

M. le Surveillant

A
245

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE BORDEAUX

ANNÉE CLASSIQUE 1895-1896

COLLÈGE
DE BERGERAC

DISTRIBUTION SOLENNELLE

DES PRIX
DU SAMEDI 1^{er} AOUT 1896,

SOUS LA PRÉSIDENCE DE

M. le Docteur CLAMENT, Député de la Dordogne

ASSISTÉ DE

M. GENTY, Principal du Collège, O. I.,

ET DE

M. SIREYGEOL, Professeur de Philosophie, membre du Conseil
académique, O. A.

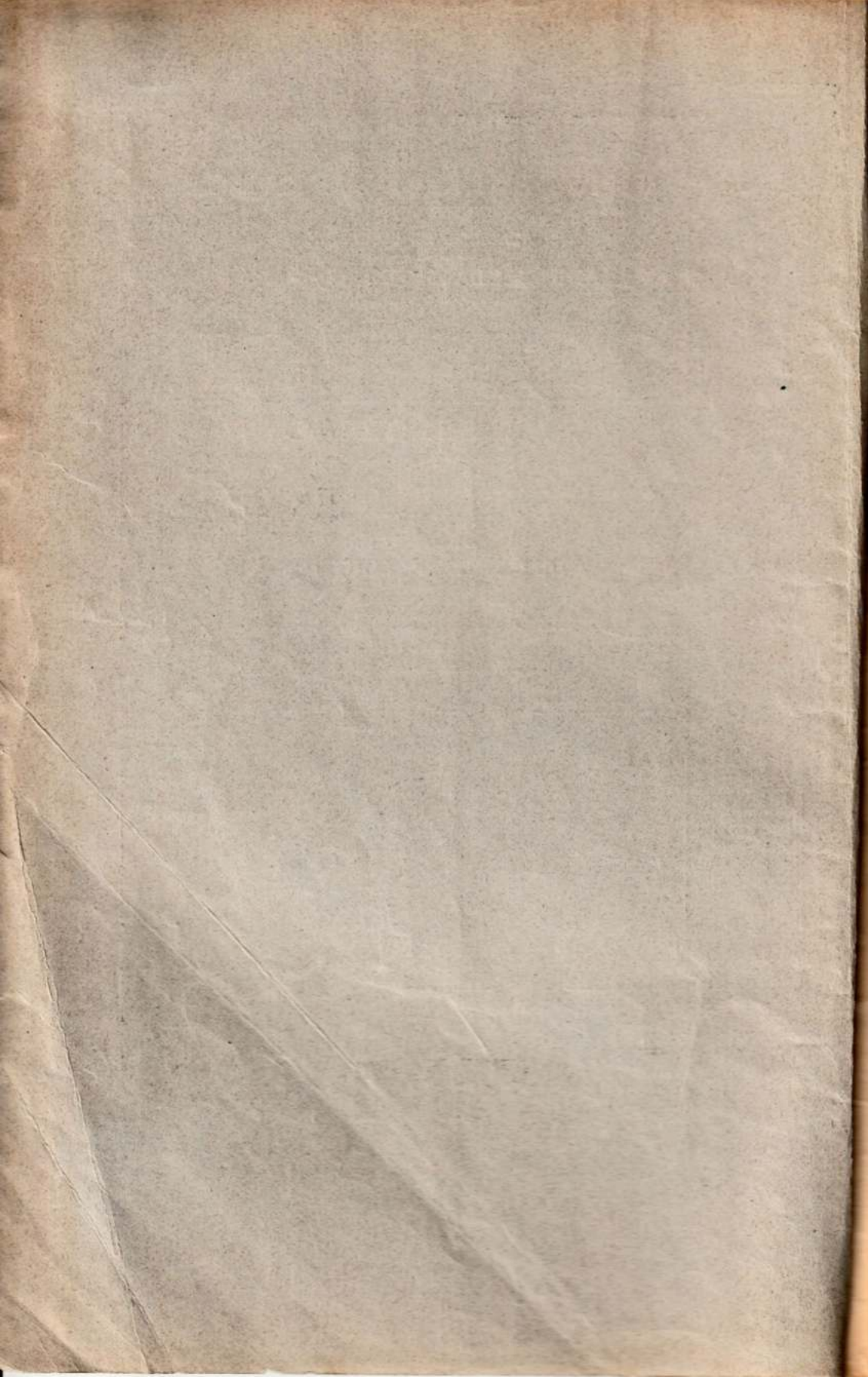


BERGERAC

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU SUD-OUEST (J. CASTANET)

3, Rue Saint-Esprit, 3

1896



UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE BORDEAUX

ANNÉE CLASSIQUE 1895-1896

COLLÈGE
DE BERGERAC

DISTRIBUTION SOLENNELLE

DES PRIX

DU SAMEDI 1^{ER} AOUT 1896,

SOUS LA PRÉSIDENTE DE

M. le Docteur CLAMENT, Député de la Dordogne

ASSISTÉ DE

M. GENTY, Principal du Collège, O. I.,

ET DE

M. SIREYGEOL, Professeur de Philosophie, membre du Conseil
académique, O. A.



BERGERAC

IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU SUD-OUEST (J. CASTANET)
3, Rue Saint-Esprit, 3

1896

BUREAU D'ADMINISTRATION DU COLLÈGE

- MM. PELLISSON, Inspecteur d'Académie, O. I. Président,
LOMBARD, Sous-Préfet, O. A., Chevalier du Mérite
Agricole.
AUBERTIE, Maire de Bergerac.
H. GARRIGAT, Conseiller général, Chevalier de la
Légion d'Honneur.
BRUNET, Docteur en médecine, O. A.
BRUZAC, Conseiller municipal, O. A.
DELLIA, Conseiller municipal.
GENTY, Principal du Collège, O. I.

PERSONNEL DU COLLÈGE

ADMINISTRATION

Principal.....	MM. GENTY, O. I.
Aumônier catholique.....	l'Abbé BALLANDE.
Aumônier protestant.....	le Pasteur LABROUSSE.
Econome.....	LAPLACE, O. A.
Surveillant général.....	BÉCHOT.
Médecin.....	Le Docteur CAYLA. O. A.

ENSEIGNEMENT CLASSIQUE

Mathématiques	MM. FAJADET, lic. ès-sciences phys. et mathém. O. A.
Sciences physiques.....	DALESME, licencié ès-sciences phys., O. I.
Philosophie	SIREYGEOL, lic. ès-lettres, O. A.
Histoire.....	RENARD, lic. ès-lettres et en histoire.
Rhétorique.....	VERSAVEAUD, licencié ès-lettres.
Seconde	JUNCA, licencié ès-lettres.
Troisième.....	PETIT, licencié ès-lettres.
Quatrième.....	LAFFERRANDERIE, lic. ès-lettres, O. A.
Allemand	WELTY, certifié d'allemand, O. A.
Anglais.....	SÉCHERESSE.

Cinquième	MM. TRIGOULET.
Sixième.....	PUCHEU-CASADEBAN.
Interrogations scientifiques....}	Le Colonel MARTIN, officier de la Légion d'honneur.

ENSEIGNEMENT MODERNE

Sciences physiques et naturelles.	MM. BARET, licencié ès-sciences phys. et math.
Mathématiques et comptabilité .	FAJADET, O. A. et FOUIGNET, O. A.
Lettres.....	CHABROL, licencié ès-lettres.
Histoire.....	EYQUEM, licencié ès-lettres, certifié E. M.
Grammaire.....}	JUNCA, PETIT,
Langues vivantes.....	GROSSETIE, BANCONS.
	WELTY, O. A. et SÉCHERESSE.

DIVISION ÉLÉMENTAIRE

Septième.....	MM. GROSSETIE.
Huitième.....	CAMBOS.
Neuvième	CHOPY.
Classe enfantine	LANAUD.

BEAUX-ARTS

Dessin	MM. BORDES.
Gymnastique et exerc. militaires.	DELBASTY.
Solfège et piano	LAJOUX.
Violon.....	PUYGAUTHIER.
Escrime.....	GUYOT.

RÉPÉTITEURS

Suppléant	MM. BANCONS, <i>titulaire.</i>
Divisionnaires	PÉRÉ-PALÉ, <i>titulaire.</i>
—	LEBRALY } <i>stagiaires.</i>
—	PRIÉ }
(En congé pour service militaire).	LABRUE.
— — .	RAMES.



DISTRIBUTION DES PRIX

L'an 1896, la Distribution des prix aux élèves du Collège de Bergerac a eu lieu le samedi 1^{er} août, à 9 heures et demie, sous la présidence de M. le Docteur CLAMENT, député de la Dordogne.

M. JUNCA, professeur de 2^e, licencié ès-lettres, a prononcé le discours suivant :

MESDAMES,
MESSIEURS,
MES CHERS AMIS,



VOUS connaissez l'étonnante fortune de la locution « fin-de-siècle ». C'est aux Parisiens, je crois, que nous la devons, et nous en avons tous abusé. « *Fin-de-siècle* » en effet, la jeune fille qui reçoit une éducation virile et prend ses grades ; « *fin-de-siècle* » le collégien qui fume de gros cigares et qui, comme papa, quelquefois avec papa, va prendre son apéritif ; « *fin-de-siècle* », en un mot, quiconque s'écarte des chemins battus et tend à se singulariser. Mais cette épithète, de plaisante et commode qu'elle était tout d'abord, semble prendre de jour en jour un sens des plus défavorables et doit rester, si nous en croyons les mécontents, au front de notre génération comme une flétrissure. Pour eux, elle signifie, dans le domaine politique et social, comme dans celui des lettres, des sciences et des arts, tradition reniée, décadence et ruine. Ont-ils raison de l'interpréter ainsi ? Sommes-nous en tout et pour tout, comme ils le prétendent, les fils indignes d'ancêtres glorieux ? Que se cache-t-il enfin sous ce qualificatif ? pouvons-nous l'accepter d'un cœur léger ou bien faut-il le rejeter comme une marque de décrépitude ?



SANS doute, en politique, sous notre régime de liberté, il est des moments où la fureur des partis ne connaît plus de bornes. Dans les assemblées parlementaires, on s'invective, on s'injurie et les adversaires ne restent pas toujours fidèles aux lois du bon ton et de la courtoisie. Mais ne suffit-il pas de réflé-

chir pour remarquer que c'est une des suites inévitables de cette même liberté que nous chérissons tous ? L'histoire est là pour nous l'apprendre et aussi pour nous rassurer. Souvenez-vous des Joutes oratoires de l'Agora : l'épithète de « *vendu* » (*misthôtos*) est une des plus douces dont se gratifiaient réciproquement Démosthène et Eschine. Sur le Forum, c'était pis encore. Quand les arguments faisaient défaut, c'était par de véritables batailles que se terminaient les débats. Et cependant, malgré ces excès, tant que la Grèce fut un pays libre, elle resta grande parmi les nations ; mais du jour où Philippe de Macédoine l'eut asservie, elle devint pour Rome une proie facile. Et de même, à Rome, quand les Césars eurent confisqué toutes les libertés, la décadence se précipita et les Barbares pouvaient venir. Car, ainsi que les eaux croupissantes s'imprègnent de germes pestilentiels et se corrompent, de même les peuples dont on a comprimé les forces vives et qui s'endorment dans une trompeuse béatitude, se vicient dans leur organisme et sont fatalement voués à disparaître, à moins que la Fortune propice ne les arrache à la torpeur par de tragiques réveils. Pourquoi donc s'effrayer de l'état présent des esprits ?

