

A  
247

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE BORDEAUX

ANNÉE CLASSIQUE 1897-1898

COLLÈGE  
DE BERGERAC

DISTRIBUTION SOLENNELLE  
DES PRIX

DU SAMEDI 30 JUILLET 1898,

SOUS LA PRÉSIDENCE DE

M. LE GÉNÉRAL ABRIA,

*Officier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction Publique,*

ASSISTÉ DE

M. GENTY, O. I., Principal du Collège,

ET DE

M. WELTY, O. A., Professeur d'Allemand.



BERGERAC

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU SUD-OUEST (J. CASTANET)

3, Rue Saint-Esprit, 3

1898



UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE BORDEAUX

ANNÉE CLASSIQUE 1897-1898

COLLÈGE  
DE BERGERAC

DISTRIBUTION SOLENNELLE  
DES PRIX

DU SAMEDI 30 JUILLET 1898,

SOUS LA PRÉSIDENTE DE

M. LE GÉNÉRAL ABRIA,

*Officier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction Publique.*

ASSISTÉ DE

M. GENTY, O. I., Principal du Collège,

ET DE

M. WELTY, O. A., Professeur d'Allemand.



BERGERAC

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU SUD-OUEST (J. CASTANET)

3, Rue Saint-Esprit, 3

1898

## BUREAU D'ADMINISTRATION DU COLLÈGE

- MM. H. RÉMOND, Inspecteur d'Académie, O. I., Président.  
CH. MARAIS, Sous-Préfet.  
AUBERTIE, Maire de Bergerac.  
H. GARRIGAT, Conseiller général, Chevalier de la  
Légion d'Honneur.  
BRUZAC, Conseiller municipal, O. A.  
DELLIA, Conseiller municipal, O. A.  
RENOULEAU, Pharmacien.  
GENTY, Principal, O. I.
- 

## PERSONNEL DU COLLÈGE

### ADMINISTRATION

Principal.....	MM. GENTY, O. I.
Aumônier catholique.....	l'Abbé BALLANDE.
Aumônier protestant.....	le Pasteur LABROUSSE.
Econome.....	LAPLACE, O. A.
Surveillant général.....	SAUVIER.
Médecin.....	le Docteur CAYLA, O. A.
Dentiste.....	VINCENT.

### ENSEIGNEMENT CLASSIQUE

Mathématiques.....	MM. FAJADET, lic. ès-sciences phys. et mathém., O. A.
Sciences physiques.....	JOLY, agrégé de physique.
Philosophie.....	SIREYGEOL, lic. ès-lettres, O. A.
Histoire.....	RENARD, lic. ès-lettres et en histoire.
Rhétorique.....	P. PETIT, licencié ès-lettres.
Seconde.....	JUNCA, licencié ès-lettres.
Troisième.....	GALAND, licencié ès-lettres.
Quatrième.....	LAFFERRANDERIE, lic. ès-lettres, O. A.
Allemand.....	WELTY, certifié d'allemand, O. A.
—.....	DUCHATELET, lic. ès-lettres et en allemand.
Anglais.....	SÉCHERESSE et WELTY, O. A.
Cinquième.....	TRIGOULET.
Sixième.....	PUCHEU-CASADEBAN.

ENSEIGNEMENT MODERNE

Sciences physiques et naturelles.	MM. COGNET, lic. et sciences phys. et math.
Mathématiques et comptabilité.	FAJADET, O. A., et FOUIGNET, O. A.
Lettres.....	PETIT, JUNCA, GALAND.
Histoire et Géographie.....	RENARD, LAFFERANDERIE,
Grammaire.....	LALESQUE.
Langues vivantes.....	LALESQUE.
	WELTY, DUCHATELET,
	SÉCHERESSE.

ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE

Septième.....	MM. GROSSETIE.
Huitième.....	CAMBOS.
Classe préparatoire (9 <sup>e</sup> ).....	BRUNET.
Classe enfantine.....	LANAUD, O. A.

BEAUX-ARTS

Dessin.....	MM. BORDES.
Gymnastique et exerc. militaires.	DELBASTY.
Solfège et piano.....	LAJOUX.
Violon.....	PUYGAUTHIER.
Escrime.....	GUYOT.

RÉPÉTITEURS

Suppléant.....	MM. NAQUET.
Divisionnaires.....	CHASSAING.
—.....	DUMARCHAT.
—.....	DESPAX.

RÉPÉTITEURS DU COLLÈGE EN CONGÉ

Service militaire.....	MM. LÉBRALY.
—.....	PRIÉ.
	MM. DUCHEMIN et PÉRÉ-PALE.



## DISTRIBUTION DES PRIX

L'an 1898, la Distribution des prix aux élèves du Collège de Bergerac a eu lieu le samedi 30 juillet, à neuf heures et demie du matin, sous la présidence de M. le Général ABRIA, commandant la 47<sup>e</sup> brigade à Bergerac.

M. GALAND, licencié ès-lettres, professeur de 3<sup>e</sup>, a prononcé le discours suivant :

### DE LA VIE INTÉRIEURE

MESDAMES,  
MESSIEURS,  
CHERS ÉLÈVES,



LA vie intérieure, qui fait le sujet de ce discours, n'est point du tout un jardin secret, un refuge d'inavouables pensées. C'est, au contraire, dans l'âme, une source intarissable de force et de beauté morales. Elle peut être appelée intérieure parce qu'elle échappe souvent aux regards des indifférents. Elle se voile volontiers d'une sorte de pudeur jalouse. Plus elle est sérieuse et profonde, plus elle répugne à l'exubérance du geste et de la parole. Non point qu'elle aille jusqu'à mépriser ces indispensables auxiliaires (qui parfois suffisent à donner l'illusion de la pensée absente), mais elle craint qu'ils ne la traduisent d'un tour indiscret, incomplet ou inopportun. La vie intérieure reste cachée tant qu'elle peut redouter, en se montrant, d'être inutile ou incomprise. Elle ne cherche pas d'issues faciles pour s'échapper de l'âme : elle y accumule, au contraire, le trésor de son abondance féconde, jusqu'au moment où la pression irrésistible d'un sentiment ou d'une passion l'en fait, pour ainsi dire, jaillir. Une belle action, un beau poème, n'ont point, soyez-en sûrs, d'autre source.

Si, pour réaliser le bien et le beau, il est indispensable de posséder une forte vie intérieure, n'est-ce pas à la rendre intense en vos âmes que vos efforts doivent déjà tendre,

chers élèves ? Car, songez-y bien, cette vie sera ce que vous l'aurez faite, vous en êtes responsables. Sans doute tous les hommes, même les illettrés, tirent de leur expérience propre et de la tradition les éléments d'une vie morale plus ou moins complète. Bien des âmes simples et ignorantes portent en elles cette fleur de vie intérieure qu'on appelle la vertu. Mais cette habitude du bien ne s'acquiert, elle aussi, que par une longue application de la volonté. Vous y pouvez prétendre, chers élèves, dès le collège même. Persuadez-vous que vos études n'ont pas de but plus enviable que la vision plus nette et plus consciente du bien idéal, que tout homme doit tendre à réaliser. C'est pourquoi on s'efforce ici de centraliser, pour ainsi dire, dans vos cœurs, les rayons des vérités morales éparées dans les œuvres des auteurs anciens et modernes. Leur faisceau éclairera vos premiers pas dans les chemins de la vie. Mais les efforts de vos maîtres resteraient vains si vous ne livriez pas volontairement passage, jusqu'au fond de votre être intérieur, à cette vivifiante lumière. Soyez persuadés, chers élèves, que toutes les pensées, auxquelles s'attache votre jeune intelligence, s'amoncellent, à votre insu, dans vos âmes, et forment déjà comme le germe de votre vie intérieure future. Vous ne pouvez encore vous rendre compte de l'harmonie qui doit succéder un jour à l'apparente confusion des études variées auxquelles les programmes vous invitent. Et quand vous porterez en vous cette harmonie, peut être n'en pourrez-vous plus distinguer tous les éléments. Ne venons-nous pas de voir un charmant et ingénieux critique se refuser à reconnaître, en lui-même, l'empreinte, pourtant profonde, de l'éducation classique ? Mais cette inconscience du chemin parcouru, une fois le but atteint, n'exclut pas la responsabilité dans le choix des routes. C'est de vous seul que dépendra le degré de perfection de votre être moral. Tout ce que vous accueillerez avec complaisance, dans votre conscience, y demeurera jusqu'à votre dernier jour. Vous êtes les propres artisans de votre personnalité.

C'est surtout dans les études littéraires que vous pouvez en puiser les éléments. Trop jeunes encore pour vous intéresser aux idées abstraites, dont vous parcourrez, rapidement, hélas ! le domaine immense, durant votre

dernière année d'études, la littérature vous présente, sous des formes concrètes d'une beauté souveraine, le tableau des sentiments et des passions de l'humanité. Le théâtre classique, surtout, vous permet de faire sans danger toutes les expériences sentimentales qui sont si redoutables dans la vie réelle. Vous êtes tour à tour, et à votre gré, Rodrigue, Horace, Nicomède ; et même, car l'âme s'adapte sans peine à toutes les conditions, Agrippine, Hermione ou Phèdre. Si vous vivez, ne serait-ce que quelques heures, la vie de ces personnages, vous en gardez quelque parcelle de leur vertu, ou vous êtes prémunis contre leurs funestes passions. Car c'est le miracle de l'art et du génie de nos poètes que ces passions qu'ils font vivre sur la scène, purifient nos âmes à peu près de la même façon que certaines maladies mortelles sont aujourd'hui guéries par l'usage même du germe qui devrait les provoquer.

« Mais, dira l'un de vous (un rhétoricien, sans doute), en nous initiant ainsi par avance, aux joies et aux douleurs de la vie, vous nous ôtez le plaisir de la surprise. Si, à dix-huit ans, nous avons tout ressenti, si nous avons été, quoique si jeunes, le vieux don Diègue, et malgré nos moustaches naissantes, la mère d'Astyanax, que pouvons-nous bien espérer de plus sur la terre ? » J'avoue que l'objection a quelque valeur. Mais voici en quoi elle est spécieuse. Pour qu'il n'y ait aucun inconvénient à découvrir ainsi soi-même la vie, en la vivant, il faudrait que tous les hommes fussent d'accord pour oublier la longue expérience des trente siècles qui nous ont précédés. Si vous êtes seul à tenter l'aventure, dans quel état d'infériorité vous trouverez-vous ! Ce désarmement isolé vous mettrait à la merci des plus forts, c'est-à-dire des gens instruits et avisés qui se joueraient de vos naïfs tâtonnements. Les surprises que vous réclamez ne seraient sans doute que des méprises. Ne rejetez donc pas, de votre vie morale, l'héritage de l'humanité consciente. Craignez le ridicule de certains jeunes gens qui, fiers d'une ignorance due, il est vrai, à leur seule paresse, prennent pour des nouveautés les plus anciennes formes d'art. Craignez surtout l'illusion dangereuse des utopistes, qui veulent tenter, aux risques et périls de la société, de vieilles expériences qu'ils croient nouvelles. Par la lecture, l'étude passionnée des



classiques et des modernes, par la méditation, enrichissez donc, chers élèves, votre trésor intérieur.

