sup> —	MATHIEU ANDRÉ,	9

DEUXIÈME DIVISION

Prix .....	BOUDAULT HENRI,	9
1 <sup>er</sup> accessit ..	COSTE ADRIEN,	13
2 <sup>e</sup> —	LOREILHE ETIENNE,	2

---

MUSIQUE

*Professeur : M. Lajoux*

*Cours de Solfège*

Prix .....	CHARRIAUD MARC,	16
1 <sup>er</sup> accessit ..	SURREAU HENRI,	6
2 <sup>e</sup> —	CARMILLE RENÉ,	10
3 <sup>e</sup> —	POUMEAU ETIENNE,	3

---

PIANO

PREMIÈRE DIVISION

Prix .....	GERMAIN JEAN,	3
Accessit.....	CHARRIAUD MARC,	17

DEUXIÈME DIVISION

Prix .....	POUMEAU ETIENNE,	4
Accessit ....	LOREILHE ETIENNE,	3

---

VIOLON

*Professeur : M. Puygauthier*

PREMIÈRE DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix .....	FAISANDIER JEAN,	7
2 <sup>e</sup> —	MARCHE ANDRÉ,	9
Accessit ....	REBEYROL RAOUL,	12

DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix .....	SURREAU HENRI,	7
2 <sup>e</sup> Prix .....	CARMILLE RENÉ,	11
<i>ex-æquo</i> }	ALARD HENRI,	8

---



## RENTRÉE DES CLASSES

La rentrée est fixée pour les pensionnaires, au *lundi 2 Octobre*, avant huit heures du soir, et pour les demi-pensionnaires et les externes, au lendemain matin.<sup>1</sup>

Le même jour, *mardi 3 octobre*, il sera fait dans toutes les classes une composition qui servira d'épreuve écrite pour l'examen de rentrée, et qui comptera pour les prix de fin d'année.

Tous les élèves nouveaux doivent être présentés au Principal, avant le jour de la rentrée.

BERGERAC, LE 30 JUILLET 1899.

LE PRINCIPAL,  
*Officier d'Académie,*  
EMM. MORISSET.

*Approuvé :*

L'INSPECTEUR D'ACADÉMIE,  
*Officier de l'Instruction Publique,*  
Signé : H. RÉMOND.

---

## CLASSE DE VACANCES

La classe primaire sera ouverte aux enfants de la Ville du 15 Août au 17 Septembre, sous la direction de M. Lanaud.



## AVIS AUX FAMILLES

Le Collège de Bergerac offre aux familles toutes les garanties désirables, tant sous le rapport de l'installation matérielle, de la nourriture et des soins en cas de maladie, qu'au point de vue de la discipline, de l'instruction et de l'éducation.

Les enfants y sont reçus dans un local où tout a été prévu sous le rapport du confortable scolaire; salles de classe et d'étude bien aérées et bien chauffées; dortoirs vastes, parfaitement aérés et chauffés en hiver; cours de récréations spacieuses et plantées d'arbres, avec galeries couvertes.

Les classes du Collège préparent aux divers Baccalauréats de l'Enseignement classique et de l'Enseignement moderne. Les succès obtenus, chaque année, aux divers examens sont une garantie sûre de la force des études.

### TARIF DES DIVERSES RÉTRIBUTIONS

CLASSES	PENSION	DEMI PENS.	EXTERN. SURV.	EXTERN. SIMPLE	OBSERVATIONS
	Enseignement Classique				
Division sup <sup>re</sup> .	520	320	196	156	Les prix de la pension et de la demi-pension sont réduits respectivement de 100 fr et de 50 fr. pour les fils d'instituteurs ou d'institutrices publiques et de gendarmes.
4 <sup>e</sup> .....	500	320	196	156	
5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> .....	500	320	166	126	
	Enseignement Moderne				
Sec. et prem...	520	320	196	156	Deux frères pensionnaires ont droit à une réduction de 100 fr.; trois frères ont droit à une réduction de 150 fr.
Troisième.....	520	320	166	126	
Quatrième.....	520	320	126	86	Deux frères demi-pensionnaires ont droit à une réduction de 50 fr.
5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> .....	500	320	106	66	
	Classes Élémentaires				
7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> .....	500	320	106	66	Trois frères externes ont droit à une réduction de 30 fr.
Classes prim...	450	300	46	46	





BERGERAC

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU SUD-OUEST (J. CASTANET)  
3, rue Saint-Esprit.