Au-dessus des factions d'ailleurs s'élève et plane l'image de la Patrie, et, comme nous la voulons tous grande et glorieuse, à peine a-t-elle fait entendre sa voix que les haines et les colères s'apaisent et que le péril commun unit tous ses enfants sous le même drapeau. N'est-elle pas toujours l'inspiratrice des nobles dévouements et des mâles vertus ? Aujourd'hui, comme dans le passé, n'est-elle pas écoutée quand elle fait appel à notre courage ? Demandez aux chefs de l'armée si nos soldats n'ont pas l'endurance et la vaillance de leurs aînés ? Ont-ils remarqué chez eux quelque défaillance quand il a fallu combattre en des îles malsaines ou sous le ciel inclément des tropiques ? Non, mes amis, quoi qu'on en dise, la tradition n'a pas été interrompue et, dans le pays de *douce France*, depuis les héroïques mêlées de Roncevaux jusqu'aux épopées les plus voisines de nous, c'est toujours la même ardeur généreuse qui a fait battre les cœurs. Prétendrait-on que ces idées de sacrifice, qu'aucun peuple n'a prisées si haut, tendent à perdre de leur vivacité ? Ce serait étrange, en effet, quand on voit partout les monuments élevés à la mémoire des morts sacrés disparaître sous les couronnes funèbres. Le culte pieux, dont on les environne, prouve que les survivants se souviennent et que les nouvelles générations, s'unissant à eux en de solennels pèlerinages, sont là prêtes à marcher dès que l'heure sera venue.



EST-CE donc dans l'ordre social que la décadence apparaît ? Dans tous les temps, certes, il y a eu des âmes compatissantes comme aussi de trop nombreuses misères à soulager. Mais on peut dire que jamais n'ont été plus en honneur les deux vertus sociales par excellence : la Solidarité et la Charité. Il semble qu'un souffle immense de pitié ait passé sur la terre et que les paroles du poète aient enfin pénétré dans l'âme des peuples. « Au banquet du bonheur bien peu sont conviés ; Tous n'y sont pas assis également à l'aise » ; et quiconque est favorisé de la destinée a conscience que son premier devoir est de prendre, sur la part qui lui a été largement dévolue, la part des déshérités et des faibles. L'Etat prêche d'exemple ; les œuvres de bienfaisance se multiplient sous des formes diverses : hospices, asiles de vieillards, refuges pour les petits êtres abandonnés, etc. Mais ce serait peu de l'Etat réduit à ses propres ressources, s'il n'était secondé par les initiatives privées, et si en politique, comme nous venons de le dire, le patriotisme impose silence aux partis, ici encore l'entente est admirable. C'est au point que les rois mêmes de l'or, je veux dire ceux dont la vie semble n'avoir d'autre but que d'entasser toujours avec une avidité insatiable, se font remarquer par des largesses qui nous étonnent. A quel mobile obéissent-ils ? Est-ce à des arrière-pensées égoïstes ou bien sont-ils entraînés par la force même des choses ? Je l'ignore et ne veux pas approfondir. Ce qui importe, c'est de constater qu'il y a concert unanime entre toutes les castes quand il s'agit de fonder une institution charitable ou de parer aux grandes détresses.

C'est pénétrée de ces sentiments que l'Université, de temps immémorial, vous invite, une fois par an, à porter aussi votre offrande au trésor des pauvres. A son appel vous avez toujours répondu, mais aujourd'hui vous faites mieux encore. Avec un empressement et un zèle qui vous honorent, non seulement vous supprimez quelques-uns de vos menus plaisirs, mais encore, sous l'inspiration de notre sympathique et dévoué Principal, vous payez de votre personne, en donnant, pour grossir votre budget de charité, des fêtes charmantes à vos familles et à vos maîtres. La foule qui se presse à vos représentations montre combien l'initiative a été heureuse, et personne ne s'en plaindra, puisque vous pouvez ainsi sécher quelques larmes de plus. Enfin reconnaissant que « la façon de donner vaut mieux que ce qu'on donne », vous allez vous-mêmes, avec de l'argent pour un morceau de pain, distribuer aussi la parole consolatrice qui met du baume sur les blessures, ramène à l'âme l'espérance, et tous ceux que vous avez secourus vous ont déjà bénis dans leur cœur. C'est un spectacle qui reconforte et dont

nous avons le droit d'être fiers. Cependant ne nous berçons pas d'illusions en espérant que, dans un avenir prochain, tout sera pour le mieux dans le meilleur des mondes. Si l'homme a reçu de nobles qualités d'esprit et de cœur, il traîne aussi partout la longue et lourde chaîne de ses misères et l'égoïsme qui est au fond de chacun de nous ne perdra pas ses droits ; mais ce sera l'honneur de notre époque d'avoir fortement réagi, d'avoir marché et progressé sans cesse vers cet idéal d'universelle fraternité, malgré la certitude de ne le réaliser jamais pleinement.



C'EST donc vainement que nous chercherions des traces de décadence dans nos institutions politiques et sociales ; peut-être les trouverons-nous dans la littérature. Nous n'avons, en effet, ni des Corneille, ni des Racine, ni des Molière, ni des Lafontaine, ni des Lamartine, ni des Hugo. Mais l'éloquence fut-elle jamais plus glorieusement représentée ? La discrétion me fait un devoir de ne désigner personne ; mais les noms les plus connus se pressent sur vos lèvres et, soit à la tribune publique où sont agités tant de graves problèmes, soit dans l'enceinte des palais de justice quand on y juge des causes célèbres, soit enfin dans les réunions plus calmes des Académies ou dans la chaire chrétienne, les amis du beau langage trouvent aujourd'hui des régals délicats. Depuis la parole enflammée du tribun qui soulève et entraîne les foules jusqu'à celle des esprits fins et pénétrants, qui n'est pas moins séduisante ; depuis les mouvements pathétiques de l'avocat qui arrache des larmes à l'auditoire jusqu'à la logique sobre et serrée du juriste, notre goût, si difficile soit-il, rencontre partout, des sujets d'admiration, et, si plus tard, à l'imitation des savants d'Alexandrie, les érudits font le dénombrement des grands orateurs de ce siècle, quelques-uns de nos contemporains compteront parmi les meilleurs et ne feront pas à côté d'eux trop mauvaise figure. La critique et l'histoire ont-elles jamais été mieux comprises ? En poésie même, notre âge n'aurait-il rien produit qui ne laissât prévoir la décadence irrémédiable et prochaine ? Vous ne le pensez pas. Lecomte de l'Isle, entré déjà dans la postérité, Coppée, Sully-Prud'homme, Richopin, Bouchor, de Hérédia et tous ceux que j'oublie forment une pléiade radieuse qui, sans avoir forcé l'admiration par des œuvres de génie, aura pourtant sa large place dans l'histoire pour avoir revêtu d'une forme parfaite de nobles et belles pensées. Ajoutez à tous ces noms la

phalange des jeunes qui tâtonne encore et se cherche. Qu'elle jette sa gourme et de tout son fatras de conceptions bizarres, souvent incohérentes pour nous qui sommes épris de naturel et de simplicité, sortira peut-être le chef-d'œuvre attendu. Quatre années nous séparent encore de 1900. Qui sait ce que ce laps de temps nous réserve ? Ne suffit-il pas d'une nuit tiède et printannière pour faire s'épanouir la fleur que le bourgeon recèle ? Affermissons-nous dans cette espérance et songeons à 1820. A ce moment-là, malgré les pages éloquentes et passionnées de Madame de Staël et de Châteaubriand, les Muses semblaient avoir déserté notre ciel lorsque l'éditeur Gosselin publia un petit recueil de vers : c'étaient *les Méditations poétiques* et la France comptait un grand poète de plus.



EN revanche, dans les sciences, les progrès ne sont pas discutables. Vous connaissez tous les inventions récentes qui ont, pour ainsi dire, bouleversé le monde et transformé les conditions de la vie : les distances sont supprimées ; la parole se transmet jusqu'au delà des mers, et, soyez-en sûrs, nos descendants et nous-mêmes peut-être verrons d'autres merveilles. Mais ce qu'il y a de plus touchant et de plus noble encore, c'est la recherche patiente pour enrayer les fléaux qui désolent l'humanité. Voyez ce vieillard aux cheveux blancs retiré dans son laboratoire. Des jeunes l'entourent, avides, comme lui, de saisir quelques-unes des lois de cet immense univers et, tandis que, au dehors, les hommes s'agitent, victimes de leurs passions égoïstes, ils sont là, indifférents au bruit de la foule, le regard fixé sur un mince tube de verre ou sur la petite lentille du microscope. A quoi songent-ils donc ? Pourquoi ne se jettent-ils pas dans la mêlée pour conquérir leur place au soleil, entasser des trésors et goûter aux plaisirs ? N'est-ce pas folie toute pure que de borner son horizon à ces murailles froides et sombres qu'éclairent seulement de temps à autre de leurs reflets les lampes incandescentes et les fourneaux embrasés ? Poursuivent-ils dans ce labeur acharné la découverte de quelque pierre philosophale ? Rassurez-vous sur eux, mes amis ; leurs prétentions ne vont pas si loin. Car voilà que, au milieu de la tache bleue, sur la petite plaque de verre, un point se détache, à peine visible ; voilà que cette parcelle infime de matière se trouve être un organisme, et cet organisme, soumis à la culture, se développe et se multiplie avec une intensité prodigieuse. Poursuivez et expérimentez *in anima vili* ; inoculez à des bêtes inoffensives le liquide infecté par cette colonie microbienne, et

c'est l'hydrophobie ou la diphtérie, c'est-à-dire, la mort quasi foudroyante. Mais connaître le germe du mal, c'est en avoir plus qu'à moitié deviné le remède; et en effet, ces pauvres fous dont nous parlions s'obstinant jusqu'au bout, ont fini par dompter la nature et lui ravir son secret : désormais, grâce à eux, la rage est vaincue et l'enfance arrachée à l'étreinte mortelle.

Oh ! Je sais bien que, malgré ces résultats presque miraculeux, vous trouverez, jusque chez les esprits d'élite, de violents détracteurs de la science. L'un d'eux même a prononcé le mot de banqueroute, comme si la science avait pris l'engagement de résoudre tous les problèmes et de nous conduire en quelque Eden mystérieux, séjour de pure lumière et d'inaltérable béatitude. Quels que soient l'érudition et le talent de celui qui a proféré ce blasphème, on ne peut qu'en être attristé. En admettant même qu'il y eut eu promesse formelle, si l'on mesure la chemin parcouru et les espaces encore inexplorés, trancher dès à présent la question, n'est-ce pas faire preuve de présomption et de témérité ? Mais écoutez une parole plus autorisée que la mienne : « Je confesse que je ne puis contem-
« pler sans admiration ces merveilleuses découvertes qu'a faites
« la science pour pénétrer la nature... La terre n'a-t-elle pas
« été forcée par son industrie à lui fournir des aliments plus
« convenables, les plantes à corriger en sa faveur leur aigreur
« sauvage, les venins mêmes à se tourner en remèdes pour
« l'amour de lui. » De qui pensez-vous que soit cet hymne dont je ne cite que des lambeaux ? De quelque positiviste ou de quelque sectaire intraitable ? Détrompez-vous, mes amis, vous le trouverez dans le sermon de Bossuet sur la mort. Entre le ministre de Dieu qui, malgré sa croyance, entonne cet hosanna, et le sceptique à l'humeur versatile, qui voudrait desceller de son piédestal l'idole qu'il encensait naguère, notre sympathie ne doit pas être hésitante ; mais passons ; tout argument serait faible devant les noms de Jansen, de Bertrand, d'Hermitte, de Berthelot et de Pasteur, auquel la reconnaissance des peuples a décerné de son vivant le titre de bienfaiteur de l'humanité.



DANS les arts, en peinture et en sculpture, le triomphe de nos écoles n'est pas moins éclatant. Je regrette que mon incompetence ne me permette pas d'insister ; mais vit-on jamais floraison plus abondante d'artistes ? Vous me direz, sans doute, qu'il ne faut pas juger par le nombre, et je partage entièrement votre avis. Mais il y a deux faits qui prouvent que chez nous le

talent est inséparable de la fécondité. Autrefois un salon annuel suffisait pour tirer de l'ombre les œuvres estimables; il y en a deux aujourd'hui. La cause de cette création nouvelle fut sans doute la zizanie qui éclata entre les maîtres de la palette et de l'ébauchoir. Il arrivait parfois qu'on faisait les honneurs de la cymaise à des toiles d'une notoire médiocrité, tandis que d'autres étaient sacrifiées qui avaient plus de valeur : Or, vous le savez, la gent des artistes, comme celle des poètes, est facilement irritable. Mais il ne faut voir là que des accidents. Tôt ou tard, devant le nombre toujours croissant des tableaux, d'un mérite réel, ce qui est arrivé se serait inévitablement produit. En second lieu, il faut noter la faveur dont nos peintres jouissent chez les étrangers. Les grands seigneurs de tous les pays, ceux du Nouveau-Monde surtout, jettent l'or à pleines mains pour acquérir leurs œuvres. Et ne croyez pas que ce soit toujours pour sacrifier à la mode ou par caprice personnel qu'ils agissent ainsi. Il arrive souvent, au contraire, que ces *nababs* sont des hommes de goût, ou que d'autres ont du goût à leur place, et leurs largesses ne s'égarent que rarement. Mais c'est par la statuaire surtout que nous sommes supérieurs aux autres peuples. Qu'il s'agisse d'œuvres colossales et de conception hardie, ou bien de figurines légères où le mérite consiste à mettre infiniment d'art dans infiniment peu de matière, nos sculpteurs se montrent incomparables. Les deux que se dispute en ce moment l'admiration commune, Mercier et Falguière, presque nos compatriotes, laissent bien loin après eux ceux qui les ont précédés; car, s'il faut en croire les connaisseurs, ils sont les égaux des Phidias et des Praxitèle.