L'étude et la méditation sont, à vrai dire, les seuls moyens d'atteindre à ce haut degré de culture, qui est un principe vraiment fécond de vie intérieure. Cette assertion ne va pas pourtant sans provoquer de graves objections : « Vous voilà bien embarrassés, direz-vous, chers élèves ! La plupart de ceux qui ont ou qui s'arrogent le droit de donner des conseils à la jeunesse, nous crient depuis quelques temps : agissez ! l'action c'est le salut ! Prenez pour maître et pour modèle un grand homme d'action et agissez vite, il n'est que temps ! » Mettons, si vous le voulez bien les choses au point : autant l'action est belle lorsqu'elle est le moyen de réaliser une pensée grande et forte, ou simplement l'accomplissement du devoir, autant elle est ridicule lorsqu'elle est à elle même son propre but. C'est alors une agitation stérile, une sorte de divertissement perpétuel, qui ne laisse pas à l'homme le temps de songer à l'organisation de sa vie intérieure. La conscience d'un homme ainsi agité, est semblable à un écran sur lequel défilent, dans une insupportable trépidation, des images fugitives et d'ailleurs banales. La séance terminée, l'écran reste lamentablement vide et nu.

Ne prenez donc pas la terre pour un champ de course, chers élèves. La grande désillusion des voyageurs, a dit un moraliste, dont je ne cite que la moitié de la pensée, c'est de s'apercevoir que tous les pays se ressemblent. Votre jardin est assez grand. Vous y pouvez cueillir des fleurs qui parfumeront à jamais votre âme. Que de gens ont fait le tour du monde, à qui aurait été plus profitable, pour leur progrès intérieur, un simple voyage autour de leur chambre !

Sans doute, la gymnastique et tous les exercices désintéressés qui assouplissent nos muscles et fortifient notre corps, sont d'indispensables agents de santé et de bonne humeur. Mais ils vous suffiront, en dehors des actes nécessaires à votre profession, pour apaiser votre besoin d'action physique. L'action véritable, la plus précieuse et même la plus efficace, c'est la pensée. Par elle, vous rendez plus libre votre volonté mieux éclairée. Par elle, vous vous créez, pour ainsi dire, vous mêmes, et vous pouvez

vous pétrir incessamment sur un modèle idéal, que vous découvriez de jour en jour plus beau.

Cette culture de votre être intérieur ne doit pourtant pas aller jusqu'à devenir un culte. Les matériaux de votre œuvre intime seraient bien mal choisis, s'ils finissaient par former le temple de votre égoïsme. Il faut que votre plus-value individuelle soit un bénéfice pour la société tout entière. On a comparé la société à un être vivant, dont le cerveau serait constitué par l'élite. Cette comparaison a peut-être le défaut d'assigner à la majorité des hommes des fonctions trop inconscientes ou trop viles. Mais ne peut-on pas dire, en vérité, que la vie morale d'un peuple n'est qu'une somme de vies intérieures. Les fortes individualités, qui se développent dans la méditation et dans le silence, rayonnent cependant autour d'elles.

C'est surtout dans un pays libre, comme le nôtre, que se montre la puissance de ce faisceau de volontés. La poussée qu'elles produisent devient un jour ou l'autre irrésistible, et l'idéal commun tend de plus en plus à se réaliser. Mais que deviendrait un peuple au sein duquel le plus grand nombre, par découragement ou par indifférence, abandonnerait le souci de la vie intérieure? L'âme du pays serait bientôt diminuée, appauvrie, ruinée. Un tel peuple deviendrait vite jaloux de l'élite de plus en plus restreinte qui tenterait encore de le conduire à ses destinées. La suspicion, la discorde, le désordre et le péril, s'introduiraient bientôt dans une nation d'hommes sans énergie et sans vertu, parce qu'ils n'auraient pas de vie intérieure.

Ce n'est donc pas pour vous seuls, chers élèves, que vous travaillerez en entassant avec zèle, au fond de votre conscience, le butin de vos pensées, mais vous collaborerez, chacun dans la mesure de ses forces, au bonheur et à la grandeur de votre pays.



SUCCÈS OBTENUS PAR LES ÉLÈVES  
DU COLLÈGE

DEPUIS LA DERNIÈRE DISTRIBUTION DES PRIX

---

BACCALAURÉAT  
ENSEIGNEMENT CLASSIQUE

*Elèves reçus définitivement*

DEUXIÈME PARTIE, LETTRES-PHILOSOPHIE

DELRIEU FERNAND ;  
GÉRAUD EDMOND ;  
HARTENSTEIN GEORGES ;  
LALE PIERRE.  
MARCERON ANDRÉ, mention *assez bien*.

*Admissible*

BRANDA JEAN ;

PREMIÈRE PARTIE, RHÉTORIQUE

MARCERON ANDRÉ ;  
BRANDA JEAN ;  
SUGIÉ MAURICE ;  
EYRIAUD ANDRÉ ;  
FAVEREAU ALFRED ;  
ROUSSEAU PIERRE.

*Admissibles (\*)*

PENAUD MARCEL ;  
LÉTANG JEAN ;  
BAROT GEORGES ;  
FRAIGNEAU RENÉ ;  
FOURGASSIÉ HENRI ;  
LANDESQUE LÉOPOLD ;  
RENOULEAU PAUL.

---

(\*) Au moment où nous mettons sous presse les épreuves orales continuent.

ENSEIGNEMENT MODERNE

*Reçus définitivement*

DEUXIÈME PARTIE, LETTRES-MATHÉMATIQUES

LAMBERT URBAIN.

LAVEYRIE FRANÇOIS, mention *assez bien*.

PREMIÈRE PARTIE, SECONDE MODERNE

CANTELAUBE EMILE ;

GAY GUILLAUME ;

LAPALCE CHARLES ;

LAVEYRIE FRANÇOIS ;

CASTAGNÉ JOSEPH.

EXAMEN D'ADMISSIBILITÉ AUX BOURSES

CHAMBRAN PAUL ;

DUCOURNAU JEAN.

CERTIFICAT D'ÉTUDES MODERNES

REBEYROL RAOUL ;

TALLET JULES ;

PELLETANT EMILE ;

COMBEFREYROUX EUGÈNE ;

VAISSÈRE JULES ;

PIMOUGUET JEAN,

DUMAS MAURICE ;

GIRAUDEL ARTHUR ;

DUMAS HERMANN ;

FOUIGNET MARCEL ;

GUYOT RAOUL.

CERTIFICAT

EXIGÉ DES ASPIRANTS AU GRADE DE PHARMACIEN

DE 2<sup>e</sup> CLASSE

DEBRAGEAS LOUIS ;

POUTET AUZIRIS.

## DISTRIBUTION DES PRIX

### PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR

(9 Inscriptions)

*L'assemblée des Professeurs décerne l'inscription au Tableau d'Honneur mensuel aux Elèves qui se sont le plus distingués par le travail, la conduite et la bonne éducation.*

- BARBARIN ROBERT, de Bergerac, externe.  
BERTHOUMEYROUX PAUL, de Bergerac, externe.  
BOSC PAUL, de Saint-Pierre-d'Eyraud, interne.  
CARMILLE RENÉ, de Trémolat, interne.  
CASTAGNÉ JOSEPH, de Monpazier, interne.  
CHAMBRAN PAUL, de Bergerac, externe.  
CHARRIAUD MARC, de Juillac, interne.  
COMBEFREYROUX EUGÈNE, de Saint-Léger-de-Vignagne, interne.  
COSTE ADRIEN, de Thenon, interne.  
COUQUET HENRI, de Saint-Seurin-de-Prats, interne.  
COUZINET RAOUL, de Puyguilhem, interne.  
CROZES RENÉ, de Bergerac, externe.  
DÉFOUGÈRE GEORGES, de Périgueux, externe.  
DUCOURNAU JEAN, d'Ain-Sefra (Oran), externe.  
FAISANDIER JEAN, de Bergerac, externe.  
FOURGASSIÉ PAUL, de Castres, externe.  
FOURNIER DANIEL, de Villefranche-de-Longchapt, interne.  
GANIAYRE LÉON, de Bosdarros (Basses-Pyrénées), interne.  
GRAFFEUIL RENÉ, du Blanc (Indre), externe.  
HERTZOG EDOUARD, de Vienne (Autriche), externe.  
LABROUSSE RAOUL, de Bergerac, externe.  
LAMERCY JOSEPH, de Cadouin, interne.  
LAVEYRIE FRANÇOIS, de Vincennes, interne.  
LESCÛRE JEAN, de Bergerac, externe.  
MARCHE MAURICE, de St-Quentin-de-Caplong (Gironde), interne.  
MILLARD HENRI, de Douville, interne.  
PERRON LOUIS, de Villeneuve-sur-Lot, externe.  
POUGET RENÉ, de Bergerac, externe.  
RAPNOUIL JEAN, de Léguillac-de-l'Auche, interne.  
RAPP HENRI, de Rodez, externe.  
RENOULEAU PAUL, de Bergerac, externe.

SAIGNETTE RAOUL, de Bergerac, externe.  
SIMBAT HENRI, de Bergerac, externe.  
SIREYGEOL JEAN, de Bergerac, externe.  
TAVERT PIERRE, de Montagnac-la-Crempse, externe.  
THOMAS LUCIEN, de Fougueyrolles, interne.  
VITRAC PIERRE, de Saint-Marcel-de-Lalinde, interne.

## MENTIONS HONORABLES

(8 Inscriptions)

ALARD HENRI, de Bergerac, externe.  
BARBARIN LOUIS, de Bergerac, externe.  
BIÉCHY CHARLES, de Longwy (Meurthe-et-Moselle), externe.  
BISSEY JACQUES, de La Sauvetat-du-Drot (Lot-et-Garonne), interne.  
BORDES RENÉ, de Bergerac, externe.  
BRANDA JEAN, de Bergerac, externe.  
FOURGASSIÉ JEAN, de Castres, externe.  
FOURNIER LÉON, de Bergerac, externe.  
GIRAUDEL ALBERT, de Bergerac, externe.  
JOLY MAXIME, d'Eymet, interne.  
LAPLACE CHARLES, de Cadouin, interne.  
LÉTANG JOSEPH, de Castillonnès, interne.  
MARCERON ANDRÉ, de Laforce, interne.  
PEYRAUD ADRIEN, de Saussignac, externe.  
RENAUD JEAN, de Monpazier, interne.  
SIREYGEOL PIERRE, de Bergerac, externe.