IL me semble, après cet aperçu rapide et forcément incomplet de nos richesses et de nos gloires contemporaines, qu'une seule réponse s'impose aux questions du début. Oui, soyons « *fin-de-siècle* », c'est-à-dire aimons la liberté malgré ces excès, même si, dans la lutte, les adversaires s'écartent du bon ton et de la courtoisie, puisque cette ardeur même témoigne de notre puissance et de notre vitalité et que, en définitive, le patriotisme est assez fort pour faire accepter à chacun son devoir; soyons « *fin-de-siècle* », c'est-à-dire, sans espérer la réalisation complète du rêve si beau d'universelle fraternité, continuons à pratiquer la solidarité et la charité; travaillons sans défaillance à diminuer autant qu'il est en nous, la misère, et à faire s'épanouir, sur le visage assombri des déshérités, des sourires émus de reconnais-

sance et de joie ; soyons « *fin-de-siècle* », c'est-à-dire fiers de toutes nos célébrités scientifiques, artistiques et littéraires, puisque, sur cette terre de France si propice à l'éclosion des grands hommes, il en est venu parmi nous qui nous permettent de transmettre au siècle futur, considérablement accru, le patrimoine intellectuel légué par les générations précédentes ; et aux mécontents de toutes sortes : esprits aigris par des ambitions déçues, génies méconnus que l'indifférence publique s'obstine à laisser dans l'obscurité, âmes lâches ou pusillanimes qui ont déserté le champ de bataille avant même d'avoir combattu ; à tous ceux-là, dis-je, qui trouvent que les temps sont durs, crions bien haut : « Vous n'êtes pas des hommes de bonne foi ! » Mais ils auront beau faire ; leur rage impuissante et haineuse ne prévaudra pas contre la vérité. L'histoire impartiale est là pour constater qu'en cette fin de siècle restent vivaces au fond de tous les cœurs, et plus vivaces peut-être qu'ils n'ont jamais été, les deux sentiments qui ont fait dans tous les temps la grandeur du peuple français, je veux dire, l'amour de la Patrie et de l'Humanité.



SUCCÈS OBTENUS PAR LES ÉLÈVES

DEPUIS LA DERNIÈRE DISTRIBUTION DES PRIX

BACCALAURÉAT

Elèves reçus définitivement

ENSEIGNEMENT CLASSIQUE

DEUXIÈME PARTIE, LETTRES - PHILOSOPHIE

ARZAC MARC;
MAZET JOSEPH;
SABOURIN PAUL;
HÉLIAS NARCISSE;
DOCHE JEAN.

PREMIÈRE PARTIE, RHÉTORIQUE

BÉNAZET ERNEST;
BARTHÉLEMY FERNAND;
CHARPENTIER JEAN (mention assez bien);
DE LA COMBE JOSEPH;
FORESTIER GEORGES (mention assez bien);
GÉRAUD CHARLES;
LABROUSSE MARCEL;
LESCURE HENRI (mention assez bien);
POZZI-ESCOT HENRI (mention assez bien);
SIMOUNET GASTON;
HARTENSTEIN GEORGES.

Admissibles en 1896

PHILOSOPHIE

CHARPENTIER JEAN;
EYQUEM PAUL;
FORESTIER GEORGES;
LABROUSSE MARCEL;
LESCURE HENRI;
POZZI-ESCOT HENRI;

RHÉTORIQUE

FOURGASSIÉ JEAN;
GÉRAUD EDMOND;
LALÉ PIERRE;
MONCEAU EMILE;
ROLLAND ANDRÉ;

Au moment où nous mettons sous presse, les épreuves orales continuent.

ENSEIGNEMENT MODERNE

DEUXIÈME PARTIE, LETTRES-MATHÉMATIQUES

LASSERRE CAMILLE (mention assez bien);
PENIN FERNAND (mention assez bien);
RAGON CHARLES.

PREMIÈRE PARTIE, 2^e MODERNE

BERNARD AMBROISE;
LAMBERT URBAIN (mention assez bien).

CERTIFICAT D'ÉTUDES

EXIGÉ POUR LE GRADE DE PHARMACIEN DE 2^e CLASSE

(Décret du 25 juillet 1893)

LAPLACE ELIE.

EXAMEN D'ADMISSIBILITÉ AUX BOURSES

GOUSSEBAÏLE HIPPOLYTE;
SUGIÉ MAURICE;
VITRAC PIERRE.

CERTIFICAT D'ÉTUDES MODERNES

CLASSE DE 3^e

CANTELAUBE EMILE;
COUSY FRANCK;
CASTAGNÉ JOSEPH;
DAILLIAT ERNEST;
BOUCHER CHARLES;
CROZES MAURICE.

LENDIT DE PÉRIGUEUX

PRIX COLLECTIFS DÉCERNÉS AUX " ÉPIS " DE BERGERAC

Course plate : 4^e prix;

Bâton : 4^e prix.

PRIX INDIVIDUELS

Marche, 5^e prix : COULAUD ALBERT;

Escrime, 5^e prix : BOLLON ALAIN.

CONCOURS GÉNÉRAL

ENTRE LES LYCÉES ET COLLÈGES DES DÉPARTEMENTS

1895

Rhétorique, Langue Anglaise

2^e Prix, POZZI-ESCOT HENRI.

1896

Musique

DISTRIBUTION DES PRIX

PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR

(9 Inscriptions)

L'assemblée des Professeurs décerne l'inscription au Tableau d'Honneur mensuel aux Elèves qui se sont le plus distingués par le travail, la conduite et la bonne éducation.

APODACA CECILIO, de Vitoria (Espagne), interne.
AYROLLES PAUL, de Bergerac, externe.
BERNARD AMBROISE, de Bergerac, interne.
BIGOU PIERRE, de Foix, interne.
BUREAU EMILE, de Monsac, interne.
CANTELAUBE EMILE, de Douville, interne.
CASTAGNÉ JOSEPH, de Monpazier, interne.
CHARPENTIER JEAN, de La Gonterie, interne.
DE COUTOULY FRANÇOIS, de St-Pétersbourg, interne.
DOL RENÉ, d'Arles, externe.
DUCOURNAU JEAN, d'Aïn-Sefra (Oran), externe.
FAISANDIER JEAN, de Bergerac, externe.
GOUSSEBAILE HIPPOLYTE, d'Eymet, externe.
GRAFFEUIL RENÉ, du Blanc (Indre), externe.
GROSSETIE GASTON, de Bergerac, externe.
JOLY JEAN, d'Eymet, interne.
LALÉ PIERRE, de Gaillac, externe.
LAMBERT URBAIN, de Bouniagues, interne.
LAPLACE ELIE, de Cadouin, interne.
LAVEYRIE FRANÇOIS, de Vincennes, interne.
LESCURE JEAN, de Bergerac, externe.
LÉTANG JEAN, de Castillonnès, interne.
MARCERON ANDRÉ, de Laforce, interne.
MATHIEU ANDRÉ, de Cours-de-Piles, interne.
MILLARD HENRI, de Douville, interne.
PENAUD MARCEL, de Bergerac, externe.
PERDOUX LÉOPOLD, de Bergerac, externe.
PÉRIÉ FERNAND, de Montmort (Marne), interne.
RAPNOUIL JEAN, de Léguillac-de-l'Auche, interne.
REBEYROL RAOUL, de Lunas, interne.
RENOULEAU PAUL, de Bergerac, externe.
ROUSSEAU PIERRE, de St-Michel de Double, interne.
SIREYGEOL PIERRE, de Bergerac, externe.
TALLET JULES, de St-Martin de Ribérac, interne.
VINSOT ROBERT, de Bordeaux, interne.
VITRAC PIERRE, de St-Marcel de Lalinde, interne.
WIDMANN GEORGES, de Bayonne, externe.

MENTIONS HONORABLES

(8 Inscriptions)

BAROT GEORGES, de Péronne (Somme), externe.
 BARTHÉLEMY FERNAND, de Maurens, interne.
 BRUNET JEAN, de Bergerac, externe.
 CALVÈS HENRI, de Cause-de-Clérans, interne.
 CROZES MAURICE, de Bordeaux, externe.
 LABROUSSE MARCEL, de Bergerac, externe.
 LESCURE HENRI, de Bergerac, externe.
 MESSÈRER LOUIS, de Bergerac, externe.
 PELLETANT EMILE, de Pomport, interne.
 SIMBAT HENRI, de Bergerac, externe.
 SUGIÉ MAURICE, de Montendre (Ch¹⁰-Inf¹⁰), interne.

INSTRUCTION RELIGIEUSE

Culte Catholique

PREMIÈRE DIVISION

1 ^{er} Prix.....	ROUSSEAU PIERRE,	(*) 2
2 ^e —	LACOUR JOSEPH, de Verteillac, interne.	
1 ^{er} accessit...	RAPNOUIL JEAN,	2
2 ^e —	LÉTANG JEAN,	2

DEUXIÈME DIVISION

Prix	{ PÉRIÉ FERNAND,	2
<i>ex-æquo</i>		
1 ^{er} accessit...	MILLARD HENRI,	2
2 ^e —	AYROLLES RENÉ, de Cherbourg, externe.	

TROISIÈME DIVISION

1 ^{er} Prix.....	FAISANDIER JEAN,	2
2 ^e —	DESMARTIS ROBERT, de Bergerac, externe.	
1 ^{er} accessit...	FEAURE PAUL, d'Angoulême, externe.	
2 ^e —	TALLET JULES,	2

QUATRIÈME DIVISION

Catéchisme de Première Communion

1 ^{er} Prix.....	DUCOURNAU Jean,	2
2 ^e —	MATHIEU ANDRÉ,	2
1 ^{er} accessit...	GROSSETIE GASTON,	2
2 ^e —	MOURGUET RENÉ, de Bergerac, externe.	

(*) Les chiffres placés à l'extrémité des lignes indiquent le nombre des nominations.

CINQUIÈME DIVISION

Catéchisme Préparatoire

1 ^{er} Prix.....	WIDMANN LÉOPOLD,	2
2 ^e —	AYROLLES PAUL,	2
1 ^{er} accessit...	PERDOUX LÉOPOLD,	2
2 ^e —	TAVERT PIERRE, de Montagnac-la-Crempe, externe.	

Culte Protestant

PREMIÈRE DIVISION

1 ^{er} Prix.....	DE COUTOULY FRANÇOIS.	2
2 ^e —	BOUDET ALBERT, de Clairat (L.-et-G.), ext.	
1 ^{er} accessit...	BROCA MAURICE, de La Roche-Chal., int.	
2 ^e —	PELLETANT EMILE.	2

DEUXIÈME DIVISION

1 ^{er} Prix.....	COOK LIONEL, de Monpont, interne.	
2 ^e —	DE COUTOULY GUSTAVE, de St-Petersbourg, int.	
1 ^{er} accessit...	LABROUSSE GEORGES, de Bergerac, ext.	
2 ^e —	FARDET ANDRÉ, de Monestier, interne.	

Muniquie

DIVISION SUPÉRIEURE
MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES
ET PREMIÈRE SCIENCES

Excellence()*

PRIX OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Prix	BARTHÉLEMY FERNAND.	2
------------	---------------------	---

Mathématiques pures

PRIX D'HONNEUR

Prix	BÉNAZET ERNEST, de Bergerac, externe.	
------------	---------------------------------------	--

Physique et Chimie

Prix	LAPLACE ELIE.	2
------------	---------------	---

Dissertation philosophique

Prix	BÉNAZET ERNEST.	2
------------	-----------------	---

Histoire et Géographie

Pas de prix.

(*) Le nom de Prix d'excellence est réservé à un Prix d'Ensemble décerné à l'Elève qui, dans chaque classe a le mieux satisfait à tous ses devoirs. Les prix d'Excellence sont décernés par l'Assemblée générale des Professeurs. Ce prix est unique; il ne peut y avoir ni *ex-æquo*, ni second prix, ni accessit.

Allemand

Prix BÉNAZET ERNEST. 3

Composition française

Prix BARTHÉLEMY FERNAND. 3

PHILOSOPHIE

Excellence

GRAND PRIX D'HONNEUR

OFFERT PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,
SUR LA PROPOSITION DE M. DE LA BATUT, DÉPUTÉ,
A L'ÉLÈVE LE PLUS MÉRITANT DE LA DIVISION SUPÉRIEURE

Prix CHARPENTIER Jean, 2

Dissertation française

PRIX D'HONNEUR

OFFERT PAR M. CLAMENT, DÉPUTÉ, PRÉSIDENT DE LA DISTRIBUTION

1^{er} Prix..... SIMOUNET GASTON, de Razac-d'Eymet, int. 3

2^e — CHARPENTIER JEAN, 3

1^{er} accessit... POZZI-ESCOT HENRI, de Bergerac, interne. 3

2^e — LESCURE HENRI, 2

Histoire

PREMIER PRIX OFFERT PAR M. GARRIGAT, CONSEILLER GÉNÉRAL

LESCURE HENRI, 3

2^e Prix..... CHARPENTIER JEAN, 4

Accessit.... POZZI-ESCOT HENRI, 2

Sciences physiques

1^{er} Prix..... LESCURE HENRI, 4

2^e — SIMOUNET GASTON, 2

1^{er} accessit... CHARPENTIER JEAN, 5

2^e — DOCHE JEAN, de Bergerac, externe. 5

Sciences naturelles

1^{er} Prix..... LESCURE HENRI, 5

2^e — DOCHE JEAN, 2

1^{er} accessit... SIMOUNET GASTON, 3

2^e — CHARPENTIER JEAN, 6

3^e — FORESTIER GEORGES, de Miallet, externe. 6

RHÉTORIQUE

Excellence ()*

Prix LALE PIERRE, 2

Composition française

PRIX D'HONNEUR

PRIX OFFERT PAR M. DE LA BATUT, DÉPUTÉ, ANCIEN ÉLÈVE
DU COLLÈGE

1^{er} Prix..... HARTENSTEIN GEORGES, de Bergerac, ext.
2^o — GÉRAUD EDMOND, de Bergerac, externe.
1^{er} accessit... LALE PIERRE, 3
2^o — ROLLAND ANDRÉ, de Tonneins, interne.

Version latine

1^{er} Prix..... HARTENSTEIN GEORGES, 2
2^o — GÉRAUD EDMOND, 2
1^{er} accessit... LALE PIERRE, 4
2^o — ROLLAND ANDRÉ, 2

Composition latine

1^{er} Prix..... LALE PIERRE, 5
2^o — BAROT GEORGES, 2
1^{er} accessit... DELRIEU FERNAND, de Molières, interne.
2^o — GÉRAUD EDMOND, 3

Version grecque

Prix { GÉRAUD EDMOND, 4
ex-æquo { LALE PIERRE, 6
1^{er} accessit... BAROT GEORGES, 3
2^o — MAGENTIES JEAN, de Paris, interne.

Histoire

1^{er} Prix..... LALE PIERRE, 7
2^o — BAROT GEORGES, 4
Accessit..... MONCEAU EMILE, de Beaumont.

Géographie

1^{er} PRIX OFFERT PAR LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE BORDEAUX

BAROT GEORGES, 5
2^e — MONCEAU EMILE, 2
1^{er} accessit... DELRIEU FERNAND, 2
2^e — LALE PIERRE, 8

(*) Sur la proposition de M. de La Batut, député, tous les Prix d'Excellence ont été offerts par M. le Ministre de l'Instruction publique.

Allemand

1^{er} PRIX, OFFERT PAR M. LE D^r DUGAU, ANCIEN ÉLÈVE DU COLLÈGE

	MAGENTIES JEAN,	2
2 ^e Prix.....	HARTENSTEIN GEORGES,	3
1 ^{er} accessit...	LALE PIERRE,	9
2 ^e —	GÉRAUD EDMOND,	5

Anglais

Prix.....	DELRIEU FERNAND,	3
Accessit.....	MONCEAU EMILE,	3

Mathématiques

1 ^{er} Prix.....	DELRIEU FERNAND,	4
2 ^e —	LALE PIERRE,	10
1 ^{er} accessit...	GÉRAUD EDMOND,	6
2 ^e —	HARTENSTEIN GEORGES,	4

Récitation des Leçons

1 ^{er} Prix.....	BAROT GEORGES,	6
2 ^e —	LALE PIERRE,	11
1 ^{er} accessit...	GÉRAUD EDMOND,	7
2 ^e —	LESPINASSE EUGÈNE, de Bergerac, ext.	

SECONDE CLASSIQUE

Excellence

Prix.....	MARCERON ANDRÉ,	2
-----------	-----------------	---

Composition française

1 ^{er} Prix.....	FRAIGNEAU RENÉ, de Bergerac, externe.	
2 ^e —	BARRET CHARLES, de Paris, externe.	
1 ^{er} accessit...	ROUSSEAU PIERRE,	3
2 ^e —	PENAUD MARCEL,	2
3 ^e —	MARCERON ANDRÉ,	3
4 ^e —	SURCHAMP JEAN, de Vontézac (Corrèze), interne.	

Version latine

1 ^{er} Prix.....	ROUSSEAU PIERRE,	4
2 ^e —	MARCERON ANDRÉ,	4
1 ^{er} accessit...	SUGIÉ MAURICE,	2
2 ^e —	LÉTANG JEAN,	3
3 ^e —	FAVEREAU ALFRED, d'Eynesse, interne.	

Thème latin

1 ^{er} Prix.....	MARCERON ANDRÉ,	5
2 ^e —	FAVEREAU ALFRED,	2

1 ^{er} accessit...	SUGIÉ MAURICE,	3
2 ^e —	ROUSSEAU PIERRE,	5
3 ^e —	LÉTANG JEAN,	4
4 ^e accessit... <i>ex-æquo</i>	{ EYRIAUD ANDRÉ, du Fleix, interne. PENAUD MARCEL,	3

Version grecque

1 ^{er} Prix.....	ROUSSEAU PIERRE,	6
2 ^e Prix..... <i>ex-æquo</i>	{ MARCERON ANDRÉ, SUGIÉ MAURICE,	6 4
1 ^{er} accessit...	FAVEREAU ALFRED,	3
2 ^e —	LÉTANG JEAN,	5

Thème grec

1 ^{er} Prix.....	ROUSSEAU PIERRE,	7
2 ^e —	MARCERON ANDRÉ,	7
1 ^{er} accessit...	SUGIÉ MAURICE,	5
2 ^e —	EYRIAUD ANDRÉ,	2
3 ^e —	BARRET CHARLES,	2
4 ^e —	SURCHAMP JEAN,	2

Histoire

1 ^{er} Prix.....	SIMON MAURICE, de La Sou'erraine (Creuse), interne.	
2 ^e Prix..... <i>ex-æquo</i>	{ SURCHAMP JEAN, MARCERON ANDRÉ,	3 8
1 ^{er} accessit...	LÉTANG JEAN,	6
2 ^e —	ROUSSEAU PIERRE,	8
3 ^e —	PENAUD MARCEL,	4

Géographie

1^{er} PRIX OFFERT PAR LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE BERGERAC

	LÉTANG JEAN,	7
2 ^e Prix.....	MARCERON ANDRÉ,	9
1 ^{er} accessit..	SURCHAMP JEAN,	4
2 ^e —	ROUSSEAU PIERRE,	9

Allemand

1 ^{er} Prix.....	MARCERON ANDRÉ,	10
2 ^e —	BOUEY ERNEST, de Santiago (Chili), ext.	
1 ^{er} accessit...	SUGIÉ MAURICE,	6
2 ^e —	LÉTANG JEAN,	8

Anglais

Prix.....	EYRIAUD ANDRÉ,	3
1 ^{er} accessit...	PENAUD MARCEL,	5
2 ^e —	POUTET AUZIRIS, de Serres, interne.	

Mathématiques

1 ^{er} Prix.....	MARCERON ANDRÉ,	11
2 ^e —	SUGIÉ MAURICE,	7
1 ^{er} accessit...	FAVEREAU ALFRED,	4
2 ^e —	PENAUD MARCEL,	6
3 ^e —	LÉTANG JEAN,	9
4 ^e —	ROUSSEAU PIERRE,	10

Récitation des Leçons

1 ^{er} Prix.....	SIMON MAURICE.	2
2 ^e —	MARCERON ANDRÉ,	12
1 ^{er} accessit...	PENAUD MARCEL,	7
2 ^e —	BOUEY LOUIS, de Santiago (Chili), ext.	
3 ^e —	BOUEY ERNEST,	2
4 ^e —	SURCHAMP JEAN,	5

SECONDE MODERNE

Excellence

Prix	LAMBERT URBAIN,	2
------------	-----------------	---

Composition française

1 ^{er} Prix.....	LAMBERT URBAIN,	3
2 ^e —	BERNARD AMBROISE,	2
1 ^{er} accessit...	SINSOU GUSTAVE, de Bergerac, externe.	
2 ^e —	DESNOUS RENÉ, de Bergerac, externe.	
3 ^e —	GAY GUILLAUME, de Mouleydier, interne.	

Allemand

1 ^{er} Prix.....	LAMBERT URBAIN,	4
2 ^e Prix	} BERNARD AMBROISE,	3
<i>ex-æquo</i>		
1 ^{er} accessit..	CANÉSIE HENRI, de Paris, externe.	
2 ^e —	LAVEYRIE FRANÇOIS,	2
3 ^e —	FABRE ALBERT, de Bergerac, externe.	

Anglais

1 ^{er} prix.....	LAMBERT URBAIN,	5
2 ^e —	BERNARD AMBROISE,	4
1 ^{er} accessit...	LAVEYRIE FRANÇOIS,	3
2 ^e —	GAY GUILLAUME,	2
3 ^e —	DESCHAMPS EDMOND, de Paris, externe.	

Histoire

1 ^{er} Prix.....	LAMBERT URBAIN,	6
2 ^e —	BERNARD AMBROISE,	5
Accessit.....	LAVEYRIE FRANÇOIS,	4

Géographie

1^{er} PRIX OFFERT PAR LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE BORDEAUX

	LAMBERT URBAIN,	7
2 ^e Prix.....	BERNARD AMBROISE,	6
1 ^{er} accessit...	LAPLACE CHARLES, de Cadouin, interne.	
2 ^e —	LAVEYRIE FRANÇOIS,	5

Mathématiques

1 ^{er} Prix.....	LAMBERT URBAIN,	8
2 ^e —	FABRE ALBERT,	2
1 ^{er} accessit...	LAVEYRIE FRANÇOIS,	6
2 ^e —	PETIT ELIE, de S.-Pardoux (Lot-et-Gar.), int.	

Sciences Physiques

1 ^{er} Prix.....	LAMBERT URBAIN,	6
2 ^e —	BERNARD AMBROISE,	7
1 ^{er} accessit...	FABRE ALBERT,	3
2 ^e —	LAVEYRIE FRANÇOIS,	7

Récitation des Leçons

Prix	LAMBERT URBAIN,	10
Accessit.....	GAY GUILLAUME,	3

TROISIÈME CLASSIQUE

Excellence

Prix	LESCURE JEAN,	2
------------	---------------	---

Composition française

1 ^{er} Prix.....	RENOULEAU PAUL,	2
2 ^e —	VINSOT ROBERT,	2
1 ^{er} accessit... {	LAFFAUX ANDRÉ, d'Eglise-Neuve-d'Issac, interne.	
<i>ex-æquo</i> {	LESCURE JEAN,	3
2 ^e —	FORESTIER MARCEL de St-Alvère, externe.	