### Grand Prix d'Honneur

OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,  
A L'ÉLÈVE LE PLUS MÉRITANT DE LA DIVISION SUPÉRIEURE

Prix ..... LAVEYRIE FRANÇOIS.

\* 2

## INSTRUCTION RELIGIEUSE

### *Culte Catholique*

#### PREMIÈRE DIVISION

1<sup>er</sup> Prix ..... MATHIEU ANDRÉ, de Cours-de-Piles, interne.  
2<sup>e</sup> — DUMAS MAURICE, de Queyssac, interne.

(\*) Les chiffres placés à l'extrémité des lignes indiquent le nombre des nominations.

1 <sup>er</sup> accessit...	DUMAS HERMANN, de Queyssac, interne.	
2 <sup>o</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ, de Bouniagues, interne.	
3 <sup>o</sup> —	GANIAYRE LÉON,	2
4 <sup>o</sup> —	BERTHOUMEYROUX PAUL.	2

DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS LUCIEN,	2
2 <sup>o</sup> Prix.....	FOURNIER DANIEL,	2
<i>ex-æquo</i> {	JOLY MAXIME,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	CARMILLE RENÉ,	2
2 <sup>o</sup> —	CONTÉ EDMOND, de Tulle, externe.	
3 <sup>o</sup> —	FLOURET JOSEPH, de Saint-Félix, externe.	

TROISIÈME DIVISION

*Catéchisme de Première Communion*

1 <sup>er</sup> Prix.....	CHAMBRAN PAUL,	2
2 <sup>o</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	CRUCHER RAOUL, de Clermont-Ferrand, externe.	
2 <sup>o</sup> —	POUGET RENÉ,	2
3 <sup>o</sup> —	LALE GEORGES, de Cahors.	

QUATRIÈME DIVISION

*Catéchisme Préparatoire*

1 <sup>er</sup> Prix.....	PEYRAUD ADRIEN,	2
2 <sup>o</sup> —	BIÉCHY CHARLES,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	TAVERT PIERRE,	2
2 <sup>o</sup> —	SAIGNETTE RAOUL,	2
3 <sup>o</sup> —	CASSIER JEAN, de Creysse, externe.	

*Culte Protestant*

PREMIÈRE DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	BOSC PAUL,	2
<i>ex-æquo</i> {	LABROUSSE GEORGES, de Bergerac, externe.	
2 <sup>o</sup> —	CHARRIAUD MARC,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	COUQUET HENRI,	2
2 <sup>o</sup> —	COUZINET CAMILLE, de Puyguilhem, interne.	



DIVISION SUPÉRIEURE  
MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES  
ET PREMIÈRES SCIENCES

*Excellence (\*)*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

LAVEYRIE FRANÇOIS. 3

*Mathématiques pures*

PRIX OFFERT PAR M. LE GÉNÉRAL ABBIA, PRÉSIDENT DE LA DISTRIBUTION

LAVEYRIE FRANÇOIS, 4

1<sup>er</sup> accessit... BISSEY JACQUES, 2

2<sup>e</sup> — SUGIÉ MAURICE, de Montendre (Charente-Inf.), interne.

*Mathématiques appliquées*

1<sup>er</sup> Prix ..... LAVEYRIE FRANÇOIS, 5

2<sup>e</sup> — BISSEY JACQUES, 3

1<sup>er</sup> accessit... SUGIÉ MAURICE, 2

2<sup>e</sup> — LAPLACE CHARLES.

*Physique et Chimie*

Prix..... LAVEYRIE FRANÇOIS, 6

Accessit.... BISSEY JACQUES. 4

*Philosophie*

Prix ..... LAVEYRIE FRANÇOIS, 7

Accessit.... BISSEY JACQUES, 5

*Histoire*

Prix ..... LAVEYRIE FRANÇOIS, 8

1<sup>er</sup> accessit .. SUGIÉ MAURICE, 3

2<sup>e</sup> — BISSEY JACQUES. 6

*Allemand*

(*Philosophie, Mathématiques et 1<sup>re</sup> Lettres*)

Prix..... FOURGASSIÉ JEAN, 2

1<sup>er</sup> accessit... BAROT GEORGES, de Péronne, externe.

2<sup>e</sup> — BISSEY JACQUES. 7

(\*) Le nom de Prix d'Excellence est réservé à un Prix d'Ensemble décerné à l'Élève qui, dans chaque classe, a le mieux satisfait à tous ses devoirs. Les Prix d'Excellence sont décernés par l'Assemblée générale des Professeurs. Ce prix est unique; il ne peut y avoir ni *ex-æquo*, ni second prix, ni accessit.



## PHILOSOPHIE ET PREMIÈRES LETTRES

### *Excellence (\*)*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

MARCERON ANDRÉ. 2

### *Dissertation française*

PRIX D'HONNEUR

PRIX OFFERT PAR M. GARRIGAT, CONSEILLER GÉNÉRAL

MARCERON ANDRÉ, 3

Accessit..... FOURGASSIÉ JEAN. 3

### *Sciences physiques*

Prix..... MARCERON ANDRÉ, 4

Accessit..... FOURGASSIÉ JEAN, 4

### *Sciences naturelles*

Prix ..... MARCERON ANDRÉ, 5

Accessit..... BRANDA JEAN. 2

### *Histoire*

Prix..... MARCERON ANDRÉ, 6

Accessit..... CANTELAUBE EMILE, de Pont-Saint-Mamet, interne.

### *Géographie*

(1<sup>RES</sup> LETTRES)

Prix..... CANTELAUBE EMILE. 2

---

## RHÉTORIQUE

### *Excellence*

Prix..... LESCURE JEAN. 2

### *Composition française*

PRIX D'HONNEUR

OFFERT PAR M. DE LA BATUT, DÉPUTÉ, ANCIEN ÉLÈVE DU COLLÈGE

1<sup>ER</sup> Prix..... RENOULEAU PAUL, 2

---

(\*) Les prix d'Excellence de toutes les classes ont été offerts par M. le Ministre de l'Instruction publique.

2 <sup>e</sup> Prix.....	LESCURE JEAN,	3
1 <sup>er</sup> accessit..	FOURGASSIÉ HENRI, de Castres, externe.	
2 <sup>e</sup> —	SIMBAT HENRI.	2

*Version latine*

Prix	{ LESCURE JEAN,	4
<i>ex-æquo</i>	{ RENOULEAU PAUL,	3
1 <sup>er</sup> accessit...	SIMBAT HENRI,	3
2 <sup>e</sup> —	LANDESQUE LÉOPOLD, de Monsaguel, interne.	

*Composition latine*

Prix .....	LESCURE JEAN,	5
1 <sup>er</sup> accessit...	RENOULEAU PAUL,	4
2 <sup>e</sup> —	SIMBAT HENRI.	4

*Version grecque*

1 <sup>er</sup> Prix.....	RENOULEAU PAUL,	5
2 <sup>e</sup> —	LESCURE JEAN,	6
Accessit.....	SIMBAT HENRI.	5

*Histoire*

1 <sup>er</sup> Prix.....	LESCURE JEAN,	7
2 <sup>e</sup> —	SIMBAT HENRI,	6
1 <sup>er</sup> accessit...	RENOULEAU PAUL,	6
2 <sup>e</sup> —	ROUSSEAU PIERRE, de Saint-Michel-de-Double, interne.	

*Géographie*

1<sup>er</sup> PRIX OFFERT PAR LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE BORDEAUX

	LESCURE JEAN,	8
2 <sup>e</sup> Prix .....	SIMBAT HENRI,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	RENOULEAU PAUL,	7
2 <sup>e</sup> —	ROUSSEAU PIERRE.	2

*Allemand*

Prix	{ LESCURE JEAN,	9
<i>ex-æquo</i>	{ SIMBAT HENRI,	8
Accessit.....	LANDESQUE LÉOPOLD.	2

*Anglais*

Prix.....	EYRIAUD ANDRÉ, du Fleix, interne.
Accessit.....	FAVEREAU ALFRED, d'Eynesse, interne.

*Mathématiques*

1 <sup>er</sup> Prix.....	LESCURE JEAN,	10
2 <sup>e</sup> —	RENOULEAU PAUL,	8
1 <sup>er</sup> accessit...	SIMBAT HENRI,	9
2 <sup>e</sup> —	FAVEREAU ALFRED.	2

---

SECONDE CLASSIQUE

*Excellence*

Prix.....	RAPNOUIL JEAN.	2
-----------	----------------	---

*Composition française*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DAVID MAX, de Ste-Foy-la-Grande, interne.	
2 <sup>e</sup> —	DE COUTOULY FRANÇOIS, de Saint-Petersbourg, int.	
1 <sup>er</sup> accessit...	LAMERCY JOSEPH,	2
2 <sup>e</sup> —	RAPNOUIL JEAN.	3

*Version latine*

1 <sup>er</sup> Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	4
2 <sup>e</sup> —	BRUGÈRE RENÉ, de Razac-d'Eymet, interne.	
1 <sup>er</sup> accessit...	DE COUTOULY FRANÇOIS,	2
2 <sup>e</sup> —	DIGNAC Jean, de St-Martin-de-Ribérac, int.	

*Thème latin*

1 <sup>er</sup> Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	5
2 <sup>e</sup> —	DIGNAC JEAN,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	LÉTANG JOSEPH,	2
2 <sup>e</sup> —	BOUDET ALBERT, de Bourran, (Lot-et-Garonne), int.	