Version latine

1 ^{er} Prix.....	RENOULEAU PAUL,	3
2 ^e —	VINSOT ROBERT,	3
1 ^{er} accessit...	LESCURE JEAN,	4
2 ^e —	SIMBAT HENRI,	4

Musique
Me. Petit

Thème latin

1 ^{er} Prix.....	LESCURE JEAN,	5
2 ^e —	RENOULEAU PAUL,	4
1 ^{er} accessit...	VINSOT ROBERT,	4
2 ^e —	SIMBAT HENRI,	3

Version grecque

1 ^{er} Prix.....	LESCURE JEAN,	6
2 ^e —	RENOULEAU PAUL,	5
1 ^{er} accessit...	SIMBAT HENRI,	4
2 ^e —	CARTEAU RAPHAEL, de Marans (Char.-Infér.), interne.	

Thème grec

1 ^{er} Prix.....	LESCURE JEAN,	7
2 ^e —	SIMBAT HENRI,	5
1 ^{er} accessit...	VINSOT ROBERT,	5
2 ^e —	RENOULEAU PAUL,	6

Histoire

1 ^{er} Prix.....	RENOULEAU PAUL,	7
2 ^e Prix.....	LESCURE JEAN, } VINSOT ROBERT,	8
<i>ex-æquo</i>		6
1 ^{er} accessit...	SIMBAT HENRI,	6
2 ^e —	CARTEAU RAPHAEL,	2

Géographie

1 ^{er} Prix.....	VINSOT ROBERT,	7
2 ^e —	SIMBAT HENRI,	7
1 ^{er} accessit...	RENOULEAU PAUL,	8
2 ^e —	LESCURE JEAN,	9
3 ^e —	CARTEAU RAPHAEL,	3

Mathématiques

1 ^{er} Prix.....	LESCURE JEAN,	10
2 ^e —	SIMBAT HENRI,	8
1 ^{er} accessit...	CARTEAU RAPHAEL,	4
2 ^e —	RENOULEAU PAUL,	9
3 ^e —	VINSOT ROBERT,	8

Allemand

1 ^{er} Prix.....	VINSOT ROBERT,	9
2 ^e Prix.....	LESCURE JEAN, } RENOULEAU PAUL,	11
<i>ex-æquo</i>		10
1 ^{er} accessit...	CARTEAU RAPHAEL,	5
2 ^e —	LANDESQUE LÉOPOLD, de Monsaguel, int.	

Récitation des Leçons

1 ^{er} Prix....	LESCURE JEAN, } RENOULEAU PAUL,	12
<i>ex-æquo</i>		11

2 ^o Prix.....	SIMBAT HENRI,	9
1 ^{er} accessit...	FORESTIER MARCEL,	2
2 ^o —	VINSOT ROBERT,	10

TROISIÈME MODERNE

Excellence

Prix	CANTELAUBE EMILE,	2
------------	-------------------	---

Composition française

Prix	CROZES MAURICE,	2
1 ^{er} accessit...	CANTELAUBE EMILE,	3
2 ^o —	CASTAGNÉ JOSEPH,	2

Allemand

1 ^{er} Prix.....	COUSY FRANCK, de Bergerac.	
2 ^o Prix.....	BOUCHER CHARLES, de Ste-Foy-la-Grande, interne.	
<i>ex-æquo</i>	CANTELAUBE EMILE,	4
1 ^{er} accessit...	CASTAGNÉ JOSEPH,	3
2 ^o —	DAILLIAT ERNEST, de Pomport, interne.	

Anglais

Prix	CANTELAUBE EMILE,	5
1 ^{er} accessit...	COUSY FRANCK,	2
2 ^o accessit...	BOUCHER CHARLES,	2
<i>ex-æquo</i>	POZZI-ESCOT MARIUS, de Bergerac, int.	3

Géométrie

Prix	COUSY FRANCK,	3
1 ^{er} accessit...	BOURGES JEAN, de Bergerac,	
2 ^o —	BOUCHER CHARLES.	3
3 ^o —	CASTAGNÉ JOSEPH,	4

Arithmétique et Comptabilité

1 ^{er} accessit...	COUSY FRANCK,	4
2 ^o —	CANTELAUBE EMILE,	6
1 ^{er} accessit...	CASTAGNÉ JOSEPH,	5
2 ^o —	CROZES MAURICE,	3

Sciences physiques

Prix	CANTELAUBE EMILE,	7
1 ^{er} accessit...	CASTAGNÉ JOSEPH,	6
2 ^o —	COUSY FRANCK,	5

Histoire

1 ^{er} Prix.....	CANTELAUBE EMILE,	8
2 ^e —	CROZES MAURICE,	4
Accessit	CASTAGNÉ JOSEPH,	7

Géographie

Prix	COUSY FRANCK,	6
1 ^{er} accessit...	CANTELAUBE EMILE,	9
2 ^e —	CASTAGNÉ JOSEPH,	8

Dessin géométrique

1 ^{er} Prix.....	COUSY FRANCK,	7
2 ^e —	CASTAGNÉ JOSEPH,	9
1 ^{er} accessit...	DAILLIAT ERNEST,	2
2 ^d —	POZZI-ESCOT MARIUS,	2

Récitation des Leçons

Prix	CROZES MAURICE,	5
1 ^{er} accessit...	CASTAGNÉ JOSEPH,	10
2 ^e —	CANTELAUBE EMILE,	10

DIVISION DE GRAMMAIRE

QUATRIÈME CLASSIQUE

Excellence

Prix	RAPNOUIL JEAN,	3
------------	----------------	---

Orthographe et Grammaire

1 ^{er} Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	4
2 ^e —	BROCA MAURICE,	2
1 ^{er} accessit...	DIGNAC JEAN, de Saint-Martin-de-Ribérac, interne.	
2 ^e —	HAYTON WILLIAM, de Buenos-Ayres, interne.	

Composition française

1 ^{er} Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	5
2 ^e Prix	BROCA MAURICE,	3
<i>ex-æquo</i> {	DIGNAC JEAN,	2
1 ^{er} accessit...	DEBRAGEAS LOUIS, d'Aurillac, externe.	
2 ^e —	STIPAL JOSEPH, de Cornille (Dordogne), int.	
3 ^e —	HAYTON WILLIAM,	2

Version latine

1 ^{er} Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	6
2 ^e —	HAYTON WILLIAM,	3
Accessit....	LATOCHE JEAN, de Bergerac.	

Thème latin

1 ^{er} Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	7
2 ^e —	SAUTEREAU ALBERT, d'Yroux (Indre), externe.	
1 ^{er} accessit...	HAYTON WILLIAM,	4
2 ^e —	DIGNAC JEAN,	3

Version grecque

1 ^{er} Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	8
2 ^e —	HAYTON WILLIAM,	5
1 ^{er} accessit...	LATOUCHE JEAN.	2
2 ^e —	SAUTEREAU ALBERT,	2

Histoire et Géographie

1 ^{er} Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	9
2 ^e —	BRUGÈRE RENÉ, de Razac-d'Eymet, interne.	
1 ^{er} accessit...	LÉTANG JOSEPH, de Castillonès, interne.	
2 ^e —	BOUDET ALBERT,	2

Allemand

1 ^{er} Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	10
2 ^e —	SAUTEREAU ALBERT,	3
Accessit	LÉTANG JOSEPH,	2

Anglais

Prix	HAYTON WILLIAM,	6
------------	-----------------	---

Mathématiques

Prix	RAPNOUIL JEAN,	11
1 ^{er} accessit...	BRUGÈRE RENÉ,	2
2 ^e —	LÉTANG JOSEPH,	3

Récitation des Leçons

1 ^{er} Prix.....	RAPNOUIL JEAN,	12
2 ^e —	SAUTEREAU ALBERT,	4
1 ^{er} accessit...	DIGNAC JEAN,	4
2 ^e —	DEBRAGÉAS LOUIS,	2
3 ^e —	LÉTANG JOSEPH,	4

Musique
QUATRIÈME MODERNE

Excellence

Prix	FAISANDIER JEAN,	3
------------	------------------	---

Composition française

1 ^{er} Prix.....	MESSERER LOUIS,	2
2 ^e —	FAISANDIER JEAN,	4

1 ^{er} accessit...	DESCHAZEAU PIERRE, de St-Astier, externe.	
2 ^e —	SINSOU, EMILE, de Bergerac, externe.	
3 ^e —	LABONNE RENÉ, de Bergerac, externe.	
4 ^e —	LAPEYRE GASTON, d'Eymet, interne.	
5 ^e —	PETIT MAURICE, de Gageac, externe.	

Orthographe et Grammaire

PREMIÈRE SECTION

1 ^{er} Prix.....	BUREAU EMILE,	2
2 ^e —	DESCHAZEAU PIERRE,	2
1 ^{er} accessit...	FAISANDIER JEAN,	5
2 ^e —	MESSERER LOUIS,	3

DEUXIÈME SECTION

1 ^{er} Prix.....	LOMBRIÈRE ROBERT,	2
2 ^e —	DENOUX PIERRE, de Bergerac, externe.	
1 ^{er} accessit...	BLANC AUGUSTE, de Razac-d'Eymet, interne.	
2 ^e —	SICARD ANDRÉ, de Bergerac, externe.	

Anglais

1 ^{er} Prix.....	FAISANDIER JEAN,	6
2 ^e —	BUREAU EMILE,	3
1 ^{er} accessit...	LAPEYRE GASTON,	2
2 ^e —	PETIT MAURICE,	2
3 ^e —	LOMBRIÈRE ROBERT,	3

Allemand

PREMIÈRE SECTION

1 ^{er} Prix.....	BUREAU EMILE,	4
2 ^e —	LAPEYRE GASTON,	3
1 ^{er} accessit...	PETIT MAURICE,	3
2 ^e —	MESSERER ROBERT,	4

DEUXIÈME SECTION

Prix	DEVISE ROBERT, de-Mussidan, interne.	
1 ^{er} accessit...	DENOUX PIERRE,	2
2 ^e —	IMBERT RENÉ, de Barbezieux, interne.	

Histoire

PREMIÈRE SECTION

1 ^{er} Prix.....	MESSERER LOUIS,	5
2 ^e —	FAISANDIER JEAN,	7
1 ^{er} accessit...	PETIT MAURICE,	4
2 ^e —	BUREAU EMILE,	5

DEUXIÈME SECTION

Prix	LOMBRIÈRE ROBERT,	4
1 ^{er} accessit...	DENOUX PIERRE,	3
2 ^e —	SICARD ANDRÉ,	2

Géographie

1 ^{er} Prix.....	FAISANDIER JEAN,	8
2 ^e —	MESSERER LOUIS,	6
1 ^{er} accessit...	BUREAU EMILE,	6
2 ^e —	LABONNE RENÉ,	2
3 ^e —	PETIT MAURICE,	5

Morale

PREMIÈRE SECTION

1 ^{er} Prix.....	FAISANDIER JEAN,	9
2 ^e —	MESSERER LOUIS,	7
1 ^{er} accessit...	SINSOU EMILE,	2
2 ^e —	LAPEYRE GASTON,	4

DEUXIÈME SECTION

Prix.....	DENOUX PIERRE,	4
Accessit.....	BLANC AUGUSTE,	2

Géométrie

1 ^{er} Prix.	FAISANDIER JEAN,	10
2 ^e Prix {	DESCHAZEAU PIERRE,	3
<i>ex-æquo</i> {	MESSERER LOUIS,	8
1 ^{er} accessit...	PETIT MAURICE,	6
2 ^e —	LABONNE RENÉ,	3
3 ^e —	BUREAU EMILE,	7

Arithmétique et Comptabilité

1 ^{er} Prix.....	FAISANDIER JEAN,	11
2 ^e —	LABONNE RENÉ,	4
1 ^{er} accessit. {	DESCHAZEAU PIERRE,	4
<i>ex-æquo</i> {	MESSERER LOUIS,	9
2 ^e —	BUREAU EMILE,	8
3 ^e —	LOMBRIÈRE ROBERT,	5

Dessin géométrique

1 ^{er} Prix.....	DESCHAZEAU PIERRE,	5
2 ^e —	BUREAU EMILE,	9
1 ^{er} accessit...	LABONNE RENÉ,	5
2 ^e —	MESSERER LOUIS,	10
3 ^e —	LOMBRIÈRE ROBERT,	6
4 ^e —	SICARD ANDRÉ,	3

Récitation des Leçons

PREMIÈRE SECTION

1 ^{er} Prix.....	FAISANDIER JEAN,	12
2 ^e —	MESSERER LOUIS,	11

1 ^{er} accessit ..	BUREAU EMILE,	10
2 ^o —	DESCHAZEAU PIERRE,	6
3 ^o —	LAPEYRE GASTON,	5
4 ^o —	LABONNE RENÉ,	6

DEUXIÈME SECTION

Prix	SICARD ANDRÉ,	4
1 ^{er} accessit...	LOMBRIÈRE ROBERT,	7
2 ^o —	DENOUX PIERRE,	5

CINQUIÈME CLASSIQUE

Excellence

Prix	JOLY JEAN,	2
------------	------------	---

Orthographe et Grammaire

1 ^{er} Prix.....	MILLARD HENRI,	3
2 ^o —	JOLY JEAN,	3
1 ^{er} accessit ..	DESMARTIS ROBERT,	2
2 ^o —	OZARD ELISÉE, de St-Christophe, (Ch ¹⁰), interne.	
3 ^o —	CALVÈS HENRI,	2

Composition française

1 ^{er} Prix.....	DE COUTOULY François,	3
2 ^o —	OZARD ELISÉE,	2
1 ^{er} accessit...	MILLARD HENRI,	4
2 ^o —	FOURNIER LÉON, de Bergerac, externe.	
3 ^o —	BIGOU PIERRE,	2

Version latine

1 ^{er} Prix.....	MILLARD HENRI,	5
2 ^o —	OZARD ELISÉE,	3
1 ^{er} accessit...	CALVÈS HENRI,	3
2 ^o —	DE COUTOULY FRANÇOIS,	4
3 ^o —	BIGOU PIERRE,	3

Thème latin

1 ^{er} Prix.....	JOLY JEAN,	4
2 ^o —	MILLARD HENRI,	6
1 ^{er} accessit...	CALVÈS HENRI,	4
2 ^o —	DESMARTIS ROBERT,	3
3 ^o —	OZARD ELISÉE,	4

Exercices grecs

1 ^{er} Prix.....	JOLY JEAN,	5
2 ^o —	DESMARTIS ROBERT,	4

1 ^{er} Accessit..	DE COUTOULY FRANÇOIS,	5
2 ^e —	MILLARD HENRI,	7
3 ^e —	CALVÈS HENRI,	5

Allemand

1 ^{er} Prix.....	MILLARD HENRI,	8
2 ^e Prix.....	DESMARTIS ROBERT, GIRAUDEL ARTHUR, de Bergerac, externe.	5
<i>ex-æquo</i>		
1 ^{er} Accessit..	FOURNIER LÉON,	2
2 ^e —	SIREYGEOL PIERRE,	2

Anglais

Prix	DE COUTOULY FRANÇOIS,	6
1 ^{er} accessit...	JOLY JEAN,	6
2 ^e accessit..	BIGOU PIERRE, CALVÈS HENRI,	4
<i>ex-æquo</i>		

Histoire et Géographie

1 ^{er} Prix	JOLY JEAN,	7
2 ^e —	CALVÈS HENRI,	7
1 ^{er} accessit...	SIREYGEOL PIERRE,	3
2 ^e —	DE COUTOULY FRANÇOIS,	7
3 ^e —	FOURNIER LÉON,	3

Sciences

1 ^{er} Prix.....	OZARD ELISÉE,	5
2 ^e —	DE LATOUR ROBERT, de Monpazier, interne.	
1 ^{er} accessit...	CALVÈS HENRI,	8
2 ^e —	MILLARD HENRI,	9
3 ^e —	JOLY JEAN,	8

Récitation des Leçons

1 ^{er} Prix.....	JOLY JEAN, DE COUTOULY FRANÇOIS,	9
<i>ex-æquo</i>		8
2 ^e —	FOURNIER LÉON,	4
1 ^{er} accessit...	GIRAUDEL ARTHUR,	2
2 ^e —	MILLARD HENRI,	10
3 ^e —	SIREYGEOL PIERRE,	4

Musique
M. Janninet

CINQUIÈME MODERNE

Orthographe et Grammaire

1 ^{er} Prix.....	PELLETANT EMILE,	3
2 ^e —	BOURDICHON ROGER, de Beaumont, interne.	

1 ^{er} accessit ..	TALLET JULES,	3
2 ^o —	COMBEFREYROUX EUGÈNE, de Vicq, interne.	
2 ^o —	PIMOUGUET JEAN, de St-Cernin-de-Labarde, interne.	

Composition française

1 ^{er} Prix	TALLET JULES,	4
2 ^o —	PELLETANT EMILE,	4
1 ^{er} accessit ..	PIMOUGUET JEAN,	2
2 ^o —	BOURDICHON ROGER,	2

Allemand

1 ^{er} Prix.....	COMBEFREYROUX EUGÈNE,	2
2 ^o —	PELLETANT EMILE,	5
1 ^{er} accessit...	TALLET JULES,	5
2 ^o —	BERNARD EMILE, de Bergerac, externe.	
3 ^o —	GUYOT RAOUL, de Bergerac, externe.	

Anglais

1 ^{er} Prix	TALLET JULES,	6
2 ^o —	FOUIGNET MARCEL, de Bergerac, externe.	
1 ^{er} accessit ..	MAINGAUD DANIEL, de Bergerac, externe.	
2 ^o —	PELLETANT EMILE,	6

Histoire et Géographie

1 ^{er} Prix.....	PELLETANT EMILE,	7
2 ^o —	BERNARD EMILE,	2
1 ^{er} accessit ..	TALLET JULES,	7
2 ^o —	VAISSÈRE JULES, de St-Alvère, interne.	

Mathématiques

1 ^{er} Prix.....	FOUIGNET MARCEL,	2
2 ^o —	PELLETANT EMILE,	8
1 ^{er} accessit ..	TALLET EMILE,	8
2 ^o —	COMBEFREYROUX EUGÈNE,	3
3 ^o —	BOURDICHON ROGER,	3

Histoire naturelle

1 ^{er} Prix.....	TALLET JULES,	9
2 ^o —	PELLETANT EMILE,	9
1 ^{er} accessit...	MAINGAUD DANIEL,	2
2 ^o —	DESNOUS ALBERT, de Bergerac, externe.	

Dessin géométrique

1 ^{er} Prix.....	TALLET JULES,	10
2 ^o —	GUYOT RAOUL,	2
1 ^{er} accessit..	{ PELLETANT EMILE,	10
<i>ex-æquo</i>		
2 ^o —	BERNARD EMILE,	3

Lecture et Récitation

1 ^{er} Prix.....	DESNOUS ALBERT,	2
2 ^e Prix.....	{ VAISSÈRE JULES,	3
<i>ex-æquo</i>		FOUIGNET MARCEL,
1 ^{er} accessit..	MAINGAUD DANIEL,	3
2 ^e —	PIMOUGUET JEAN,	3

Écriture

1 ^{er} Prix.....	BOURDICHON ROGER,	4
2 ^e —	TALLET JULES,	11
1 ^{er} accessit..	FOUIGNET MARCEL,	4
2 ^e accessit...}	{ GUYOT RAOUL,	3
<i>ex-æquo</i>		PELLETANT EMILE,

SIXIÈME CLASSIQUE

Excellence

Prix.....	VITRAC PIERRE,	2
-----------	----------------	---

Orthographe et Grammaire

1 ^{er} Prix.....	VITRAC PIERRE,	3
2 ^e —	DUCOURNAU JEAN,	3
1 ^{er} accessit...}	{ PÉRIÉ FERNAND,	3
2 ^e —		FARDET ANDRÉ,
3 ^e —	MATHIEU ANDRÉ,	3

Composition française

1 ^{er} Prix.....	DUCOURNAU JEAN,	4
2 ^e —	LABROUSSE GEORGES,	2
1 ^{er} accessit...}	{ PÉRIÉ FERNAND,	4
2 ^e —		VITRAC PIERRE,
3 ^e —	BRUNET JEAN, de Bergerac, externe.	

Thème latin

1 ^{er} Prix.....	VITRAC PIERRE,	5
2 ^e Prix.....	{ DUCOURNAU JEAN,	5
<i>ex-æquo</i>		PÉRIÉ FERNAND,
1 ^{er} accessit...}	{ GROSSETIE GASTON,	3
2 ^e —		FARDET ANDRÉ,
3 ^e —	MATHIEU ANDRÉ,	4

Version latine

1 ^{er} Prix.....	DUCOURNAU JEAN,	6
2 ^e —	VITRAC PIERRE,	6

1 ^{er} accessit...	PÉRIÉ FERNAND,	6
2 ^e —	MATHIEU ANDRÉ,	5
3 ^e —	GROSSETIE GASTON,	4

Allemand

1 ^{er} Prix.....	DUCOURNAU JEAN,	7
2 ^e —	BRUNET JEAN,	2
1 ^{er} accessit..	LABROUSSE GEORGES,	3
2 ^e —	GROSSETIE GASTON,	5

Anglais

Prix	DE COUTOULY GUSTAVE,	2
Accessit.....	VITRAC PIERRE,	7

Histoire et Géographie

1 ^{er} Prix.....	DUCOURNAU JEAN,	8
2 ^e —	PÉRIÉ FERNAND,	7
1 ^{er} accessit...	VITRAC PIERRE,	8
2 ^e —	GROSSETIE GASTON,	6
3 ^e —	MATHIEU ANDRÉ,	6

Sciences

1 ^{er} Prix.....	PÉRIÉ FERNAND,	8
2 ^e —	VITRAC PIERRE,	9
1 ^{er} accessit...	DUCOURNAU JEAN,	9
2 ^e —	FARDET ANDRÉ,	4
3 ^e —	MATHIEU ANDRÉ,	7

Récitation et Lecture

1 ^{er} Prix.....	DUCOURNAU JEAN,	10
2 ^e —	GROSSETIE GASTON,	7
1 ^{er} accessit...	VITRAC PIERRE,	10
2 ^e —	FEAURE PAUL,	2
3 ^e —	DE COUTOULY GUSTAVE,	3
4 ^e —	PÉRIÉ FERNAND,	9

SIXIEME MODERNE

Excellence

Prix	REBEYROL RAOUL,	2
------------	-----------------	---

Orthographe et Grammaire

1 ^{er} Prix.....	REBEYROL RAOUL,	3
2 ^e —	BOUCHILLOUX RENÉ, de Bouniagues, int.	2
1 ^{er} accessit..	GOUSSEBAILE HIPPOLYTE,	2
2 ^e —	COSTE ADRIEN, de Colombier, interne.	
3 ^e —	BAYARD HENRI, de Jarnac,	

Composition française

1 ^{er} Prix.....	REBEYROL RAOUL,	4
2 ^e —	BOUCHILLOUX RENÉ,	2
1 ^{er} accessit..	BEAUGER EMILE, de Lamozie-St-Martin, interne. { CALVÈS RENÉ, de Sigoulès, interne.	
<i>ex-æquo</i>		
3 ^e —	GOUSSEBAILE HIPPOLYTE,	3

Allemand

1 ^{er} Prix.....	BOUCHILLOUX RENÉ,	3
2 ^e —	REBEYROL RAOUL,	5
1 ^{er} accessit..	COSTE ADRIEN,	2
2 ^e —	GOUSSEBAILE HIPPOLYTE,	4

Anglais

1 ^{er} Prix.....	REBEYROL RAOUL,	6
2 ^e —	GOUSSEBAILE HIPPOLYTE,	5
1 ^{er} accessit..	BEAUGER EMILE,	2
2 ^e —	COSTE ADRIEN,	3

Arithmétique

1 ^{er} Prix.....	REBEYROL RAOUL,	7
2 ^e Prix.....	BEAUGER EMILE, { GOUSSEBAILE HIPPOLYTE,	3 6
<i>ex-æquo</i>		
1 ^{er} accessit..	BOUCHILLOUX RENÉ,	4
2 ^e —	COOK LIONEL,	2

Histoire et Géographie

1 ^{er} Prix.....	REBEYROL RAOUL,	8
2 ^e —	COSTE ADRIEN,	4
1 ^{er} accessit..	BOUCHILLOUX RENÉ,	5
2 ^e —	GOUSSEBAILE HIPPOLYTE,	7
3 ^e —	BEAUGER EMILE,	4

Histoire Naturelle

1 ^{er} Prix.....	REBEYROL RAOUL,	9
2 ^e —	GOUSSEBAILE HIPPOLYTE,	8
1 ^{er} accessit..	COSTE ADRIEN,	5
2 ^e —	COOK LIONEL,	3

Lecture

1 ^{er} Prix.....	REBEYROL RAOUL,	10
2 ^e —	GOUSSEBAILE HIPPOLYTE,	9
1 ^{er} accessit..	BEAUGER EMILE,	5
2 ^e —	BOUCHILLOUX RENÉ,	6

Dessin géométrique

1 ^{er} Prix.....	REBEYROL RAOUL,	11
2 ^e —	HIVERT JACQUES, de St-Priest-les-Fougères, int.	
Accessit.....	COOK LIONEL,	4

Récitation des Leçons

1 ^{er} Prix.....	REBEYROL RAOUL,	12
2 ^e —	GOUSSEBAILE HIPPOLYTE,	10
1 ^{er} accessit..	BOUCHILLOUX RENÉ,	7
2 ^e —	BEAUGER EMILE,	6

Ecriture

1 ^{er} Prix.....	REBEYROL RAOUL,	13
2 ^e —	BOUCHILLOUX RENÉ,	8
1 ^{er} accessit...	BEAUGER EMILE,	7
2 ^e —	MICHAUD GERMAIN, d'Angoulême, externe.	