*Version grecque*

1 <sup>er</sup> Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	6
2 <sup>e</sup> —	BRUGÈRE RENÉ,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	DE COUTOULY FRANÇOIS,	3
2 <sup>e</sup> —	DIGNAC JEAN.	3

*Thème grec*

Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	LÉTANG JOSEPH,	3
2 <sup>a</sup> —	DIGNAC JEAN,	4

*Histoire*

Prix	{ BRUGÈRE RENÉ,	3
<i>ex-æquo</i>	{ LÉTANG JOSEPH,	3
1 <sup>er</sup> accessit...	DE COUTOULY FRANÇOIS,	4
2 <sup>e</sup> —	BOUDET ALBERT.	2

*Géographie*

1<sup>er</sup> PRIX OFFERT PAR LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE BERGERAC

	LÉTANG JOSEPH,	5
2 <sup>e</sup> Prix . . . . .	DE COUTOULY FRANÇOIS,	5
1 <sup>er</sup> accessit...	BRUGÈRE RENÉ,	4
2 <sup>e</sup> —	DIGNAC JEAN.	5

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	RAPNOUIL JEAN,	8
2 <sup>e</sup> —	DAVID MAX,	2
1 <sup>er</sup> accessit . .	LÉTANG JOSEPH,	6
2 <sup>e</sup> —	BOUDET ALBERT.	3

*Anglais*

Prix . . . . .	DE COUTOULY FRANÇOIS,	6
1 <sup>er</sup> accessit...	DIGNAC JEAN,	6
2 <sup>e</sup> —	LAMERCY JOSEPH.	3

*Mathématiques*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	LAMERCY JOSEPH,	4
2 <sup>e</sup> —	DIGNAC JEAN,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	BRUGÈRE RENÉ,	5
2 <sup>e</sup> —	LÉTANG JOSEPH.	7

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	RAPNOUIL JEAN,	9
2 <sup>e</sup> —	LÉTANG JOSEPH,	8
1 <sup>er</sup> accessit . .	DE COUTOULY FRANÇOIS,	7
2 <sup>e</sup> accessit . .	{ BOUDET ALBERT,	4
<i>ex-æquo</i>	{ DIGNAC JEAN.	8



## SECONDE MODERNE

### *Excellence*

Prix..... FAISANDIER JEAN. 2

### *Composition française*

Pas de 1<sup>er</sup> Prix.

2<sup>o</sup> Prix ..... CASTAGNÉ JOSEPH, 2

1<sup>er</sup> accessit... FAISANDIER JEAN, 3

2<sup>o</sup> — DESCHAZEAU PIERRE, de St-Astier, externe.

### *Allemand*

1<sup>er</sup> Prix..... CASTAGNÉ JOSEPH, 3

2<sup>o</sup> — BUREAU EMILE, de Monsac, interne.

1<sup>er</sup> accessit... LABONNE RENÉ, de Bergerac, externe.

2<sup>o</sup> — POZZI-ESCOT MARIUS, de Bergerac, interne.

### *Anglais*

Prix ..... POZZI-ESCOT MARIUS, 2

Accessit..... LABONNE RENÉ. 2

### *Histoire*

1<sup>er</sup> Prix..... FAISANDIER JEAN, 4

2<sup>o</sup> — CASTAGNÉ JOSEPH. 4

### *Géographie*

1<sup>er</sup> PRIX OFFERT PAR LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE BORDEAUX

FAISANDIER JEAN, 5

Accessit..... LABONNE RENÉ. 3

### *Mathématiques*

1<sup>er</sup> Prix..... FAISANDIER JEAN, 6

2<sup>o</sup> — POZZI-ESCOT MARIUS, 3

1<sup>er</sup> accessit... CASTAGNÉ JOSEPH, 5

2<sup>o</sup> — DESCHAZEAU PIERRE. 2

### *Sciences Physiques*

1<sup>er</sup> Prix..... POZZI-ESCOT MARIUS, 4

2<sup>o</sup> — FAISANDIER JEAN, 7

Accessit..... CASTAGNÉ JOSEPH. 6



## TROISIÈME CLASSIQUE

### *Excellence*

Prix..... MILLARD HENRI. 2

### *Composition française*

1<sup>er</sup> Prix..... OZARD ELISÉE, de Saint-Christophe (Charente), interne. 3  
2<sup>e</sup> — MILLARD HENRI, 3  
1<sup>er</sup> accessit... FOURNIER LÉON, 2  
2<sup>e</sup> — GERMAIN JEAN, de Sainte-Foy-la-Grande, interne.

### *Version latine*

1<sup>er</sup> Prix..... MILLARD HENRI, 4  
2<sup>e</sup> — DESMARTIS ROBERT, de Bergerac, externe.  
1<sup>er</sup> accessit... CALVÈS HENRI, de Cause-de-Clérans, interne.  
2<sup>e</sup> — OZARD ELISÉE. 2

### *Thème latin*

1<sup>er</sup> Prix..... MILLARD HENRI, 2  
2<sup>e</sup> — DESMARTIS ROBERT, 2  
Accessit..... CALVÈS HENRI. 2

### *Version grecque*

1<sup>er</sup> Prix..... DESMARTIS ROBERT, 3  
2<sup>e</sup> — MILLARD HENRI, 6  
1<sup>er</sup> accessit... CALVÈS HENRI, 3  
2<sup>e</sup> — OZARD ELISÉE. 3

### *Thème grec*

1<sup>er</sup> Prix..... MILLARD HENRI, 7  
2<sup>e</sup> — CALVÈS HENRI, 4  
1<sup>er</sup> accessit... SIREYGEOL PIERRE, 2  
2<sup>e</sup> — DESMARTIS ROBERT. 4

### *Histoire*

1<sup>er</sup> Prix..... MILLARD HENRI, 8  
2<sup>e</sup> Prix..... } CALVÈS HENRI, 5  
                  } OZARD ELISÉE, 4  
Accessit..... FOURNIER LÉON. 3

*Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MILLARD HENRI,	9
2 <sup>e</sup> —	OZARD ELISÉE,	5
1 <sup>er</sup> accessit...	EYRIAUD ALFRED, du Fleix, interne.	
2 <sup>e</sup> —	FOURNIER LÉON.	4

*Mathématiques*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MILLARD HENRI,	10
2 <sup>e</sup> —	OZARD ELISÉE,	6
1 <sup>er</sup> accessit...	CALVÈS HENRI,	6
2 <sup>e</sup> —	DESMARTIS ROBERT.	5

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MILLARD HENRI,	11
2 <sup>e</sup> —	FOURNIER LÉON,	5
Accessit.....	DESMARTIS ROBERT.	6

*Anglais*

Prix .....	CALVÈS HENRI,	7
Accessit....	OZARD ELISÉE.	7

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MILLARD HENRI,	12
2 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL PIERRE,	3
1 <sup>er</sup> accessit...	DESMARTIS ROBERT,	7
2 <sup>e</sup> —	FOURNIER LÉON.	6

TROISIÈME MODERNE

*Excellence*

Prix .....	REBEYROL RAOUL, de Lunas, interne.
------------	------------------------------------

*Composition française*

1 <sup>er</sup> Prix.....	COMBEFREYROUX EUGÈNE,	2
2 <sup>e</sup> —	DEBRAGEAS LOUIS, d'Aurillac, externe.	
1 <sup>er</sup> accessit...	MAINGAUD DANIEL, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	PIMOUGUET JEAN, de Saint-Cernin-de-Labarde, interne.	
3 <sup>e</sup> —	REBEYROL RAOUL *.	2

(\*) L'élève Rebeyrol a manqué les compositions pendant 2 mois pour raison de santé.

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix.....	PELLETANT EMILE, de Pomport, interne.	
2 <sup>e</sup> Prix ....	{ COMBEFREYROUX EUGÈNE, ex-æquo { VAISSÈRE JULES, de Saint-Alvère, interne.	3
1 <sup>er</sup> accessit...		GIRAUDEL ARTHUR, de Bergerac, externe.
2 <sup>e</sup> —	TALLET JULES, de Saint-Martin-de-Ribérac, interne.	
3 <sup>e</sup> —	PIMOUGUET JEAN.	2

*Anglais*

Prix .....	GIRAUDEL ARTHUR,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	REBEYROL RAOUL,	3
2 <sup>e</sup> —	TALLET JULES.	2

*Géométrie et Algèbre*

1 <sup>er</sup> Prix.....	FOUIGNET MARCEL, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	REBEYROL RAOUL,	4
1 <sup>er</sup> accessit ..	DUMAS MAURICE,	2
2 <sup>e</sup> —	TALLET JULES,	3
3 <sup>e</sup> —	DUMAS HERMANN.	2

*Arithmétique et Comptabilité*

1 <sup>er</sup> Prix.....	TALLET JULES,	4
2 <sup>e</sup> —	COMBEFREYROUX EUGÈNE,	4
1 <sup>er</sup> accessit ..	REBEYROL RAOUL,	5
2 <sup>e</sup> —	DUMAS HERMANN,	3
3 <sup>e</sup> —	DUMAS MAURICE,	3
4 <sup>e</sup> —	FOUIGNET MARCEL.	2

*Sciences Physiques*

1 <sup>er</sup> Prix.....	COMBEFREYROUX EUGÈNE,	5
2 <sup>e</sup> —	TALLET JULES,	5
1 <sup>er</sup> accessit ..	REBEYROL RAOUL,	6
2 <sup>e</sup> —	PELLETANT EMILE,	2
3 <sup>e</sup> —	PIMOUGUET JEAN.	3

*Histoire*

1 <sup>er</sup> Prix.....	TALLET JULES,	6
2 <sup>e</sup> —	COMBEFREYROUX EUGÈNE,	6
1 <sup>er</sup> accessit...	REBEYROL RAOUL,	7
2 <sup>e</sup> —	PIMOUGUET JEAN,	4
3 <sup>e</sup> —	MAINGAUD DANIEL.	2



*Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix.....	PELLETANT EMILE,	3
2 <sup>e</sup> —	REBEYROL RAOUL,	8
1 <sup>er</sup> accessit...	DUMAS MAURICE,	4
2 <sup>e</sup> —	TALLET JULES,	7
3 <sup>e</sup> —	DUMAS HERMANN.	4

*Dessin géométrique*

1 <sup>er</sup> Prix.....	TALLET JULES,	8
2 <sup>e</sup> —	GUYOT RAOUL, de Bergerac, externe,	4
1 <sup>er</sup> accessit...	GIRAUDEL ARTHUR,	3
2 <sup>e</sup> accessit... {	DUMAS HERMANN,	5
<i>ex-æquo</i> {	DUMAS MAURICE.	5

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix..... {	GIRAUDEL ARTHUR,	4
<i>ex-æquo</i> {	DUMAS MAURICE,	6
2 <sup>e</sup> —	DUMAS HERMANN,	6
1 <sup>er</sup> accessit...	PIMOUGUET JEAN,	5
2 <sup>e</sup> —	TALLET JULES,	9
3 <sup>e</sup> —	VAISSÈRE JULES,	2
4 <sup>e</sup> —	REBEYROL RAOUL.	9

DIVISION DE GRAMMAIRE

QUATRIÈME CLASSIQUE

*Excellence*

Prix .....	DUCOURNAU JEAN.	2
------------	-----------------	---

*Orthographe et Grammaire*

1 <sup>er</sup> Prix.....	VITRAC PIERRE,	2
2 <sup>e</sup> —	RENAUD JEAN,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	DUCOURNAU JEAN,	3
2 <sup>e</sup> —	GROSSETIE GASTON, de Sarlat, externe.	
3 <sup>e</sup> —	DE COUTOULY GUSTAVE, de St-Petersbourg interne.	

*Composition française*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DUCOURNAU JEAN,	4
2 <sup>e</sup> —	VITRAC PIERRE,	3

1 <sup>er</sup> accessit ..	DE COUTOULY GUSTAVE,	2
2 <sup>e</sup> —	RENAUD JEAN,	3
3 <sup>e</sup> —	GROSSETIE GASTON.	2

*Version latine*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DUCOURNAU JEAN,	5
2 <sup>e</sup> —	VITRAC PIERRE,	4
1 <sup>er</sup> accessit...	BRUZAC GASTON, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	RENAUD JEAN,	4
3 <sup>e</sup> —	GROSSETIE GASTON.	3

*Thème latin*

1 <sup>er</sup> Prix.....	RENAUD JEAN,	5
2 <sup>e</sup> Prix.....	{ DUCOURNAU JEAN,	6
<i>ex-æquo</i>	{ LABROUSSE GEORGES,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	VITRAC PIERRE,	5
2 <sup>e</sup> —	MATHIEU ANDRÉ,	2
3 <sup>e</sup> —	BRUZAC GASTON.	2

*Version grecque*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DUCOURNAU JEAN,	7
2 <sup>e</sup> —	VITRAC PIERRE,	6
1 <sup>er</sup> accessit...	MATHIEU ANDRÉ,	3
2 <sup>e</sup> —	GROSSETIE GASTON,	4
3 <sup>e</sup> —	LABROUSSE GEORGES.	3

*Histoire*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DUCOURNAU JEAN,	8
2 <sup>e</sup> Prix .....	{ DE COUTOULY GUSTAVE,	3
<i>ex-æquo</i>	{ GROSSETIE GASTON,	5
1 <sup>er</sup> accessit...	RENAUD JEAN,	6
2 <sup>e</sup> —	MATHIEU ANDRÉ.	4

*Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DE COUTOULY GUSTAVE,	4
2 <sup>e</sup> —	RENAUD JEAN,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	VITRAC PIERRE,	7
2 <sup>e</sup> —	MATHIEU ANDRÉ,	5
3 <sup>e</sup> —	DUCOURNAU JEAN.	9

*Allemand*

Prix.....	RENAUD JEAN,	8
1 <sup>er</sup> accessit...	LABROUSSE GEORGES,	4
2 <sup>e</sup> —	DUCOURNAU JEAN.	10

*Anglais*

Prix.....	DE COUTOULY GUSTAVE,	5
Accessit.....	VITRAC PIERRE.	8

*Mathématiques*

1 <sup>er</sup> Prix.....	RENAUD JEAN,	9
2 <sup>e</sup> —	VITRAC PIERRE,	9
Accessit.....	DUCOURNAU JEAN.	11

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix.....	{ DUCOURNAU JEAN,	12
<i>ex-æquo</i>		
2 <sup>e</sup> Prix.....	{ DE COUTOULY GUSTAVE,	6
<i>ex-æquo</i>		
1 <sup>er</sup> accessit...	RENAUD JEAN,	10
2 <sup>e</sup> —	VITRAC PIERRE.	10

---

QUATRIÈME MODERNE

*Excellence*

Prix.....	COUQUET HENRI.	3
-----------	----------------	---

*Orthographe et Grammaire*

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUQUET HENRI,	4
2 <sup>e</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	BERTHOUMEYROUX PAUL,	3
2 <sup>e</sup> —	FARDET ANDRÉ, de Monestier, interne.	
3 <sup>e</sup> —	BEAUGER EMILE, de Lamonzie-Saint-Martin, interne.	

*Composition française*

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUQUET HENRI,	5
2 <sup>e</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ,	3
1 <sup>er</sup> accessit...	COSTE ADRIEN,	2
2 <sup>e</sup> —	GANIAYRE LÉON,	3
3 <sup>e</sup> —	BERTHOUMEYROUX PAUL,	4

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix... ..	GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE, d'Eymet, externe.	6
2 <sup>e</sup> —	COUQUET HENRI,	4
1 <sup>er</sup> accessit...	BOUCHILLOUX RENÉ,	3
2 <sup>e</sup> —	COSTE ADRIEN.	

*Anglais*

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUQUET HENRI,	7
2 <sup>e</sup> —	BERTHOUMEYROUX PAUL,	5
1 <sup>er</sup> accessit...	COSTE ADRIEN,	4
2 <sup>e</sup> —	GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE.	2

*Histoire*

1 <sup>er</sup> Prix.....	LAVIGNAC JULIEN, de Cadouin, interne.	
2 <sup>e</sup> —	GANIAYRE LÉON,	4
1 <sup>er</sup> accessit...	FARDET ANDRÉ,	2
2 <sup>e</sup> —	COUQUET HENRI,	8
3 <sup>e</sup> —	} BERTHOUMEYROUX PAUL,	6
<i>ex-aquo</i>		

*Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix.....	FARDET ANDRÉ,	3
2 <sup>e</sup> —	GANIAYRE LÉON,	5
1 <sup>er</sup> accessit...	PEZÉ JOSEPH,	2
2 <sup>e</sup> —	COUQUET HENRI,	9
3 <sup>e</sup> —	COSTE ADRIEN.	5

*Morale*

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUQUET HENRI,	10
2 <sup>e</sup> —	GANIAYRE LÉON,	6
1 <sup>er</sup> accessit...	FARDET ANDRÉ,	4
2 <sup>e</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ.	5

*Géométrie*

1 <sup>er</sup> Prix.....	BERTHOUMEYROUX PAUL,	7
2 <sup>e</sup> —	GANIAYRE LÉON,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	COUQUET HENRI,	11
2 <sup>e</sup> —	LAVIGNAC JULIEN,	2
3 <sup>e</sup> —	COSTE ADRIEN.	6

*Arithmétique et Comptabilité*

1 <sup>er</sup> Prix.....	BERTHOUMEYROUX PAUL,	8
2 <sup>e</sup> —	{ LAVIGNAC JULIEN, COUQUET HENRI,	3
<i>ex-æquo</i>		12
1 <sup>er</sup> accessit...	GANIAYRE LÉON,	8
2 <sup>e</sup> —	COSTE ADRIEN,	7
3 <sup>e</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ.	6

*Dessin géométrique*

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUQUET HENRI,	13
2 <sup>e</sup> —	COSTE ADRIEN,	8
1 <sup>er</sup> accessit...	BERTHOUMEYROUX PAUL,	9
2 <sup>e</sup> —	HIVERT JACQUES, de Saint-Priest-les-Fougères, interne.	7
3 <sup>e</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ.	7

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUQUET HENRI,	14
2 <sup>e</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ,	8
1 <sup>er</sup> accessit ..	GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE,	3
2 <sup>e</sup> —	GANIAYRE LÉON,	9
3 <sup>e</sup> —	BERTHOUMEYROUX PAUL.	10

CINQUIÈME CLASSIQUE

*Excellence*

Prix .....	JOLY MAXIME.	3
------------	--------------	---

*Orthographe et Grammaire*

Prix .....	CARMILLE RENÉ,	3
Accessit.....	BOSC PAUL.	3

*Composition française*

Prix .....	JOLY MAXIME (*)	4
Accessit.....	CARMILLE RENÉ.	4

*Version latine*

Prix .....	CARMILLE RENÉ,	5
Accessit.....	BOSC PAUL.	4

(\*) L'élève Joly n'a pu, pour raison de santé, prendre part à toutes les compositions de l'année.

*Thème latin*

Prix .....	CARMILLE RENÉ,	6
Accessit.....	BOSC PAUL.	5

*Exercices grecs*

Prix .....	CARMILLE RENÉ,	7
Accessit.....	JOLY MAXIME.	5

*Allemand*

Prix	} BOSC PAUL,	6
<i>ex-æquo</i>		CARMILLE RENÉ.

*Histoire et Géographie*

Prix .....	CARMILLE RENÉ,	9
Accessit.....	BOSC PAUL.	7

*Sciences*

Prix .....	CARMILLE RENÉ,	10
Accessit.....	BOSC PAUL.	8

*Récitation et Lecture*

Prix .....	BOSC PAUL.	9
Accessit.....	CARMILLE RENÉ.	11

---

CINQUIÈME MODERNE

*Excellence*

Prix .....	CHAMBRAN PAUL.	3
------------	----------------	---

*Orthographe et Grammaire*

1 <sup>er</sup> Prix.....	CHAMBRAN PAUL,	4
2 <sup>e</sup> —	BOUDAULT HENRI, de Bergerac, interne.	
Accessit.....	COUZINET CAMILLE.	2

*Composition française*

Prix .....	CHAMBRAN PAUL,	5
1 <sup>er</sup> accessit ..	BOUDAULT HENRI,	2
2 <sup>e</sup> —	MICHAUD GERMAIN, d'Angoulême, externe.	

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix.....	CHAMBRAN PAUL,	6
2 <sup>e</sup> —	BOUDAULT HENRI,	3
Accessit.....	MARQUAY PIERRE, de Bergerac, externe.	

*Anglais*

Prix .....	CHAMBRAN PAUL,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	BOUDAULT HENRI,	4
2 <sup>e</sup> —	COUZINET CAMILLE.	3

*Histoire et Géographie*

Prix .....	CHAMBRAN PAUL,	8
1 <sup>er</sup> accessit...	BOUDAULT HENRI,	5
2 <sup>e</sup> —	COUZINET CAMILLE.	4

*Mathématiques*

Prix.....	CHAMBRAN PAUL,	9
Accessit.....	BOUDAULT HENRI.	6

*Histoire Naturelle*

1 <sup>er</sup> Prix.....	CHAMBRAN PAUL,	10
2 <sup>e</sup> —	BOUDAULT HENRI,	7
Accessit....	FABRE RENÉ, de Bergerac, externe.	