DIVISION ÉLÉMENTAIRE
SEPTIÈME

Musique.

Excellence

Prix	WIDMANN GEORGES,	3
------------	------------------	---

Orthographe et Grammaire

1 ^{er} Prix	DOL RENÉ,	2
2 ^e —	GUIGNARD JEAN, de Ste-Foy-la-G. ext.	
1 ^{er} accessit ..	WIDMANN GEORGES,	4
2 ^e —	MARQUAY PIERRE, de Bergerac, ext.	

Composition française

1 ^{er} Prix	WIDMANN GEORGES,	5
2 ^e —	SAUTEREAU MAURICE, de Rodez, ext.	
1 ^{er} accessit ..	GUIGNARD JEAN,	2
2 ^e accessit ..	DOL RENÉ,	3
<i>ex-æquo</i> }	LANCELIN LOUIS, de Bordeaux, externe.	

Allemand

1 ^{er} Prix.....	WIDMANN GEORGES,	6
2 ^e —	DOL RENÉ,	4
1 ^{er} accessit ..	MORAND-DUPUCH EMILE, de Bergerac, externe.	
2 ^e —	MARQUAY PIERRE,	2

Anglais

Pas de prix

Calcul

1 ^{er} Prix.....	MORAND-DUPUCH EMILE,	2
2 ^e —	WIDMANN GEORGES,	7
1 ^{er} accessit..	DOL RENÉ,	5
<i>ex-æquo</i> }	GUIGNARD JEAN,	3

Lecture

1 ^{er} Prix.....	WIDMANN GEORGES,	8
2 ^e —	GUIGNARD JEAN,	4
1 ^{er} accessit ..	MORAND-DUPUCH EMILE,	3
2 ^e —	SAUTEREAU MAURICE,	2

Ecriture

1 ^{er} Prix.....	SAUTEREAU MAURICE,	3
2 ^e —	FABRE RENÉ, de Bergerac, externe.	
1 ^{er} accessit ..	WIDMANN GEORGES,	9
2 ^e —	DOL RENÉ,	6

Histoire et Géographie

1 ^{er} Prix	WIDMANN GEORGES,	10
2 ^e —	DOL RENÉ,	7
1 ^{er} accessit ..	GUIGNARD JEAN,	5
2 ^e —	FABRE RENÉ,	2

Sciences naturelles

1 ^{er} Prix.....	GUIGNARD JEAN,	6
2 ^e —	WIDMANN GEORGES,	11
1 ^{er} accessit ..	FABRE RENÉ,	3
2 ^e —	DOL RENÉ,	8

Récitation

1 ^{er} Prix.....	DOL RENÉ, } <i>ex-æquo</i> WIDMANN GEORGES,	9
2 ^e —		GUIGNARD JEAN,
1 ^{er} accessit...	MARQUAY PIERRE,	7
2 ^e —	SAUTEREAU MAURICE,	3
		4

Dessin

1 ^{er} Prix.....	FABRE RENÉ,	4
2 ^e —	DOL RENÉ,	10
1 ^{er} accessit ..	SAUTEREAU MAURICE,	5
2 ^e —	GUIGNARD JEAN,	8

HUITIÈME

Excellence

Prix	AYROLLES PAUL,	3
------------	----------------	---

Orthographe et Grammaire

Prix	GRAFFEUIL RENÉ,	2
------------	-----------------	---

1 ^{er} accessit ..	AYROLLES PAUL,	4
2 ^e —	FOURGASSIÉ PAUL, de Castres, externe.	

Exercices Français

1 ^{er} Prix	GRAFFEUIL RENÉ,	3
2 ^e —	FOURGASSIÉ PAUL,	2
1 ^{er} accessit...	AYROLLES PAUL,	5
2 ^e —	PERDOUX LÉOPOLD,	3

Allemand

Prix	AYROLLES PAUL,	6
Accessit.....	FOURGASSIÉ PAUL,	3

Anglais

Prix	PERDOUX LÉOPOLD,	4
Accessit....	BELLIS HENRI, de Castillonnès, externe.	

Calcul

Prix	AYROLLES PAUL,	7
1 ^{er} accessit ..	GRAFFEUIL RENÉ,	4
2 ^e —	PERDOUX LÉOPOLD,	5

Lecture

1 ^{er} Prix	AYROLLES PAUL,	8
2 ^e —	PERDOUX LÉOPOLD,	6
1 ^{er} accessit...	GRAFFEUIL RENÉ,	5
2 ^e —	FOURGASSIÉ PAUL,	4

Ecriture

Prix	AYROLLES PAUL,	9
1 ^{er} accessit...	FLOURET JOSEPH, de St-Félix, externe.	
2 ^e —	PERDOUX LÉOPOLD,	7

Histoire et Géographie

1 ^{er} Prix	GRAFFEUIL RENÉ	6
2 ^e —	AYROLLES PAUL,	10
1 ^{er} accessit...	PERDOUX LÉOPOLD,	8
2 ^e —	FOURGASSIÉ PAUL,	5

Histoire naturelle

Prix	GRAFFEUIL RENÉ,	7
1 ^{er} accessit...	AYROLLES PAUL,	11
2 ^e —	PERDOUX LÉOPOLD,	9

Récitation

1 ^{er} Prix.....	PEEDOUX LÉOPOLD,	10
2 ^e —	GRAFFEUIL RENÉ,	8
1 ^{er} accessit ..	AYROLLES PAUL,	12
2 ^e —	FOURGSASIÉ PAUL,	6

Dessin

1 ^{er} Prix	GRAFFEUIL RENÉ,	9
2 ^e —	FLOURET JOSEPH,	2
Accessit	PERDOUX LÉOPOLD, ex-æquo { FOURGASSIE PAUL,	11
		7

COURS COMPLÉMENTAIRE

DE FRANÇAIS

(COURS RABIER)

Professeur : M. LAPLACE, O. A.

SECONDE CLASSIQUE

1 ^{er} Prix	LÉTANG JEAN,	10
2 ^e —	PENAUD MARCEL,	8
1 ^{er} accessit ..	EYRIAUD ANDRÉ,	4
2 ^e —	FAVEREAU ALFRED,	5

SECONDE MODERNE

1 ^{er} Prix	GAY GUILLAUME,	4
2 ^e —	LAPLACE CHARLES,	2
1 ^{er} accessit ..	BOUNILHOU IVAN, de Bergerac, externe.	
2 ^e —	FERRIÈRE GASTON, de Paris, interne.	

TROISIÈME ET QUATRIÈME CLASSIQUES

Prix	VINSOT ROBERT,	11
1 ^{er} accessit . . .	CARTEAU RAPHAEL,	6
2 ^e —	RAPNOUIL JEAN,	13
3 ^e —	LÉTANG JOSEPH,	5

TROISIÈME ET QUATRIÈME MODERNES

1 ^{er} Prix	CASTAGNÉ JOSEPH, ex-æquo { CANTELAUBE EMILE,	11
2 ^e —		BUREAU EMILE,
1 ^{er} accessit ..	MESSERER LOUIS,	12
2 ^e —	LABONNE RENÉ,	7
3 ^e —	FAISANDIER JEAN,	13
4 ^e —	DAILLIAT ERNEST,	3

CINQUIÈME ET SIXIÈME CLASSIQUES

1 ^{er} Prix	VITRAC PIERRE,	11
2 ^e —	DE COUTOULY FRANÇOIS,	9
1 ^{er} accessit ..	MILLARD HENRI,	11
2 ^e —	PÉRIÉ FERNAND,	9
3 ^e —	EYRIAUD ALFRED, du Fleix, interne.	
4 ^e —	GIRAUDEL ARTHUR,	3
5 ^e —	DUCOURNAU JEAN,	11

CINQUIÈME ET SIXIÈME MODERNES

1 ^{er} Prix	PELLETANT EMILE,	12
2 ^e —	PIMOUGUET JEAN,	4
1 ^{er} accessit . . .	FOUIGNET MARCEL,	5
2 ^e —	TALLET JULES,	12
3 ^e —	REBEYROL RAOUL,	14
4 ^e —	APODACA CECILIO,	2
5 ^e —	BOUCHILLOUX RENÉ,	9

COURS PRIMAIRE

NEUVIÈME

Lecture

Prix	BRUNET ROGER, de Bergerac, externe.
Accessit	GIRAUDEL ALBERT, de Bergerac, ext.

Ecriture et Dessin

Prix	BRUNET ROGER,	2
Accessit	GIRAUDEL ALBERT,	2

Orthographe et Grammaire

Prix	GIRAUDEL ALBERT,	3
Accessit	BRUNET ROGER,	3

Calcul

Prix	GIRAUDEL ALBERT,	4
Accessit	BRUNET ROGER,	4

Leçons de choses

Prix	BRUNET ROGER,	5
Accessit	GIRAUDEL ALBERT,	5

Récitation

Prix	BRUNET ROGER,	6
Accessit	GIRAUDEL ALBERT,	6

CLASSE ENFANTINE

DIXIÈME

PREMIÈRE SECTION

Excellence

Prix	SAIGNETTE RAOUL, de Bergerac, ext.
----------------	------------------------------------

Musique

Lecture

Prix SIREYGEOL JEAN, de Bergerac, ext.
Accessit..... MESSERER ROBERT, de Bergerac, ext.

Ecriture

Prix SIREYGEOL JEAN, 2
Accessit..... SAIGNETTE RAOUL, 2

Orthographe et Grammaire

Prix SAIGNETTE RAOUL, 3
Accessit..... MESSERER ROBERT, 2

Calcul

Prix SAIGNETTE RAOUL, 4
Accessit..... MESSERER ROBERT, 3

Histoire et Géographie

Prix SIREYGEOL JEAN, 3
Accessit..... MESSERER ROBERT, 4

Leçons de choses

Prix SAIGNETTE RAOUL, 5
Accessit..... SIREYGEOL JEAN, 4

Récitation

Prix SAIGNETTE RAOUL, 6
2^e — MESSERER ROBERT, 5
Accessit..... SIREYGEOL JEAN, 5

Dessin

Prix SAIGNETTE RAOUL, 7
Accessit..... MESSERER ROBERT, 6

DEUXIÈME SECTION

Travail et Conduite

Prix LABROUSSE RAOUL, de Bergerac, externe.

Lecture

1^{er} Prix LABROUSSE RAOUL, 2
2^e — BIGOU HENRI, de Bergerac, externe.