*Dessin géométrique*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MICHAUD GERMAIN,	2
2 <sup>e</sup> —	CHAMBRAN PAUL,	11
1 <sup>er</sup> accessit...	SUBREVILLE FERNAND, de Lavardac (Lot-et-G.), ext.	
2 <sup>e</sup> —	BOUDAULT HENRI.	8

*Lecture et Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MARQUAY PIERRE,	2
2 <sup>e</sup> —	CHAMBRAN PAUL,	12
1 <sup>er</sup> accessit ..	COUZINET CAMILLE,	5
2 <sup>e</sup> —	MICHAUD GERMAIN.	3

*Ecriture*

Prix .....	CHAMBRAN PAUL,	13
1 <sup>er</sup> accessit ..	SUBREVILLE FERNAND,	2
2 <sup>e</sup> —	MICHAUD GERMAIN.	4

---

SIXIÈME CLASSIQUE

*Excellence*

Prix.....	THOMAS LUCIEN.	3
-----------	----------------	---

*Orthographe et Grammaire*

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS LUCIEN,	4
2 <sup>e</sup> —	CONTÉ EDMOND,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	PERDOUX LÉOPOLD, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	FOURGASSIÉ PAUL.	2

*Composition française*

1 <sup>er</sup> Prix.....	CRUCHER RAOUL,	2
2 <sup>e</sup> —	THOMAS LUCIEN,	5
1 <sup>er</sup> accessit..	PERDOUX LÉOPOLD,	2
2 <sup>e</sup> —	FOURGASSIÉ PAUL,	3
3 <sup>e</sup> —	FOURNIER DANIEL.	3

*Thème latin*

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS LUCIEN,	6
2 <sup>e</sup> Prix.....	ALARD HENRI,	2
<i>ex-æquo</i> }	FOURGASSIÉ PAUL,	4
1 <sup>er</sup> accessit...	FOURNIER DANIEL,	4
2 <sup>e</sup> —	LALE GEORGES.	2

*Version latine*

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS LUCIEN,	7
2 <sup>e</sup> —	CRUCHER RAOUL,	3
1 <sup>er</sup> accessit...	FOURGASSIÉ PAUL,	5
2 <sup>e</sup> —	ALARD HENRI.	3

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix.....	FOURGASSIÉ PAUL,	6
2 <sup>e</sup> —	ALARD HENRI,	4
1 <sup>er</sup> accessit...	THOMAS LUCIEN,	8
2 <sup>e</sup> —	FOURNIER DANIEL.	5

*Anglais*

Prix.....	PERDOUX LÉOPOLD,	3
1 <sup>er</sup> accessit...	MOUNET FRANÇOIS, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	LAVAUD EDMOND, de Lauzun (Lot-et-Garonne), externe.	

*Histoire et Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS LUCIEN,	9
2 <sup>e</sup> —	PERDOUX LÉOPOLD,	4



1 <sup>er</sup> accessit...	FOURGASSIÉ PAUL,	7
2 <sup>e</sup> —	CRUCHER RAOUL.	4

*Sciences*

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS LUCIEN,	10
2 <sup>e</sup> —	FOURGASSIÉ PAUL,	8
1 <sup>er</sup> accessit...	FOURNIER DANIEL,	6
2 <sup>e</sup> —	ALARD HENRI.	5

*'Récitation et Lecture*

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS LUCIEN,	11
2 <sup>e</sup> —	FOURGASSIÉ PAUL,	9
1 <sup>er</sup> accessit...	CRUCHER RAOUL,	5
2 <sup>e</sup> —	PERDOUX LÉOPOLD,	5
3 <sup>e</sup> —	ALARD HENRI.	6

---

SIXIÈME MODERNE

*Excellence*

Prix .....	COUZINET RAOUL.	2
------------	-----------------	---

*Orthographe et Grammaire*

1 <sup>er</sup> Prix.....	CHARRIAUD MARC,	3
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	3
1 <sup>er</sup> accessit...	GRAFFEUIL RENÉ,	3
2 <sup>e</sup> —	ROUSSELY ANDRÉ, de Bergerac, externe.	

*Composition française*

1 <sup>er</sup> Prix.....	GRAFFEUIL RENÉ,	4
2 <sup>e</sup> —	FLOURET JOSEPH,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	CHARRIAUD MARC,	4
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL.	4

*Allemand*

Prix.....	GRAFFEUIL RENÉ,	5
1 <sup>er</sup> accessit ..	ROUSSELY ANDRÉ,	2
2 <sup>e</sup> —	CHARRIAUD MARC,	5
3 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL.	5

*Anglais*

Prix . . . . .	MARCHE MAURICE,	2
1 <sup>er</sup> accessit. . .	} CHARRIAUD MARC,	6
<i>ex-æquo</i>		COUZINET RAOUL,
2 <sup>a</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ.	6

*Arithmétique*

1 <sup>er</sup> Prix. . . . .	CHARRIAUD MARC,	7
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	7
1 <sup>er</sup> accessit. . .	MARTINET CHARLES, de Bordeaux, externe.	
2 <sup>e</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ.	7

*Histoire et Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix. . . . .	GRAFFEUIL RENÉ,	8
2 <sup>e</sup> —	CHARRIAUD MARC,	8
1 <sup>er</sup> accessit. . .	MARTINET CHARLES,	2
2 <sup>a</sup> —	MARCHE MAURICE.	3

*Histoire Naturelle*

1 <sup>er</sup> Prix. . . . .	MARCHE MAURICE,	4
2 <sup>e</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ,	9
1 <sup>er</sup> accessit. . .	CHARRIAUD MARC,	9
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL.	8

*Lecture*

1 <sup>er</sup> Prix. . . . .	COUZINET RAOUL,	9
2 <sup>e</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ,	10
1 <sup>er</sup> accessit. . .	MARCHE MAURICE,	5
2 <sup>e</sup> —	CHARRIAUD MARC.	10

*Dessin géométrique*

1 <sup>er</sup> Prix. . . . .	FLOURET JOSEPH,	3
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	10
1 <sup>er</sup> accessit. . .	CHARRIAUD MARC,	11
2 <sup>e</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ.	11

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix. . . . .	ROUSSELY ANDRÉ,	3
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	11
1 <sup>er</sup> accessit. . .	CHARRIAUD MARC,	12
2 <sup>e</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ.	12

*Ecriture*

1 <sup>er</sup> Prix.....	CHARRIAUD MARG,	13
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	12
1 <sup>er</sup> accessit...	FIITE MAXIMIEN, de Bordeaux, externe.	
2 <sup>e</sup> —	FLOURET JOSEPH.	4

---

DIVISION ÉLÉMENTAIRE

SEPTIÈME

*Excellence*

Prix.....	SIREYGEOL JEAN.	2
-----------	-----------------	---

*Orthographe et Grammaire*

Prix.....	SIREYGEOL JEAN,	3
1 <sup>er</sup> accessit...	GIRAUDEL ALBERT,	2
2 <sup>e</sup> —	BARBARIN ROBERT.	2

*Composition française*

Prix.....	GIRAUDEL ALBERT,	3
1 <sup>er</sup> accessit ..	BARBARIN ROBERT,	3
2 <sup>e</sup> —	SIREYGEOL JEAN.	4

*Allemand*

Prix.....	BARBARIN ROBERT,	4
Accessit.....	BARBARIN LOUIS.	2

*Anglais*

Prix.....	{ GIRAUDEL ALBERT,	4
<i>ex-æquo</i> {	SIREYGEOL JEAN.	5

*Calcul*

Prix.....	GIRAUDEL ALBERT,	5
1 <sup>er</sup> accessit...	SIREYGEOL JEAN,	6
2 <sup>e</sup> —	BARBARIN ROBERT.	5

*Lecture*

Prix.....	SIREYGEOL JEAN,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	BARBARIN ROBERT,	6
2 <sup>e</sup> —	GIRAUDEL ALBERT.	6

*Ecriture*

Prix.....	BARBARIN ROBERT,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	SIREYGEOL JEAN,	8
2 <sup>e</sup> —	BARBARIN LOUIS.	3

*Histoire et Géographie*

Prix.....	SIREYGEOL JEAN,	9
1 <sup>er</sup> accessit...	GIRAUDEL ALBERT,	7
2 <sup>e</sup> —	BARBARIN ROBERT.	8

*Sciences naturelles*

Prix .....	GIRAUDEL ALBERT,	8
1 <sup>er</sup> accessit...	SIREYGEOL JEAN,	10
2 <sup>e</sup> —	BARBARIN ROBERT.	9

*Récitation*

Prix.....	SIREYGEOL JEAN,	11
1 <sup>er</sup> accessit. )	BARBARIN ROBERT,	10
<i>ex-æquo</i> {	GIRAUDEL ALBERT,	9
2 <sup>e</sup> —	BARBARIN LOUIS.	4

*Dessin*

1 <sup>er</sup> Prix.....	SIREYGEOL JEAN,	12
2 <sup>e</sup> —	GIRAUDEL ALBERT,	10
Accessit.....	BARBARIN LOUIS.	5

---

HUITIÈME

*Excellence*

Prix.....	DEFOUGÈRE GEORGES.	2
-----------	--------------------	---

*Orthographe et Grammaire*

1 <sup>er</sup> Prix .....	DEFOUGÈRE GEORGES,	3
2 <sup>e</sup> —	LABROUSSE RAOUL,	2
1 <sup>er</sup> accessit...	PERRON LOUIS,	2
2 <sup>e</sup> —	POUGET RENÉ,	3
3 <sup>e</sup> —	RUCHON CHARLES, d'Hyères (Var), externe.	

*Exercices français*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DEFOUGÈRE GEORGES,	4
2 <sup>o</sup> —	PERRON LOUIS,	3
1 <sup>er</sup> accessit...	LABROUSSE RAOUL,	3
2 <sup>o</sup> —	PEYRAUD ADRIEN,	3
3 <sup>o</sup> —	POUGET RENÉ.	4

*Allemand*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DEFOUGÈRE GEORGES,	5
2 <sup>o</sup> —	PERRON LOUIS,	4
1 <sup>er</sup> accessit...	BIÉCHY CHARLES,	3
2 <sup>o</sup> —	PEYRAUD ADRIEN,	4
3 <sup>o</sup> —	LABROUSSE RAOUL.	4

*Anglais*

Prix.....	SAIGNETTE RAOUL,	3
Accessit.....	POUGET RENÉ.	5

*Calcul*

1 <sup>er</sup> Prix.....	PERRON LOUIS,	5
2 <sup>o</sup> —	DEFOUGÈRE GEORGES,	6
1 <sup>er</sup> accessit...	RUCHON CHARLES,	2
2 <sup>o</sup> —	SAIGNETTE RAOUL,	4
3 <sup>o</sup> —	POUGET RENÉ.	6

*Lecture*

1 <sup>er</sup> Prix.....	{ DEFOUGÈRE GEORGES,	7
<i>ex-æquo</i>		{ PERRON LOUIS,
2 <sup>o</sup> Prix.....	LABROUSSE RAOUL,	5
1 <sup>er</sup> accessit...	POUGET RENÉ	7
2 <sup>o</sup> —	PEYRAUD ADRIEN,	5
3 <sup>o</sup> —	CASSIER JEAN.	2

*Ecriture*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DEFOUGÈRE GEORGES,	8
2 <sup>a</sup> —	CASSIER CHARLES, de Bordeaux, externe.	
1 <sup>er</sup> accessit...	MESSERER ROBERT, de Bergerac, externe.	
2 <sup>o</sup> —	LABROUSSE RAOUL,	6
3 <sup>o</sup> —	RUCHON CHARLES.	3

*Histoire et Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DEFOUGÈRE GEORGES,	9
2 <sup>e</sup> —	PERRON LOUIS,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	MESSERER ROBERT,	2
2 <sup>e</sup> —	POUGET RENÉ,	8
3 <sup>e</sup> —	LABROUSSE RAOUL.	7

*Histoire naturelle*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DEFOUGÈRE GEORGES,	10
2 <sup>e</sup> —	LABROUSSE RAOUL,	8
1 <sup>er</sup> accessit...	POUGET RENÉ,	9
2 <sup>e</sup> —	PERRON LOUIS,	8
3 <sup>e</sup> —	MESSERER ROBERT.	3

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix.....	DEFOUGÈRE GEORGES,	11
2 <sup>e</sup> —	PERRON LOUIS,	9
1 <sup>er</sup> accessit...	LABROUSSE RAOUL,	9
2 <sup>e</sup> —	PEYRAUD ADRIEN,	6
3 <sup>e</sup> —	MESSERER ROBERT.	4

*Dessin*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MESSERER ROBERT,	5
2 <sup>e</sup> —	SAIGNETTE RAOUL,	5
1 <sup>er</sup> accessit...	DEFOUGÈRE GEORGES,	12
2 <sup>e</sup> —	RUCHON CHARLES,	4
3 <sup>e</sup> —	BIÉCHY CHARLES.	4

---

CLASSE PRÉPARATOIRE

NEUVIÈME

*Excellence*

Prix .....	RAPP HENRI.	2
------------	-------------	---

1<sup>re</sup> SECTION

*Lecture*

Prix .....	NOURRIT ROBERT, d'Anglet (Basses-Pyr.), externe.
Accessit.....	CARBONNIER GUSTAVE, de Bergerac, ext.

*Ecriture*

Prix . . . . .	ESCAVILLE ROGER, de Bergerac, externe.	
Accessit. . . . .	NOURRIT ROBERT.	2

*Grammaire et Analyse*

Prix . . . . .	NOURRIT ROBERT,	3
Accessit. . . . .	CARBONNIER GUSTAVE.	2

*Orthographe*

Prix . . . . .	NOURRIT ROBERT,	4
Accessit. . . . .	CARBONNIER GUSTAVE.	3

*Allemand*

Prix . . . . .	TAVERT PIERRE,	3
Accessit. . . . .	BORDES RENÉ.	2

*Calcul*

Prix . . . . .	NOURRIT ROBERT,	5
Accessit. . . . .	CARBONNIER GUSTAVE.	4

*Histoire et Géographie*

Accessit. . . . .	NOURRIT ROBERT,	6
Prix. . . . .	CARBONNIER GUSTAVE.	5

*Leçons de choses*

Prix. . . . .	CARBONNIER GUSTAVE,	6
Accessit. . . . .	NOURRIT ROBERT,	7

*Récitation*

Prix. . . . .	CARBONNIER GUSTAVE,	7
Accessit. . . . .	NOURRIT ROBERT.	8

*Dessin*

Prix. . . . .	CARBONNIER GUSTAVE,	8
Accessit. . . . .	NOURRIT ROBERT.	9

RÉCOMPENSE SPÉCIALE ACCORDÉE AUX ÉLÈVES

BORDES RENÉ  
TAVERT PIERRE,

élèves méritants, qui, entrés trop tard dans la classe, n'ont pu prendre part qu'à un trop petit nombre de compositions.

2<sup>e</sup> SECTION

*Lecture*

Prix.....	FRAY ETIENNE, de Bergerac, externe.	
Accessit.....	HERTZOG EDOUARD.	2

*Ecriture*

Prix.....	CROZES RENÉ,	2
Accessit.....	HERTZOG EDOUARD.	3

*Grammaire et analyse*

Prix.....	RAPP HENRI,	3
Accessit.....	CROZES RENÉ.	3

*Orthographe*

Prix.....	FRAY ETIENNE,	2
Accessit.....	HERTZOG EDOUARD.	4

*Allemand*

Prix.....	HERTZOG EDOUARD,	5
Accessit.....	CROZES RENÉ.	4

*Calcul*

Prix.....	CROZES RENÉ,	5
Accessit.....	FRAY ETIENNE.	3

*Histoire et Géographie*

Prix.....	HERTZOG EDOUARD,	6
Accessit.....	RAPP HENRI.	4

*Leçons de choses*

Prix.....	RAPP HENRI,	5
Accessit.....	CROZES RENÉ.	6

*Récitation*

Prix.....	HERTZOG EDOUARD,	7
Accessit.....	FRAY ETIENNE.	4

*Dessin*

Prix.....	CROZES RENÉ,	7
Accessit.....	RAPP HENRI.	6

---



## COURS COMPLÉMENTAIRE

DE FRANÇAIS  
(COURS RABIER)

Professeur : M. Laplace, O. A.

### SECONDE CLASSIQUE ET MODERNE

1 <sup>er</sup> Prix.....	FAISANDIER JEAN,	8
2 <sup>e</sup> Prix.....	BOUDET ALBERT,	5
<i>ex-æquo</i>		
1 <sup>er</sup> accessit...	DENOUX PIERRE, de Bergerac, interne.	
2 <sup>e</sup> —	LÉTANG JOSEPH.	9

### TROISIÈME ET QUATRIÈME CLASSIQUES

1 <sup>er</sup> Prix.....	MILLARD HENRI,	13
2 <sup>e</sup> —	RENAUD JEAN,	11
1 <sup>er</sup> accessit...	VITRAC PIERRE,	11
2 <sup>e</sup> —	EYRIAUD ALFRED,	2
3 <sup>e</sup> —	CALVÈS HENRI,	8
4 <sup>e</sup> —	OZARD ELISÉE.	8

### TROISIÈME ET QUATRIÈME MODERNES

1 <sup>er</sup> Prix.....	COUQUET HENRI,	15
2 <sup>e</sup> —	DUMAS MAURICE,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	DUMAS HERMANN,	7
2 <sup>e</sup> —	BERTHOUMEYROUX PAUL,	11
3 <sup>e</sup> —	PIMOUGUET JEAN,	6
4 <sup>e</sup> —	PELLETANT EUGÈNE,	4
5 <sup>e</sup> —	TALLET JULES,	10
6 <sup>e</sup> —	FARDET ANDRÉ.	5

### CINQUIÈME ET SIXIÈME CLASSIQUES

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS LUCIEN,	12
2 <sup>e</sup> —	BOSC PAUL,	10
1 <sup>er</sup> accessit...	CARMILLE RENÉ,	12
2 <sup>e</sup> —	FOURNIER DANIEL,	7
3 <sup>e</sup> —	CRUCHER RAOUL.	6

CINQUIÈME ET SIXIÈME MODERNES

1 <sup>er</sup> Prix.....	CHAMBRAN PAUL,	14
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL,	13
1 <sup>er</sup> accessit...	CHARRIAUD MARC,	14
2 <sup>e</sup> —	MICHAUD GERMAIN,	5
3 <sup>e</sup> —	GRAFFEUIL RENÉ.	13

---

PRIX DE QUATRE ACCESSITS

L'assemblée des Professeurs a décidé qu'il y a lieu d'accorder une récompense aux élèves qui, sans arriver jusqu'au prix, ont obtenu au moins quatre accessits dans leurs classes respectives.

BOUDET ALBERT (2 <sup>e</sup> classique),	4 accessits.
PIMOUGUET JEAN (3 <sup>e</sup> mod.),	5 accessits.
MATHIEU ANDRÉ (4 <sup>e</sup> class.),	4 accessits.
COUZINET CAMILLE (5 <sup>e</sup> mod.),	4 accessits.
BARBARIN LOUIS (7 <sup>e</sup> ),	4 accessits.
RUCHON CHARLES (8 <sup>e</sup> ),	4 accessits.
PEYRAUD ADRIEN (8 <sup>e</sup> ),	4 accessits.

---

CLASSE PRIMAIRE

1<sup>re</sup> SECTION

*Travail et conduite*

Prix.....	HERTZOG ALBERT, de Saarwerden (Bas-Rhin), externe.
-----------	--

*Lecture*

Prix.....	HERTZOG ALBERT,	2
Accessit.....	CHATEAU ROGER, de Bergerac, externe.	

*Ecriture*

Prix.....	CHATEAU ROGER,	2
Accessit.....	HERTZOG ALBERT.	3

*Orthographe et Grammaire*

Prix.....	HERTZOG ALBERT,	4
Accessit.....	CHATEAU ROGER.	3

*Calcul*

Prix.....	CHATEAU ROGER,	4
Accessit.....	HERTZOG ALBERT.	5

*Histoire et Géographie*

Prix.....	HERTZOG ALBERT,	6
Accessit.....	CHATEAU ROGER.	5

*Leçons de choses*

Prix.....	CHATEAU ROGER,	6
Accessit.....	HERTZOG ALBERT.	7

*Récitation*

Prix.....	CHATEAU ROGER,	7
Accessit.....	HERTZOG ALBERT.	8

2<sup>e</sup> SECTION

*Travail et conduite*

Prix.....	FLOURET MARCEL, de Bergerac, externe.	
-----------	---------------------------------------	--

*Lecture*

1 <sup>er</sup> Prix.....	LAJOUX HENRI, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	FLOURET MARCEL,	2
Accessit.....	PETIT GEORGES, de Bergerac, externe.	

*Ecriture*

1 <sup>er</sup> Prix.....	BASTIDE PIERRE, de Bergerac, externe.	
2 <sup>e</sup> —	PETIT GEORGES,	2
Accessit.....	LAJOUX HENRI.	2

*Calcul*

1 <sup>er</sup> Prix.....	LAJOUX HENRI,	3
2 <sup>e</sup> —	FLOURET MARCEL,	3
Accessit.....	BASTIDE PIERRE.	2

*Orthographe*

1 <sup>er</sup> Prix.....	LAJOUX HENRI,	4
2 <sup>e</sup> —	FLOURET MARCEL.	4

*Leçons de choses*

1 <sup>er</sup> Prix.....	BASTIDE PIERRE	3
2 <sup>e</sup> —	LÉVY HENRY, de Bordeaux, externe.	
Accessit.....	MAZEAU EMILE, de Bordeaux, externe.	