Ecriture

1^{er} Prix..... NADAUD PIERRE, de Bois-Colombes (Seine), externe.
2^e — BIÉCHY CHARLES, de Longwy (Meurthe-et-Moselle), externe.

Orthographe

1 ^{er} Prix.....	LABROUSSE RAOUL,	3
2 ^e —	BIGOU HENRI,	2

Grammaire et Analyse

1 ^{er} Prix.....	NADAUD PIERRE,	2
2 ^e —	LABROUSSE RAOUL,	4

Calcul

1 ^{er} Prix.....	NADAUD PIERRE,	3
2 ^e —	LABROUSSE RAOUL,	5

Histoire et Géographie

1 ^{er} Prix.....	NADAUD PIERRE,	4
2 ^e —	BORDES RENÉ, de Bergerac, externe.	

Leçons de choses

1 ^{er} Prix.....	LABROUSSE RAOUL,	6
2 ^e —	TAVERT PIERRE,	2

Récitation

1 ^{er} Prix.....	TAVERT PIERRE,	3
2 ^e —	NADAUD PIERRE,	5

Dessin

1 ^{er} Prix.....	BIÉCHY CHARLES,	2
2 ^e —	BORDES RENÉ,	2

TROISIÈME SECTION

Travail et Conduite

Prix.....	HERTZOG EDOUARD, de Vienne (Aut.), ext.	
-----------	-----------------------------------------	--

Lecture

Prix.....	FRAY EDMOND, de Bergerac, externe.	
-----------	------------------------------------	--

Ecriture

Prix.....	HERTZOG EDOUARD,	2
-----------	------------------	---

Calcul

1 ^{er} Prix.....	FRAY EDMOND,	2
2 ^e —	CROZES RENÉ, de Bergerac, externe.	

Orthographe

1 ^{er} Prix.....	HERTZOG EDOUARD,	3
2 ^e —	FRAY EDMOND,	3

Leçons de choses

Prix CROZES RENÉ, 2

Récitation

Prix HERTZOG EDOUARD, 4

Histoire et Géographie

Prix HERTZOG EDOUARD, 5

Dessin

Prix CROZES RENÉ, 3

PRIX DE QUATRE ACCESSITS

L'assemblée des Professeurs a décidé qu'il y a lieu d'accorder une récompense aux élèves qui, sans arriver jusqu'au prix, ont obtenu au moins quatre accessits dans leurs classes respectives.

CARTEAU RAPHAEL (3^e class.), 5 accessits.

LÉTANG JOSEPH (4^e class.), 4 accessits.

PETIT MAURICE (4^e mod.), 6 accessits.

Musique

BEAUX-ARTS

Dessin d'Imitation

TROISIÈME CLASSIQUE

1^{er} Prix RENOULEAU PAUL, 12

2^e — SIMBAT HENRI, 10

1^{er} accessit... FORESTIER MARCEL, 3

2^e — LESCURE JEAN, 13

TROISIÈME MODERNE

1^{er} Prix... .. CASTAGNÉ JOSEPH, 12

2^e — COUSY FRANCK, 8

1^{er} accessit... CROZES MAURICE, 6

2^e — DAILLIAT ERNEST, 4

QUATRIÈME CLASSIQUE

Prix RAPNOUIL JEAN, 14

1^{er} accessit... LÉTANG JOSEPH, 6

2^e — BROCA MAURICE, 4

QUATRIÈME MODERNE

1 ^{er} Prix	DESCHAZEAU PIERRE,	7
2 ^e —	BUREAU EMILE,	12
1 ^{er} accessit . .	LABONNE RENÉ,	8
2 ^e —	MESSERER LOUIS,	13
3 ^e —	HIVERT ADRIEN, de Saint-Priest-les-Fougères, int.	

CINQUIÈME CLASSIQUE

1 ^{er} Prix	OZARD ELISÉE,	6
3 ^e —	GIRAUDEL ARTHUR,	4
1 ^{er} accessit . .	MILLARD HENRI,	12
<i>ex-æquo</i> {	JOLY JEAN,	10
2 ^e accessit . . .	DE COUTOULY FRANÇOIS.	10

CINQUIÈME MODERNE

1 ^{er} Prix	TALLET JULES,	13
2 ^e —	COMBEFREYROUX EUGÈNE,	4
1 ^{er} accessit . .	PELLETANT EMILE,	13
2 ^e —	PIMOUGUET JEAN,	5
3 ^e —	GUYOT RAOUL,	4

SIXIÈME CLASSIQUE

1 ^{er} Prix	MAIERT EMILE, de Tarbes, interne.	
2 ^e —	MOURGUET RENÉ,	2
1 ^{er} accessit . .	PÉRIE FERNAND,	11
2 ^e —	DUCOURNAU JEAN,	12
3 ^e —	BRUNET JEAN,	3

SIXIÈME MODERNE

1 ^{er} Prix	REBEYROL RAOUL,	15
2 ^e —	COSTE ADRIEN,	6
1 ^{er} accessit . .	HIVERT JACQUES,	2
2 ^e —	BOUCHILLOUX RENÉ,	10

GYMNASTIQUE
ET EXERCICES MILITAIRES

(Récompenses offertes par M. le Ministre de la Guerre)

MÉDAILLE DE BRONZE

SIMOUNET GASTON.

MENTIONS HONORABLES

ROLLAND ANDRÉ.

GÉRALD MARIUS.

HAYTON WILLIAM.

DESCHAMPS EDMOND,

GYMNASTIQUE ET JEUX SCOLAIRES

PREMIÈRE DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix	SIMOUNET GASTON,	4
1 ^{er} accessit..	SUGIÉ MAURICE,	8
2 ^e —	LACOUR JOSEPH,	2
3 ^e —	LÉTANG JEAN,	11

DEUXIÈME SECTION

Prix	GÉRARD MARIUS, de Singleyrac, interne.	
1 ^{er} accessit..	EYRIAUD ANDRÉ,	5
2 ^e —	MARCERON ANDRÉ,	13
3 ^e —	ROLLAND LÉOPOLD, de Proissans, interne.	

DEUXIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix	HAYTON WILLIAM,	7
1 ^{er} accessit..	HIVERT JACQUES,	3
2 ^e —	LÉTANG, JOSEPH,	7
3 ^e —	LATOUCHE JEAN,	3

DEUXIÈME SECTION

Prix	CASTAGNÉ JOSEPH,	13	
1 ^{er} accessit..	VINSOT ROBERT,	12	
2 ^e —	BERNARD EMILE,	4	
3 ^e accessit..	}		
<i>ex-æquo</i>			CARTEAU RAPHAEL,
		BRUGÈRE RENÉ,	3

TROISIÈME DIVISION. — PREMIÈRE SECTION

Prix	OZARD ELISÉE,	7	
1 ^{er} accessit..	CALVÈS HENRI,	9	
2 ^e accessit..	}		
<i>ex-æquo</i>			FABRE RENÉ,
3 ^e —		MAIRET EMILE,	2
		COSTE ADRIEN,	7

DEUXIÈME SECTION

Prix	{	TALLET JULES,	
<i>ex-æquo</i>		BOUCHILLOUX RENÉ,	14
1 ^{er} accessit..		DE COUTOULY FRANÇOIS,	11
2 ^e —		REBEYROL RAOUL,	16
3 ^e —		DE COUTOULY GUSTAVÉ,	4

ESCRIME

Hors concours : COURSE AMAURY, de Bergerac.

1 ^{er} Prix	FABRE ALBERT,	4
2 ^e —	GALINA HENRI, de St-Philippe-du-Seignal, interne.	

1 ^{er} accessit ..	BUREAU EMILE,	13
2 ^e —	BOURGES JEAN,	2
3 ^o —	LÉTANG JEAN,	12
4 ^e =	IMBERT RENÉ,	2

MUSIQUE

Cours de solfège

PREMIÈRE DIVISION

1 ^{er} Prix.....	GÉRALD MARIUS,	2
2 ^e —	EYRIAUD ANDRÉ,	6
1 ^{er} accessit..	SIMOUNET GASTON,	5
2 ^e —	LACOUR JOSEPH,	3

DEUXIÈME DIVISION

1 ^{er} Prix.....	EYRIAUD ALFERD,	2
2 ^e —	REBEYROL RAOUL,	17
1 ^{er} accessit...	DE COUTOULY FRANÇOIS,	12
2 ^e —	COSTE ADRIEN,	7

PIANO

PREMIÈRE DIVISION

1 ^{er} Prix.....	GERALD MARIUS,	3
2 ^e —	EYRIAUD ANDRÉ,	7

DEUXIÈME DIVISION

1 ^{er} Prix.....	DEVISE ROBERT,	2
2 ^e —	DE COUTOULY FRANÇOIS,	13
Accessit.....	EYRIAUD ALFRED,	3

VIOLON

PREMIÈRE DIVISION

1 ^{er} Prix.....	CANÉSIE HENRI,	2
2 ^e —	CONSTANT ALPHONSE, des Eyzies, interne.	

DEUXIÈME DIVISION

1 ^{er} Prix.....	FAISANDIER JEAN,	14
2 ^e —	MESSERER LOUIS,	14

TROISIÈME DIVISION

Prix.....	PERDOUX LÉOPOLD,	12
-----------	------------------	----

RENTRÉE DES CLASSES

La rentrée est fixée pour les pensionnaires au *jeudi 1^{er} Octobre*, avant huit heures du soir, et, pour les demi-pensionnaires, au lendemain matin.

Le même jour, *vendredi 2 Octobre*, il sera fait dans toutes les classes une composition, qui servira d'épreuve écrite pour l'examen de rentrée, et qui comptera pour les prix de fin d'année.

Tous les élèves nouveaux devront être présentés au Principal avant le jour de la rentrée.

BERGERAC, LE 1^{er} AOUT 1896.

LE PRINCIPAL,
Officier de l'Instruction publique,
GENTY.

Approuvé et permis d'imprimer :
L'INSPECTEUR D'ACADÉMIE,
Officier de l'Instruction publique,
M. PELLISSON.

CLASSE DE VACANCES

La Classe Primaire sera ouverte aux enfants de la Ville du 17 Août au 19 Septembre, sous la direction de M. Lanaud.

Maurique

AVIS AUX FAMILLES

Le Collège de Bergerac offre aux familles toutes les garanties désirables, tant sous le rapport de l'installation matérielle, de la nourriture et des soins en cas de maladie, qu'au point de vue de la discipline, de l'instruction et de l'éducation.

Les Enfants y sont reçus dans un local où tout a été prévu sous le rapport du confortable scolaire : salles de classe et d'étude bien aérées et bien chauffées ; dortoirs vastes, parfaitement aérés et chauffés en hiver ; cours de récréations spacieuses et plantées d'arbres, avec galeries couvertes.

Les classes du Collège préparent aux divers Baccalauréats de l'Enseignement classique et de l'Enseignement moderne. Les succès obtenus, chaque année, aux divers examens sont une garantie sûre de la force des études.

TARIF DES DIVERSES RÉTRIBUTIONS

CLASSES	PENSION	DEMI PENS.	EXTERN. SURV.	EXTERN. SIMPLE	OBSERVATIONS
Enseignement Classique					
Division supérie ^{re} .	520	320	196	156	Les prix de la pension et de la demi-pension sont réduits respectivement de 100 fr. et de 50 fr. pour les fils d'instituteurs, d'institutrices publiques et de gendarmes.
4 ^e	500	320	196	156	
5 ^e et 6 ^e	500	320	166	126	
Enseignement Moderne					
Sec. et prem...	520	320	196	156	Deux frères pensionnaires ont droit à une réduction de 100 fr. ; trois frères ont droit à une réduction de 150 fr.
Troisième.....	520	320	166	126	
Quatrième	520	320	123	86	Deux frères demi-pensionnaires ont droit à une réduction de 50 fr.
5 ^e et 6 ^e	500	320	106	66	
Classes Élémentaires					
7 ^e et 8 ^e	500	320	106	66	Trois frères externes ont droit à une réduction de 30 fr.
Classe primaire.	450	300	46	46	

Nota. — Il est perçu, en outre, avec le premier trimestre, une somme de 1 franc pour les frais de correspondance de l'année.

BERGERAC

Imprimerie Générale du Sud-Ouest (J. CASTANET), 3, rue St-Esprit.

1896