*Histoire et Géographie*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MAZEAU EMILE,	2
2 <sup>e</sup> —	PETIT GEORGES.	3

*Récitation*

1 <sup>er</sup> Prix.....	MAZEAU EMILE,	3
2 <sup>e</sup> —	BASTIDE PIERRE,	4
Accessit.....	FLOURET MARCEL.	5

*Dessin*

1 <sup>er</sup> Prix.....	LAJOUX HENRI,	5
2 <sup>e</sup> —	PETIT GEORGES,	4
Accessit.....	LÉVY HENRI.	2

*Application*

Prix.....	LABADIE ROBERT, de Bergerac, externe.	
-----------	---------------------------------------	--

3<sup>e</sup> SECTION

*Lecture*

1 <sup>er</sup> Prix.....	TAVERT JEAN, de Montagnac-la-Crempe, externe.	
2 <sup>e</sup> —	HERTZOG EMILE, de Vienne (Autriche), externe.	

*Ecriture*

1 <sup>er</sup> Prix.....	TAVERT JEAN,	2
2 <sup>e</sup> —	PÉLALO MAURICE, de Bergerac, externe.	

*Calcul*

1 <sup>er</sup> Prix.....	TAVERT JEAN,	3
2 <sup>e</sup> —	HERTZOG EMILE.	2

*Leçons de choses*

Prix..	HERTZOG EMILE,	3
Accessit.....	PÉLALO MAURICE.	2

*Dessin*

1 <sup>er</sup> Prix.....	TAVERT JEAN,	4
2 <sup>e</sup> —	PÉLALO MAURICE.	3

## BEAUX-ARTS

### *Dessin d'imitation*

#### TROISIÈME CLASSIQUE

Pas de prix.

1 <sup>er</sup> accessit...	OZARD ELISÉE,	9
2 <sup>e</sup> —	MILLARD HENRI.	14

#### TROISIÈME MODERNE

1 <sup>er</sup> Prix.....	GUYOT RAOUL,	2
2 <sup>e</sup> —	COMBEFREYROUX EUGÈNE,	7
1 <sup>er</sup> accessit...	STIPAL JOSEPH, de Cornille, interne.	
2 <sup>e</sup> —	REBEYROL RAOUL,	10
3 <sup>e</sup> —	GIRAUDEL ARTHUR.	5

#### QUATRIÈME CLASSIQUE

Prix.....	MOURGUET RENÉ, de Bergerac, externe.	
Accessit....	LABROUSSE GEORGES.	6

#### QUATRIÈME MODERNE

1 <sup>er</sup> Prix.....	COSTE ADRIEN,	6
2 <sup>e</sup> —	BERTHOUMEYROUX PAUL,	12
1 <sup>er</sup> accessit...	COUQUET HENRI	16
2 <sup>e</sup> —	BOUCHILLOUX RENÉ,	9
3 <sup>e</sup> —	HIVERT JACQUES.	2

#### CINQUIÈME CLASSIQUE

Pas de prix.

Accessit....	BOSC PAUL.	11
--------------	------------	----

#### CINQUIÈME MODERNE

1 <sup>er</sup> Prix....	MICHAUD GERMAIN,	6
2 <sup>e</sup> —	CHAMBRAN PAUL.	15
Accessit....	FABRE RENÉ,	2

#### SIXIÈME CLASSIQUE

1 <sup>er</sup> Prix.....	THOMAS LUCIEN,	13
2 <sup>e</sup> —	FOURNIER DANIEL,	8
Accessit....	ALARD HENRI.	7

#### SIXIÈME MODERNE

1 <sup>er</sup> Prix.....	MARCHE MAURICE,	6
2 <sup>e</sup> —	COUZINET RAOUL.	14

1 <sup>er</sup> accessit...	CHARRIAUD MARC,	15
2 <sup>e</sup> —	MARTINET CHARLES,	3
3 <sup>e</sup> —	FLOURET JOSEPH.	5

### *Jeux et Récréations actives*

*Prix décernés par les suffrages des élèves à ceux de leurs camarades qui montrent le plus d'entrain dans l'organisation des jeux.*

#### PREMIÈRE DIVISION

1<sup>er</sup> PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

	BRUGÈRE RENÉ,	6
1 <sup>e</sup> Prix .....	DAVID MAX.	3

#### DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	COMBEFREYROUX EUGÈNE,	8
2 <sup>e</sup> —	TALLET JULES.	11

#### TROISIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	BOSC PAUL,	12
2 <sup>e</sup> —	BOUDAULT HENRI.	9

---

## GYMNASTIQUE

*(Récompenses offertes par M. le Ministre de la Guerre)*

#### MÉDAILLE DE BRONZE

DESCHAZEAU PIERRE.

#### MENTIONS HONORABLES

SUGIÉ MAURICE.

BRUGÈRE RENÉ ;

HIVERT JACQUES ;

FARDET ANDRÉ.

#### PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix .....	DESCHAZEAU PIERRE,	3
1 <sup>er</sup> accessit...	DAVID MAX,	4
2 <sup>e</sup> accessit,..	} DEBRAGEAS LOUIS,	2
<i>ex-æquo</i>		
3 <sup>e</sup> —	DE COUTOULY FRANÇOIS.	8

#### DEUXIÈME SECTION

Prix	} SUGIÉ MAURICE,	4
<i>ex-æquo</i>		

1 <sup>er</sup> accessit...	CASTAGNÉ JOSEPH,	7
2 <sup>o</sup> —	LÉTANG JOSEPH,	10
3 <sup>o</sup> —	LABONNE RENÉ.	4

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix.....	HIVERT JACQUES,	3
1 <sup>er</sup> accessit...	COMBEFREYROUX EUGÈNE,	9
2 <sup>o</sup> —	PEZÉ JOSEPH,	3
3 <sup>o</sup> —	VAISSÈRE JULES.	3

DEUXIÈME SECTION

Prix .....	FARDET ANDRÉ,	6
1 <sup>er</sup> accessit ..	DE COUTOULY GUSTAVE,	7
2 <sup>o</sup> —	DUMAS MAURICE,	8
3 <sup>o</sup> —	DUMAS HERMANN.	8

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix .....	BEAUGER EMILE,	2
1 <sup>er</sup> accessit ..	MATHIEU ANDRÉ,	6
2 <sup>o</sup> —	BOSC PAUL,	13
3 <sup>o</sup> —	COUQUET HENRI.	17

DEUXIÈME SECTION

Prix .....	COUZINET RAOUL,	15
1 <sup>er</sup> accessit...	BERTHOUMEYROUX PAUL,	13
2 <sup>o</sup> —	CHARRIAUD MARC,	16
3 <sup>o</sup> —	THOMAS LUCIEN.	14

---

## ESCRIME

PREMIÈRE DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix.....	BUREAU EMILE,	2
2 <sup>o</sup> —	DEVISE ROBERT, de Mussidan, interne.	
1 <sup>er</sup> accessit...	BRUGÈRE RENÉ,	8
2 <sup>o</sup> —	DE COUTOULY FRANÇOIS.	9

DEUXIÈME DIVISION

Prix .....	GERMAIN JEAN,	2
1 <sup>er</sup> accessit ..	DE COUTOULY GUSTAVE,	8
2 <sup>o</sup> —	MATHIEU ANDRÉ.	7

---

## MUSIQUE

### *Cours de Solfège*

#### PREMIÈRE DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	MOURGUET RENÉ,	2
2 <sup>e</sup> —	BOSC PAUL,	14
Accessit . . . . .	COOK FRANCIS, de Cumont, interne.	

#### DEUXIÈME DIVISION

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	DU COURNAU JEAN,	13
2 <sup>e</sup> —	GROSSETIE GASTON,	7
Accessit . . . . .	CHARRIAUD MARC.	17

---

## PIANO

Prix . . . . .	GERMAIN JEAN,	3
Accessit . . . . .	CHARRIAUD MARC.	18

---

## VIOLON

1 <sup>er</sup> Prix . . . . .	FAISANDIER JEAN,	9
2 <sup>e</sup> —	REBEYROL RAOUL,	11
Accessit . . . . .	CARMILLE RENÉ.	13

---



## RENTRÉE DES CLASSES

La rentrée est fixée pour les pensionnaires au *lundi 3 Octobre*, avant huit heures du soir, et pour les demi-pensionnaires et les externes au lendemain matin.

Le même jour, *mardi 4 octobre*, il sera fait dans toutes les classes une composition qui servira d'épreuve écrite pour l'examen de rentrée, et qui comptera pour les prix de fin d'année.

Tous les élèves nouveaux doivent être présentés au Principal avant le jour de la rentrée.

BERGERAC, LE 30 JUILLET 1898.

LE PRINCIPAL,  
*Officier de l'Instruction Publique,*  
GENTY.

*Approuvé et permis d'imprimer :*

L'INSPECTEUR D'ACADÉMIE,  
*Officier de l'Instruction Publique,*  
*Signé : H. RÉMOND,*

---

## CLASSE DE VACANCES

La classe primaire sera ouverte aux enfants de la Ville du 15 Août au 17 Septembre, sous la direction de M. Lanaud.

---

## AVIS AUX FAMILLES

Le Collège de Bergerac offre aux familles toutes les garanties désirables, tant sous le rapport de l'installation matérielle, de la nourriture et des soins en cas de maladie, qu'au point de vue de la discipline, de l'instruction et de l'éducation.

Les Enfants y sont reçus dans un local où tout a été prévu sous le rapport du confortable scolaire; salles de classe et d'étude bien aérées et bien chauffées; dortoirs vastes, parfaitement aérés et chauffés en hiver; cours de récréations spacieuses et plantées d'arbres, avec galeries couvertes.

Les classes du Collège préparent aux divers Baccalauréats de l'Enseignement classique et de l'Enseignement moderne. Les succès obtenus, chaque année, aux divers examens sont une garantie sûre de la force des études.

### TARIF DES DIVERSES RÉTRIBUTIONS

CEASSES					OBSERVATIONS
	PENSION	DEMI PENS.	EXTERN. SURV.	EXTERN. SIMPLE	
	Enseignement Classique				Les prix de la pension et de la demi-pension sont réduits respectivement de 100 fr. et de 50 fr. pour les fils d'instituteurs, d'institutrices publics et de gendarmes.
Division supérie.	520	320	196	156	
4 <sup>e</sup> .....	500	320	196	156	
5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> .....	500	320	166	126	
	Enseignement Moderne				Deux frères pensionnaires ont droit à une réduction de 100 fr.; trois frères ont droit à une réduction de 150 fr.
Sec. et prem...	520	320	196	156	
Troisième .....	520	320	166	126	
Quatrième .....	520	320	126	86	Deux frères demi-pensionnaires ont droit à une réduction de 50 fr.
5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> .....	500	320	106	66	
	Classes Élémentaires				Trois frères externes ont droit à une réduction de 30 fr.
7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> .....	500	320	106	66	
Classes prim. ...	450	300	46	46	



